

# UNA AGRUPACION SINGULAR: LA DE LA VIRGEN DEL AMOR HERMOSO

La Agrupación de la Santísima Virgen del Amor Hermoso, perteneciente a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, es una de las singulares de Cartagena. Porque tiene una doble proyección dentro de su estructura: un tercio de penitentes, integrado exclusivamente por mujeres, y una agrupación de portapasos. Todos ellos coordinados por su presidente —que podríamos llamar total de la agrupación—, don Francisco Ros Mayor.

Con él —y con don Antonio Gallego Olivares, presidente de la agrupación de portapasos— hacemos la entrevista.

## CONSTITUIDA EN 1946

—¿Cuándo se constituyó la agrupación?

—En 1946. Fue el primer año que salió a la calle la Virgen del Amor Hermoso.

—Pero la Cofradía será más antigua...

—Sí, la Cofradía que, como es sabido, es la más joven de las de Cartagena: nació en 1943. Empezamos por preguntar por

## ★ EL TERCIO DE PENITENTES LO INTEGRAN SOLAMENTE MUJERES

★ Anécdota: Por la lluvia, salió, por vez primera, el lunes de Resurrección, y no el domingo

★ Agrupación de portapasos: pagan por llevar el trono

★ ES LA UNICA VIRGEN QUE VA BAJO PALIO

la imagen titular. Y el señor Ros nos dice:

—La imagen es obra del escultor murciano González Moreno. Se venera en la iglesia parroquial del Carmen, cuya capilla es propósito mejorar en un futuro próximo.

—¿Trono?

—De Orrico.

—¿Bordados?

—Los bordados, tanto el estandarte o sudario, como el manto, son obra de Anita Vivancos.

El señor Ros Mayor nos informa de que fue fundador de la Aparición a la Magdalena, agrupación de la misma Cofradía. Y que el primer presidente de la agrupación de la Virgen del Amor Hermoso fue el actual hermano mayor de la Cofradía, don Eduardo Cañabate Navarro, y el segundo presidente, don Guillermo Ferrando, a cuyo fallecimiento se hizo cargo el señor Ros.

—Hay, como es sabido. Dos ramificaciones: la presidencia del tercio, que están integrados solamente por mujeres, la ostenta la señorita María Luisa Ramón Ballesta; y la de los portapasos, el señor Gallego.

—¿Tienen vida independiente?

—Sí. Yo soy el coordinador.

## LOS PORTAPASOS

—Señor Gallego: ¿quién fundó la agrupación de portapasos?

—Don Juan Jorquera del Valle.

—¿Cuántas personas la componen?

—Un centenar, aproximadamente, que pagan 150 pesetas anuales y otras 150 pesetas, a la recogida del traje.

—¿En qué se invierten los ingresos?

—En enriquecer el trono.

—¿Cuántas llevan sobre sus hombros el trono?

—De 75 a 80.

—¿Cuántos pesa el trono?

—Unos 2.000 kilos; pero el balanceo del trono —único de

Cartagena, que lo lleva— incrementa el peso.

—¿Salen todos los de la agrupación de portapasos?

—Sí; a base de relevos. Es nota peculiar marcar el paso del trono, durante toda la procesión. También, frente a la iglesia del Carmen y a la de la Caridad, se vuelve el trono hacia dichas iglesias y se «baila». Lo mismo ocurre a la entrada a Santa María de Gracia, aunque aquí el trono se coloca de espaldas a la puerta de entrada, mientras que se canta la Salve popular —cosa que también hacen, con gran esfuerzo, los portapasos, mientras siguen «ballando» el trono. Es el acto más emotivo de la procesión.

## LA VIRGEN SALIO, POR VEZ PRIMERA, EN LUNES DE RESURRECCION

La singular anécdota de esta agrupación singular, nos la refiere don Francisco Ros:

—El primer año que salió la Virgen del Amor Hermoso, en 1946, no fue el Domingo de Resurrección como está previsto. Aquel año llovió copiosamente y se suspendió la procesión, que salió el Lunes de Resurrección. —¿Cuántas señoritas componen el tercio?

