

SUBE 'MAX CLAN'

Los niños son siempre los grandes olvidados de las televisiones por lo que siempre es positivo saludar a un nuevo programa para los peques. En este caso ha sido Telecinco no con uno, sino con dos nuevos espacios, *Max Clan* y *La tribu*. Bienvenidos.

**BAJA CONTRAPROGRAMAR**

TVE volvió el sábado a hacerle la programación a Antena 3. Aprovechando que La Primera emitía un partido de fútbol en vez de *Noche de fiesta*, Antena 3 suprimió la película *Primary Colors* y programó esa mala copia de *Noche de fiesta* que es *Verano 3*, un clon más horrendo aún.

EL INVENTO DEL MALIGNO

BOQUERINI

De cine

El último de los clásicos en regresar tras la pausa veraniega ha sido el *Magacine* que Canal Plus emite en abierto los fines de semana, el tercero de los programas dedicados a la actualidad cinematográfica, junto a *Días de cine*, los jueves en La 2, y la *Cartelera* sabatina de La Primera.

Esta temporada parece que *Magacine* se asienta en la tarde-noche del sábado, tras haber estado las últimas temporadas bailando de día y de hora. Además vuelve con la misma fórmula renovada del pasado curso: con las espídicas presentaciones de Antonio Muñoz de Mesa, siempre desde exteriores, desde el lugar donde esté situada la actualidad cinematográfica que, obviamente, esta semana ha sido Venecia y su Mostra Cinematográfica.

Con un contenido similar, no puede haber tres programas más diferentes. Así, mientras que *Días de cine* es la opinión, la crítica y la reflexión, y *Cartelera* es el dato, la información completa, pura y dura, *Magacine* va más por la irreverencia, el videoclip y el ritmo frenético.

En las presentaciones de Muñoz de Mesa no hay plano que dure más de 20 segundos. Siempre con encuadres arriesgados y rápidos barridos para comenzar o finalizar en el entorno, en los marcos incomparables donde siempre está situado el presentador.

La realización de los reportajes también tiene un ritmo más moderno que los de sus competidores. Se usan abundantes rótulos, tratamientos de imagen y colores. Así, aunque el repaso a los estrenos cinematográficos de la semana, por fuerza, son los mismos en los tres programas, es en *Magacine* donde prima más el tratamiento visual que la voz en off que explica el contenido. Comparte con *Cartelera* un repaso a las taquillas, al ranking de la semana e incluso una encuesta a pie de cine, entre los espectadores que salen de una película para que den su opinión, que en el programa de Canal Plus se amplía con la taquilla de Estados Unidos.

Esta mirada al otro lado del Atlántico se completa con la presencia desde Los Ángeles de Guillermo de Mulder y su espacio *Hollywood Boulevard*, donde muestra el lado más glamoroso del cine norteamericano. Este sábado realizó una encuesta en las calles de Los Ángeles sobre la presentación de Arnold Schwarzenegger como candidato a gobernador de California. Todos los entrevistados se mostraron en contra, aunque según las encuestas, tiene todas las papeletas para salir elegido. Veremos.

Trece niños españoles a la conquista del primer Festival de Eurovisión infantil

'Eurojunior' arranca hoy con la presentación de los candidatos para viajar a Copenhague

MERCEDES RODRÍGUEZ
COLPISA. MADRID

Espontáneos, dicharacheros e ingeniosos. Así son los 13 niños que compiten desde hoy por representar a España en I Festival Junior de Eurovisión. De formato similar, pero totalmente distinto a *Operación Triunfo*, TVE-1 dedicará la noche de los tres próximos lunes a estas jóvenes promesas, cuatro chicos y nueve chicas, de entre 9 y 14 años. Los espectadores serán los que al final decidan quien será el representante en el Festival, que tendrá lugar el 15 de noviembre en Copenhague.

La iniciativa de organizar un evento como Eurovisión para niños nació hace dos años en los países nórdicos. La idea cuajó entre los responsables de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) y decidieron ponerla en práctica. En España, TVE convocó un casting al que se presentaron nada menos que 3.000 jóvenes artistas con edades de entre 8 y 15 años.

Según explicó Federico Llanos, director de Festivales de TVE, las únicas condiciones eran que no hubiesen grabado un disco antes y que «ellos mismos compusieran sus temas».

Selección interminable

Después de una interminable selección, el pasado mes de julio los mismos responsables del programa *Operación Triunfo* y de la academia por donde pasaron Rosa o David Bisbal eligieron a 42 semifinalistas de los que salieron los 13 pequeños. Carlos Lozano, eterno presentador de *Operación Triunfo*, será el encargado de conducir el programa. Hoy será la presentación, y el día 15 tendrá lugar la primera gala en la que



ARTISTAS PRECOCES. Los trece concursantes de 'Eurojunior'. / COLPISA

Los pequeños cantarán los temas compuestos por ellos mismos

los niños competirán como un trío, un dúo, un quinteto y tres solistas. Cada uno mostrará las dos canciones que han compuesto y será la audiencia la que decida quienes son los seis que el 22 de septiembre se medirán en la final.

Entre los concursantes está Sara Ramos, natural de la locali-

EL CONCURSO

- ▶ **Presentador:** Carlos Lozano
- ▶ **Cadena:** La Primera de TVE.
- ▶ **Hora:** Hoy, a las 22.00 h.

dad alicantina de El Altet, que «no para de llorar de emoción», según Carlos Lozano. Con la sonrisa de oreja a oreja, Irune Aguirre, de 12 años, vecina de Muskiz (Vizcaya) reconoce que fue su madre la que le llevó a la prueba. Ahora vivirá las mismas sensaciones que su paisana Ainhoa y su adorada Chenoa. Alberto Jiménez, de 12 años, vecino de Paterna (Valencia) podrá emular a su ído-

lo, Nino Bravo. El nervio del grupo lo pone Diego Domínguez, de 12 años, solista y natural de Zaragoza. Junto a Diego está Sergio Jesús García, de 11 años y vecino de Cádiz, que ha dedicado una de las canciones que lleva al concurso, *Desde el cielo*, a su madre, fallecida hace unos meses.

Los otros protagonistas son Jonathan Campos, de 12 años (Alicante), Úrsula María Amores, de 13 (Cádiz), María Jesús López, de 9 (Almería), Claudia Stecatto, de 13 (Barcelona), María José Romero, de 11 (Sevilla), Blanca Liqueite, de 12 (Cantabria), Juana María Moreno, de 14 (Jaén) y Sara Moya, 11 años (Huelva).

Patricia Gaztañaga y Emma García vuelven a las tardes

COLPISA MADRID

Dos presentadoras vascas originarias de Euskal Telebista, Patricia Gaztañaga y Emma García, vuelven a presentar los programas que les han hecho populares en toda España, la primera en Antena 3 TV y la segunda en Telecinco. Patricia Gaztañaga vuelve al programa que lleva su nombre, *El diario de Patricia*, porque este verano presentó *Menta y chocolate* en Antena 3. Vuelve con un nue-

vo decorado y con nuevas historias. Como ha sido la tónica habitual de este espacio, Patricia Gaztañaga recibirá a un grupo de invitados con los que conversará sobre sus historias y vivencias personales.

Mientras, Emma García vuelve hoy a Telecinco a presentar *A tu lado*, que este verano ha estado en manos de Carolina Ferre, a su hora habitual de las cinco. Vuelve junto a Félix Álvarez, copresentador del programa.



Patricia Gaztañaga. / LA VERDAD



Emma García. / LA VERDAD