

## Croniquilla para no entendidos

GARCIA MARTINEZ

### Todo fue tan raro, en la rara tarde

FUE una tarde rara, la del domingo, y no sólo por el calor, que ya apretaba, sino porque únicamente cosas extrañas ocurrieron durante el partido con el Valladolid. De momento, el encuentro se jugó a una hora un poco tonta, las siete de la tarde, que no es ni chicha ni limoná. Aún así, treinta minutos antes del comienzo, las gradas se mostraban prácticamente vacías, hasta tal punto que el mister Dunai charlaba desde el mismo césped con su señora —me imagino yo que sería su señora, por lo del habla—, que se encontraba en las primeras filas de preferente, esperando a ver. Qué así estábamos, luego a luego, todos: esperando a ver si el Murcia nos daba al fin, en propio feudo, la alegría que tanto desea y merece la afición.

#### ¿Quién las tenía consigo?

Claro que, sabiendo sobre poco más o menos cómo se las gaste este Real Murcia de nuestros pecados, no las tenía servido todas consigo. Pues estamos ya más que acostumbrados a que hagan la hazaña en terreno forastero, y que, a renglón seguido, y a pesar de tratarse de los mismos futbolistas, se venga todo abajo en campo propio. Y eso fue lo que pasó frente a los

castellanos, para fastidio y decepción de la hinchada. Y tocante a rarezas, no se piense el lector que todo se reduce a lo ya explicado, pues hubo otras, a saber: antes de comenzar, una paloma gris picoteaba en el círculo central; el equipo contrario fue recibido con fuertes aplausos, los mismos que, al final, acompañaron al árbitro hasta la caseta...

#### El vuelo del maletín

—¿Dice usted que le aplaudieron al árbitro?

Eso digo. Y no sólo como premio por lo bien que se portó, sino por haberse portado así... a pesar de ser el nacido —o por lo menos colegiado— en las Canarias, y siendo todos conscientes de que al conjunto de Las Palmas le conviene mucho que el Murcia pierda estos últimos choques de la competición, no sé si me explico. Más aún, si de lo raro seguimos hablando: los comentarios de los radiconistas, y también los del personal aficionado, aludían a extraños maletines que volaban por encima de ciertos estadios, tal que la avioneta que anuncia la longaniza de Lorca. Y también nos pareció a muchos una miaja rarillo —¿por qué no decirlo?— el gol que, cuando sólo quedaba un cuarto de hora para echar el cierre, le metimos a Fenoy, lo



No parecían muy contentos con el de negro, lo mismo el masajista que el mister de los forasteros.

JUAN

que no quita para que, teniendo tantas ganas y necesidad de victoria, nos levantara a todos de los asientos, locos de entusiasmo. Añadiré que el de negro, lejos de limitarse a lo acostumbrado, como es expulsar a los jugadores que se portan mal, mandó a la grada al mismísimo entrenador de los visitantes, por meterse en la yerba a pedir explicaciones, visiblemente cabreado.

#### Diez minutos de vana alegría

Qué? ¿Fue o no fue rara la

tarde? ¿Habla el cronista gratuitamente, sin saber lo que dice? Bien se ve que no. Pues nunca nos ocurrió tanto en tan poco tiempo. El chiquillo, tan técnico y flemático él, estaba alucinado. Y llegó un momento en que se quejó: «No sé qué es peor: si tener al lado a Carmen o tenerle a ti». Se refería a que, por la derecha, la famosa incondicional hinchada se tapaba los ojos y casi apoyaba la cabeza en el regazo del zagal, cada vez que se presentaba una situación de peligro, mientras que, por la izquierda, su padre gritaba lo

mismo alegrías que penas, aunque mucho más de esto último, completamente salido de madre. Y dos asientos más allá, el señor Alcalde, que parecía que le hubiera entrado el baile de San Vito, pues no dejaba ni un instante quieto el culo en el asiento, dicho sea con todo el respeto que la autoridad merece. Al final le diría el cronista: «Yo no insinúo nada, señor Méndez, pero acabo de ver a nuestro amigo el delegado del Gobierno en el palco presidencial. Ya usted echará sus cuentas». Y se reía, y se reía, y se reía, el compañero Alcalde, como diciendo: «Acabáramos!»

 **CAM CULTURAL**

**HOY**

Martes, 3 de mayo

**CARTAGENA:** Con motivo del I Centenario del nacimiento de Vicente Ros, conferencia por SANTIAGO AMON. 8'15 tarde en Aula de Cultura.  
**LORCA:** Programa CULTURAL-LORCA en colaboración con el Ayuntamiento. Curso de Historia «Lorca, Pasado y presente». Conferencia «Manifestaciones Literarias en Lorca 1820-1936». Ponente José Luis Molina Martínez. 7'45 tarde en Centro Cultural de la ciudad.  
**Otros cursos en:** ALCANTARILLA, ALHAMA DE MURCIA, ALQUERIAS, BENIAJAN, CABEZO DE TORRES, LOS GARRES, LLANOS DE BRUJAS, MORATALLA, MURCIA Y PATINO.

**Música**  
**LAS TORRES DE COTILLAS:** Mi-sa huertana y recital por el grupo de coros y danzas NUESTRA SEÑORA DE LA SALCEDA, de la Peña Huertana L'Almazara. 6 tarde en Ermita de la Cruz.

**MULA:** CONCIERTO DE PRIMAVERA. Actuación del guitarrista Patrick Gaudi. 8 tarde en Centro Cultural.  
**YECLA:** CONCIERTO DE PRIMAVERA. Actuación del Quinteto de Bratislava con la pianista TATIANA FRONOVA. 8'15 tarde en Aula de Cultura.

**Exposiciones**  
**ABARAN:** Exposición de fotografía en Sala de Arte del Aul de Cultura de la Ermita.  
**CARAVACA DE LA CRUZ:** Exposición de Mantos Nuevos de Caballos del Vino. A partir de las 8 de la tarde en Sala de Exposiciones.  
**JUMILLA:** Exposición «SEMPERE. Obra gráfica». De 6 a 9 tarde en Sala de Exposiciones.  
**LORCA:** Programa CULTURAL LORCA en colaboración con el Ayuntamiento. Inauguración de la Exposición «JULIO CARO BAROJA. Dibujos». 7'30 tarde en Centro Cultural de la ciudad.

**MURCIA:** CATEDRA CINEMATOGRAFICA. Curso de Teoría e Historia del cine. 7 tarde en Centro Cultural, calle Salzillo, 5.

Centro Cultural de Murcia. C/. Salzillo, 7. 11 de la mañana. Clausura del curso «FAMILIA Y ELITE DE PODER EN EL REINO DE MURCIA». S. XV-XIX. Centro Cultural de Murcia. C/. Salzillo, 7. Curso de teoría e Historia del Cine. Organiza: Cátedra de Cinematografía de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. (Sólo para alumnos inscritos).  
Siete y media de la tarde. CURSO DE FORMACION COMPLEMENTARIA «ACUICULTURA».

 **CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo