

AUDIENCIAS DEL MARTES

CANAL	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
Tele 5	'Los Serrano	4.459.000	34,0
Antena 3	'Los Simpsons'	3.292.000	30,7
TVE-1	Telediario 1	3.801.000	25,5
Tve-1	'Gata salvaje'	2.582.000	27,2
TVE-1	El Tiempo 1	2.575.000	24,2

SUBE



PILAR TABARES

La hasta ahora responsable de programas musicales de TVE pasa a ocuparse de la programación infantil. Hay que atribuirle buena parte del mérito de *OT*. Esperemos que en su nuevo cometido también brille: tiene trabajo.

BAJA



'EL VERANO YA LLEGÓ'

Lo malo que tiene el verano televisivo es que, efectivamente, llega, y ahí está TVE-1 para certificarlo con el inevitable programita simplón y pachanguero de música a mogollón: el hastío crece.

EL INVENTO DEL MALIGNO



JOSÉ JAVIER ESPARZA

Siamesas

Nuestro tiempo pasará a la historia como la era del espectáculo. También de la medicina-espectáculo, que es lo que se ha hecho con esa intervención quirúrgica a dos hermanas siamesas. Desde hace días, los informativos no han hablado de otra cosa. Unos con más fundamento, como hace poco en CNN Plus; otros –los más–, con demasiada tendencia al morbo y a la boba fascinación ante los progresos de la técnica. Muchos millones de personas de todo el mundo han seguido la historia, narrada por miles de medios de comunicación, de una operación quirúrgica practicada por un equipo multinacional de especialistas.

Antes ha habido otras intervenciones, pero nunca tan complejas como ésta ni tampoco tan publicitadas. El discurso de fondo era propiamente fáustico, baco-niano: he aquí el poder de la ciencia humana contra los errores de la naturaleza. Finalmente, las siamesas han muerto.

Veíamos en pantalla al neurocirujano de Singapur Keith Goth anunciando el fallecimiento de las hermanas y parecía que lo que le dolía no eran tanto las muertes como el fracaso técnico de la operación.

Una de las cosas más hondas que yo he oído a propósito de esta historia me la dijo la otra tarde un señor mayor y sabio: «Es que no se han dado cuenta de que se trataba de una sola persona». Creo que es verdad: estas dos hermanas podrían ser dos personas distintas desde el punto de vista mecánico, médico o administrativo, pero quizá fueran solo una en un plano más profundo, en el plano que dicta las cosas de la vida y de la muerte.

Naturalmente, cualquier médico pensará que estoy diciendo sandeces; que aquí había una malformación que, como tal, debía ser corregida, y que si esta vez no ha salido bien, al menos había que intentarlo para afrontar con mayores conocimientos el próximo reto. *Libido sciendi*.

De todas formas, últimamente se me ha muerto por errores médicos demasiada gente próxima como para seguir dispensando a ese gremio la veneración que cree merecer. La medicina dejó de ser lo que era cuando se hizo pura técnica; ahora se desvirtúa aún más al hacerse espectáculo. Es convertir la esperanza en objeto de bazar. En *show*. La próxima frontera de la televisión.

Un chaval de 15 años ha pasado año y medio de su vida delante de la tele

El informe sobre la ‘Situación Social de la Infancia en España’ destaca que los niños españoles están delante de la pequeña pantalla demasiadas horas y solos

A. PRÁDANOS MADRID

Si el exceso de televisión puede ser dañino, los niños españoles se sientan solos ante el peligro. Un buen porcentaje de los menores consume dosis masivas de *caja tonta* sin el más mínimo control paterno. El informe sobre la *Situación Social de la Infancia en España 2001*, presentado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, pone en evidencia cierta indiferencia de los padres en algunos aspectos fundamentales de la crianza de sus hijos.

El estudio, elaborado por el Instituto Universitario de la Familia de la Universidad Pontificia Comillas, no descubre nada nuevo. Su mérito reside en acopiar de manera sistemática y ordenada cuanta información estadística reciente se conoce sobre la infancia y adolescencia en España. Aspectos como la familia, salud, educación y la protección y exclusión son perfilados en conjunto a la luz de estudios parciales realizados en otras instancias y por otros organismos.