—Cuarenta y cinco, pero en la agrupación hay 120. La formación del tercio plantea problemas, porque todas quieren salir. Hay algunas con más de tres años de antigüedad que aún no han podido debutar. Se sigue un orden riguroso, atendiendo a la inscripción.

El señor Ros añade que son muy disciplinadas y que cada año lo hacen mejor dentro del orden marcial de los desfiles. Que pagan una cuota mensual de 25 pesetas y 300 más al recoger el traje.

## UN TRONO "QUE COSTO ENFERMEDADES"

Nos interesamos por el costo del trono. Y el presidente nos dice:

—«Costó enfermedades». Con palio y todo, por encima del millón y medio de pesetas.

—¿Lo más caro?

—Los relieves de plata y los varales del palio, que son de bronce. Cada varal pesa alrededor de 100 kilos.

Nos dice que no se acuerda de lo que costó la imagen.

—¿Y el manto?

—Bueno, todavía está sin terminar el bordado. Sin bordar, fue obsequio de la camarera, doña Amparo Gómez de Castro, esposa del primer presidente de la Cofradía, don José Antonio Pérez González. Yo creo que está ya por el medio millón de pesetas.

—¿Características del trono?

—Tiene cinco metros de largo por tres de ancho. Lleva cirial con cuatro filas de diez velas cada una, que se encienden a la salida de la iglesia. Y cuatro ánforas de plata, una en cada esquina.

—¿Joyas de la Virgen?

—Las habituales. Son de la camarera. La corona también fue obsequio suyo.

—¿Gastos?

—Unas 50.000 pesetas, entre música, flores, tambores, velas, etc. Sale «asi de barato» porque los portapasos, en vez de cobrar, pagan.

—¿Ingresos?

—Cuotas, venta de Lotería y otros.

Y el señor Ros termina la entrevista diciéndonos:

—Para el año que viene pensamos sacar vestuario nuevo de portapasos y túnicas de los penitentes. Y, a ser posible, el cirial, que se calcula tendrá un costo de 200.000 pesetas.

JOSE MONERRI



Trono y Virgen del Amor Hermoso, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado —única Virgen de las procesiones cartageneras que sale bajo palio.—(Foto Cine Foto 2.000)

## PROCESIONISTA...

(Viene de página 9)

tre los procesionistas?

—Esta incluso se daba dentro de la misma Cofradía y en ocasiones se llegaban a las peleas aunque esto, claro está, era flor de un día. Todos seguían siendo amigos más que nunca. Yo de niño oí contar a los mayores que, incluso la procesión estaba en la calle, se soltaban en medio de la misma perros con latas atadas al rabo. Se hacían verdaderas trastadas.

—Otra de las anécdotas que recuerdo —agrega don Francisco— es aquella que tuvo lugar por los años cincuenta con motivo del retraso de entrada en la iglesia de la procesión del Silencio. Hubo un gran enfrentamiento entre «marrajos» y «californios» por aquel motivo. Los marrajos incluso «echaron a la calle» a los granaderos y judíos. Hoy esos enfrentamientos no existen. Entre las Cofradías hay una gran unión e incluso colaboración. Aunque creo que una rivalidad bien orientada es muy buena y estimula a la superación. Un ejemplo de esa unión se dio incluso en tiempos de la República cuando las procesiones no llevaban escolta del Ejército. Entonces, los granaderos marrajos cerraban las procesiones californias y viceversa. Claro está que entonces sólo había tres procesiones, la del Miércoles y Viernes Santo de madrugada y de noche.

—¿Qué diferencia ve entre las procesiones de antes y las de ahora?

—Las de antes tenían su encanto, de eso no cabe la menor duda. Pero ahora son más serias, ordenadas y vistosas. Uno de los elementos decisivos que han contribuido a su esplendor fue la supresión de los cables. Estos afeaban muchísimo la procesión. Cuando se quitaron se ha podido comprobar la gran diferencia.

## LOS EXCESOS DE AUTONOMIA, PERJUDICIALES

—Otro aspecto que veo beneficioso es la autonomía que tienen las agrupaciones dentro de las Cofradías aunque la coordinación general la ostente la Junta de Mesa. Esa autonomía conviene, aunque los excesos sean perjudiciales. Y ejemplos de esto los hay... No se puede pretender que cada agrupación sea una Cofradía dentro de la misma Cofradía.

—¿Y qué puede decirnos en torno a la presencia de los nazarenos en las procesiones?

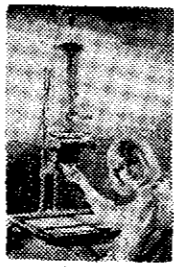
—Cuando se planteó el problema yo era partidario de una solución efectiva pues la masiva presencia de éstos en las procesiones era negativa. Ya el año pasado vio que tanto californios como marrajos habían avanzado algo en la solución. Los marrajos llevaban más cantidad pero mejor ordenados que los californios cuyo número era inferior, proporción esta última más ventajosa. No me duele el reconocerlo, porque yo en Cartagena soy californio pero aquí soy procesionista cartagenero sin más.

El señor Martínez de Galinsoga se refiere finalmente a ese otro «handicap» que han tenido desde siempre los procesionistas: el tiempo.

—Los californios en este aspecto —afirma— hemos tenido más suerte que los marrajos. Aunque a nosotros nos sucedió un año que la procesión del miércoles tuvo que pasarse al jueves. Y cuando yo era joven, oí decir a los mayores que en cierta ocasión, incluso toda la Semana Santa, tuvo que trasladarse a la siguiente, también por motivos del tiempo. Recuerdo que en la Cofradía California teníamos el busto de un Cristo muy antiguo al que se ponían velas para que no lloviese durante las procesiones. Era nuestra preocupación. Entonces no había meteorólogos y consultábamos a la gente del campo que entendía más que nosotros del tiempo. Desde siempre la mirada de los procesionistas cartageneros ha estado a partir del Viernes de Dolores puesta en el cielo.

LUCIANO FRUCTUOSO

## CINE FOTO 2000



Laboratorios para aficionados Blanco Negro y Color

MATERIAL SANITARIO, GRIFERIA Y ARTICULOS DE DECORACION PARA BAÑOS

ARTICULOS DE REGALO

**GALLEGO HERMANOS, S. L.**

OFICINAS, EXPOSICION Y VENTAS:

PUERTA DE MURCIA, 20.

SAGASTA, 11.

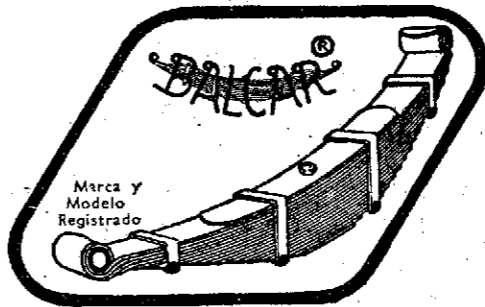
TELEFONO 500128 -- CARTAGENA.

## Fábrica de ballestas

INSTALACION PROPIA PARA EL TERMOTRATADO DEL ACERO

Proyecto técnico de suspensiones reformas y perfeccionamiento

CALCULO TEORICO EN FLEXIONES Y CARGAS PARA TODA CLASE DE VEHICULOS



REPARACIONES Y MONTAJE

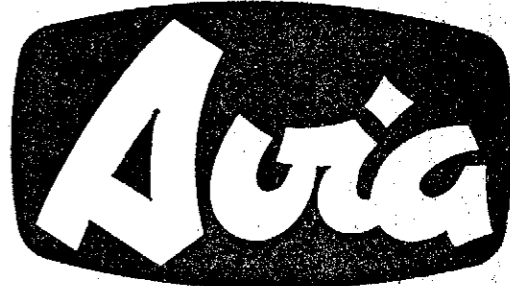
**Bibiano Alcaraz**

ALAMEDA DE SAN ANTON Y REINA VICTORIA, 2-4

TELF. 50 32 36

CARTAGENA

**CAMIONES**



Distribuidor para Cartagena:

**AUTOMOVILES BERLANGA**

ALAMEDA SAN ANTON - REAL, 10 - TELEFS.: 503366, 507649 y 503464

Albacete... 213777  
Alicante... 216251  
Cartagena... 502894

TELEFONOS de *La verdad*

Elche... 452843  
Elda... 380346  
Murcia... 234008