

Con la muerte de Richard acaba otra etapa de «Falcon Crest»

«Spencer, detective privado», será la nueva serie de la sobremesa del verano

EMILIO GARRIDO
MADRID

Varios componentes de la comisión parlamentaria de control de RTVE felicitaron a Luis Solana en su última comparecencia por la emisión de «Falcon Crest». Todos ellos coincidieron en señalar que esta serie, que hoy concluye, no ayuda en exceso a incrementar el nivel cultural del país, pero alabaron sus grandes dotes para entretener al personal.

Las maldades de Angela Channing y sus adláteres han enganchado de nuevo con una gran audiencia, a pesar de que ya apenas pueden sorprender los constantes líos en los que se ven envueltos los habitantes del californiano Valle de Tuscanny. El éxito de esta serie viene a corroborar el dominio absoluto de los Estados Unidos, pues resulta difícil imaginarse a un bodeguero de la Rioja o de la ribera del Duero elucubrando para ver como se consigue el dominio del mundo, como, por el contrario, hacen sus colegas norteamericanos.

Para despedirse, «Falcon Crest» recurre al viejo truco utilizado por todos los «culebrones» de organizar un gran terremoto argumental que genera en la audiencia una tremenda sensación de ansiedad ante una nueva y futura emisión. De todos modos, los guionistas de la serie tienen muy presente la sentencia de Lampedusa de que lo pertinente es cambiarlo todo para que todo siga igual.

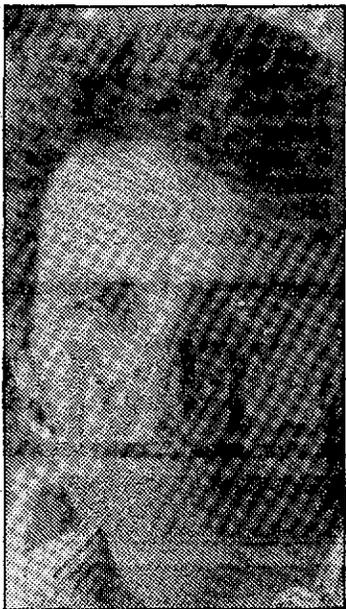
Rosemont y Gray Suit ob-



servan como, gracias a las drogas y a un eficiente lavado de cerebro, Eric se ha convertido en un máquina de matar.

mientras Melissa y Lance dan con la caja fuerte que contiene la escritura, la prueba de que toda la tierra de «Falcon Crest», figura a nombre de los Agretti. Pero Lance le recuerda que están atrapados en el subsuelo de la mina y que quizá no sobreviva para realizar sus sueños.

Pues poco importa que Richard Channing muera asesinado, ya que la malvada Angela será capaz de buscarse otro enemigo contra quien luchar, rol que recaerá en Melissa, la nueva reina de «Falcon Crest». Tampoco tiene mayor trascen-



dencia que Richard desapareca, porque la cursi Maggie encontrará un nueva amor que quizás sea su supuestamente fallecido primer marido, el en un principio virginal Chase Gioberti.

Nueva serie

La serie que sustituye en la sobremesa a «Falcon Crest», «Spencer, detective privado», viene a nuestras pantallas con 43 nuevas aventuras de suspense, protagonizadas por el actor norteamericano Robert Urich. La acción de los capítulos se desarrolla en Boston, y este prototipo de héroe americano resolverá diariamente los problemas que se le planteen bajo un estricto código moral.

PARA VERLO

La Luna

■ Esta noche el programa presentado por Julia Otero tendrá como invitado al autor de la mascota olímpica Javier Mariscal, y la actuación musical del mismo correrá a cargo del «Hombres G».

Sesión de noche

■ Actuación de la famosa pareja Mickey Rooney y Judy Garland en la película «los hijos de la farándula».

Opera

■ En directo, desde el Gran Teatro del liceo de Barcelona, se retransmite por la segunda cadena la ópera «Sansón y Dalila», interpretada por Plácido Domingo, Agnes Balsa y Alfonso Echevarría. El argumento se basa en la narración de las hazañas del héroe y libertador de Israel, según el libro de los Jueces.

Tendido Cero

■ resumen de las corridas de toros celebradas en Soria y Burgos, bajo el guión y la presentación de Fernando Fernández Roman.

EL CINE EN CASA

JOAQUIN REVUELTA
MADRID

«Los Hijos de la Farándula»

■ TVE-1; 22.20 horas. Duración: 96 minutos. B/N. Nacionalidad: Estados Unidos, 1939. Director: Busby Berkeley. Intérpretes: Judy Garland y Mickey Rooney. Calificación: Buena.

De todas las parejas que conforman el ciclo que TVE ha programado para la noche del martes, la formada por Mickey Rooney y Judy Garland es la única que posee el preciado don de la juventud, aunque alguien dijo una vez -y no le faltaba razón- que ambos actores «siempre fueron viejos», dada su particular constitución física y en particular la dureza de sus rasgos faciales.

«Hijos de la farándula» tiene múltiples puntos de interés que sobrepasan la propia personalidad de ambas estrellas para recaer el mayor protagonismo en la figura de su director, el gran coreógrafo Busby Berkeley.

«Hijos de la farándula» adaptaba una famosa opereta de Rodgers y Hart, en la que la trama volvía a representar los anhelos de los protagonistas por crear un espectáculo musical,

cliché argumental que se repite hasta la saciedad en todas las producciones de esa época, justificando así la inclusión de los distintos segmentos musicales.

«La mujer bandido»

■ TVE-1 ; 2,00 horas. Duración: 104 minutos. B/N. Nacionalidad: Gran Bretaña, 1945. Director: Lelie Arlies. Intérpretes: Margaret Lockwood, James Mason y Patricia Roc. Calificación: Regular.

El espacio «Filmoteca» ofrece en la madrugada del miércoles una curiosa cinta que, con motivo de su estreno, levantó cierta polémica al otorgar a la mujer un personaje nunca visto en una pantalla: el de salteadora de caminos. Realizada por Leslie Arliss en 1945, «La mujer Bandido» supuso el reencuentro de una singular pareja formada por James Mason y Margaret Lockwood, que ya en 1942 habían tenido un rotundo éxito en el filme «Perfidia».

Margaret Lockwood, con su fría mirada y perturbadora belleza, se convirtió pronto en la gran villana del cine británico. Su primer gran trabajo lo realizó a las órdenes de Alfred Hitchcock en «Alarma en el expres-

PROGRAMACION

1.ª CADENA

- 7,45 Carta de ajuste. Joe Jackson. «Blaze of glory».
- 7,59 Apertura.
- 8,00 Buenos días.
- 9,00 Por la mañana.
- Derecho de amar. Episodio número 23. Rosalía vuelve a casa y sus padres le explican el compromiso con el banquero Montserrat. Ella trata de comunicarse con Adriano, pero el muchacho se niega a hablar con ella.
- Santa Bárbara. Episodio número 44. Sumer Blake es encontrada violada y estrangulada. Warren se siente culpable por haberla dejado sola. La Policía inicia la investigación y desde el primer momento se evidencia que el crimen tiene las mismas características que el anterior.
- 13,00 Mi pequeño Pony. «Huyendo de Katrina».
- 13,30 3 X 4.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 14,55 Conexión con la programación nacional.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,35 Falcon Crest.
- 16,40 Por la tarde.
- 17,55 Avance Telediario.
- 18,00 Los mundos de Yupi. «Caído del cielo».
- 18,30 Cuentos del buey. Episodio número 2. Bus, el buey, remedia a su estilo las enfermedades de los habitantes de la comarca.
- 19,00 Pasos. «Preparados, listos, ¡bang!». El deporte despegó de nuestro país de la mano de los jóvenes. Se refleja en las especialidades más practicadas y en las nuevas tendencias deportivas, aún



Julia Otero.

- minoritarias, que empiezan a des-
puntar.
- 19,30 Entre líneas. Presentación: Fany Rubio y Ana Salado.
- 20,00 Casa de locos. «Por el amor de un caballero».
- 20,30 Telediario-2.
- 21,00 El tiempo.
- 21,15 La luna.
- 22,20 Sesión de noche. Ciclo parejas de Hollywood (Judy Garland-Mickey Rooney). «Los hijos de la farándula». 1939. 95'. ★★
- 0,05 Telediario-3.
- 0,25 Teledéporte.
- 0,40 Testimonio.
- 0,45 La noche.
- 2,00 Filmoteca del martes. «La mujer bandido». 1945. 99'. ★
- 3,40 Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 12,45 Carta de ajuste.
- 12,59 Apertura.
- 13,00 Programación centros territoriales.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,30 Tour de Francia. Final de la etapa del día «Liège-Wásquehal».
- 16,50 Caballo viejo. Episodio número 60.
- 17,15 El lugar del crimen (Tort). Nueva serie. «Amigos». Una banda dispara un lanzagranadas a una furgoneta que transporta dinero, la detienen y la roban. No se puede contactar inmediatamente con la Policía porque la radio de la furgoneta está interferida. Después de un breve tiroteo, los gánsteres logran huir. Schimanski supone que el cabecilla de esta banda, que trabaja tan ríndamente, en Frieder su viejo amigo, compañero y rival. Pero Frieder tiene su coartada...
- 19,05 El tiempo que vivimos. Dirección y presentación: Inma de Santis. 20,00 Perfiles de la aviación. «El Hornet». Historia y desarrollo del avión de combate Hornet, que viene gestándose



Plácido Domingo LA VERDAD

- desde finales de los años sesenta y que ha culminado con el modelo F-18.
- 20,55 Opera. «Sansón y Dalila».
- 24,00 Via olímpica. «Vela».
- 0,05 Tendido cero. Resumen de las corridas de toros celebradas en Burgos y Soria.
- 0,35 Suplementos-4. «Nuestra Europa».
- 1,05 Despedida y cierre.

(*) LA VERDAD no se responsabiliza de los posibles cambios de última hora que TVE pueda realizar sobre la programación prevista.

CALIFICACION DE LAS PELICULAS:

Excelente: ★★★★★; Muy buena: ★★★; Buena: ★★; Regular: ★.