De la visión de conjunto, Fernando Vidal, coordinador del informe, destacó la «dejación» patente de algunos padres y madres en cuestiones que afectan al desarrollo educativo, al presente y, sobre todo al futuro de sus hijos. La relación de éstos con la televisión es uno de ellos, aseguró.

En este punto, el informe es claro. Un 28% de los padres admite que «nunca o casi nunca» asesora a sus vástagos o comparte con ellos sus horas frente a la televisión. Si se pregunta a los niños, sus progenitores aún salen peor parados; el 45% dice ver la tele sin la tutela de un adulto.

Y no será porque las cadenas de televisión faciliten las cosas. Los autores del informe, presentado



ENGANCHADOS. Los contenidos dedicados en los menores han disminuido. / LA VERDAD

por la secretaria general de Asuntos Sociales, Lucía Figar, calculan que entre 1997 y 2001 la oferta de contenidos televisivos infantiles ha bajado dos horas días, de media. Otros datos sobre el binomio menores-televisión tampoco son halagüeños. Entre los 2 y los 15 años, un niño ve unas 6.000 películas, y llegado a esta edad, un chaval español medio ha pasado un año y medio de su vida frente a la pantalla. «Y sabiendo los contenidos de las películas que podemos ver cada día en la televisión, podemos suponer las dosis de violencia y otros contenidos indebidos que han visto los menores», subrayó Vidal.

El *abandono* ante el televisor puede ser un síntoma de un problema de mayor calado del que también se hace eco el informe.

Un 28% de los padres admite que «nunca o casi nunca» asesora a sus vástagos

Entre los 2 y los 15 años, un niño ve unas 6.000 películas

«Un cuarto de los padres educan desde la dejación y un tercio desde el modelo de éxito social», sostiene. Quizá por ello, lo que más demandan los niños «es la propia convivencia con los padres», recalcó Vidal.

LAS CIFRAS

- ▶ Los contenidos infantiles han disminuido de 1997 a 2001 en dos horas diarias de media.
- ▶ El 28% de los padres dice no asesorar a sus hijos con los programas, pero según los chavales este porcentaje crece hasta el 45%.
- ▶ Entre los 2 y los 15 años, un niño ha visto 6.000 películas.
- ▶ A los 15 años, un chaval ha pasado año y medio de su vida ante la TV.
- ▶ Un 25% de los padres educan desde la dejación y un 33% desde el modelo del éxito social.
- ▶ El 40% de los delitos contra la libertad sexual tiene como víctimas a menores de 16 años.
- ▶ El 22% de las niñas y el 15% de los niños menores de 14 sufren abusos deshonestos.

RADIO

Radio 5 refuerza sus noticias de verano

Radio 5 Todo Noticias reforzará en julio y agosto la información de servicio público, con aumento del tiempo dedicado a la meteorología y al estado de las carreteras y nuevas secciones. La cadena mantendrá el espacio de Seguridad Vial, de la Guardia Civil, e incluirá uno nuevo, realizado por Salvamento Marítimo. Retransmitirá además *Verano seguro*, una sección coordinada por la Cruz Roja, que se emitirá de lunes a viernes.

LA PRIMERA

Cayetana Guillén, con los misioneros

La Primera emite hoy el tercer reportaje de la serie *El día que vivimos peligrosamente*, una producción de El Mundo TV que se estrenó el pasado 24 de junio sin demasiado éxito de audiencia, lo que motivó su cambio de día y hora de emisión. Esta semana sus protagonistas son *Los misioneros*, y la actriz Cayetana Guillén Cuervo será la encargada de conducir el programa. Para la realización del reportaje sobre misioneros, Gui-

llén Cuervo y el equipo de *El día que vivimos peligrosamente* estuvieron 12 días en el país sudafricano de Sierra Leona, donde fueron testigos directos de la labor realizada por los misioneros allí desplazados. Su trabajo para reinsertar niños guerrilleros y niñas secuestradas para la explotación sexual centrará la mayor parte del programa. Mostrar a los espectadores las situaciones extremas a las que se tienen que enfrentar personas con profesiones de riesgo es el objetivo de esta serie de cuatro entregas que finalizará con *La labor del servicio de vigilancia aduanera*.



Cayetana Guillén. / LA VERDAD