

Con cuatro zarzuelas, obras de Vargas Llosa, Nati Mistral
y Gutiérrez Caba

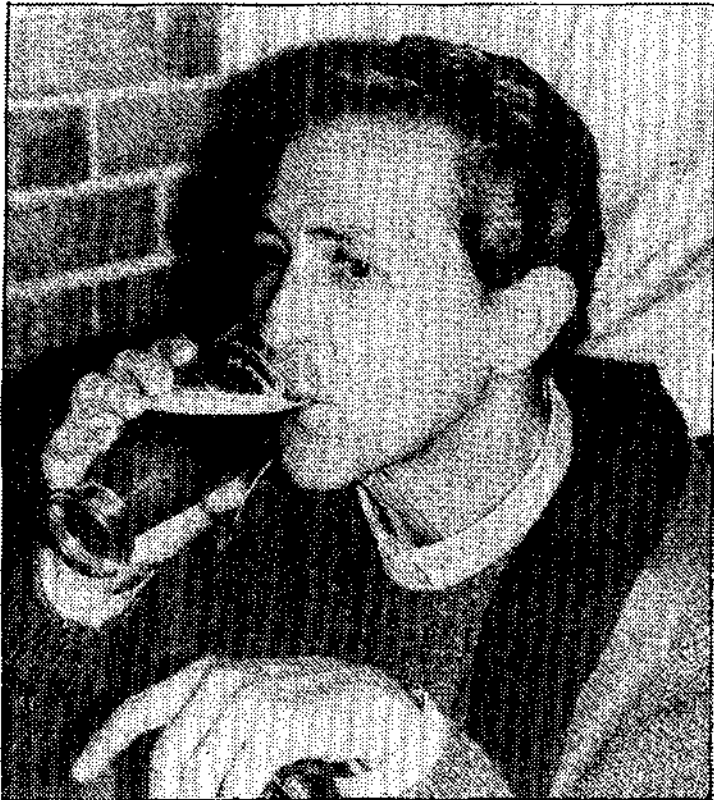
Els Joglars y Gala, en el Romea

Todos los grupos municipales, satisfechos con la programación teatral

A. L.

Tanto el equipo de Gobierno como la oposición municipal coincidieron ayer en calificar de buena —el CDS incluso tuvo frases elogiosas— la gestión realizada por Alfonso Riera como director-gerente del Teatro Romea. Durante la reunión, de carácter informativo, de la comisión de Cultura se debatieron varios temas relacionados con el teatro y se facilitó a los grupos popular, centrista y comunista la programación elaborada para los meses de marzo y abril, donde destaca la actuación de Els Joglars, una obra de Gala, otra con la compañía de Irene Gutiérrez Caba, y tres días de zarzuela a cargo de la Compañía Lírica Nacional.

La mayoría de los espectáculos previstos corresponden a la programación normal del teatro y para otros se ha cedido, previo alquiler, el uso de la sala. En esta última situación se encuentra tanto el Festival Regional de Folklore que celebrará el grupo «Francisco Salzillo» el próximo domingo, como un concierto de la Federación de Moros y Cristianos, la Fiesta de Exaltación Huertana de la Federación de Peñas, un concierto de Pro Música, la actuación del Ballet Español de Murcia y un desfile de moda íntima femenina. Estos actos se intercalan en las fechas libres que deja la programación teatral elaborada por y para el Romea y que se reanudará el próximo día 17 con la Compañía



Una obra de Gala, en la programación del Romea.

LA VERDAD

Teatro del Sur (en ella figura como productor el murciano José Hervás) que traerá a Irene Gutiérrez Caba y Ovidi Montllor en «Abejas en diciembre»; del 23 al 27 de este mes se pondrá en escena «Séneca o el beneficio de una duda», de Antonio Gala; los primeros días de abril (del 3 al 5) se llenan con zarzuela a cargo de la Compañía Lírica Española y sus espectáculos «Luisa Fernanda», «Agua, azucarillos y aguarras».

«La Verbena de la Paloma» y «La Parranda». Del 6 al 10 de abril, el humor entrará de lleno con la compañía de Pajares y Esteso en «La extraña pareja». Del 15 al 17 vendrán Els Joglars con «Bye, bye, Beethoven»; del 21 al 24, una obra de Vargas Llosa —«La Chunga»— interpretada por Nati Mistral y el murciano Angel Amorós; y para final de mes —del 28 al 30— la Compañía de Lola Herrera con

María Luisa Ponte en «Jugando a vivir».

Más participación

Todos los grupos de la oposición coincidieron ayer en su firme deseo de conseguir una mayor participación a la hora de elaborar la programación del teatro, aunque se dio el visto bueno tanto a la celebrada hasta ahora como a la prevista. El grupo de gobierno informó de que sólo dos entidades habían aceptado ya participar en la comisión de expertos que deberá pronunciarse sobre la polémica restauración artística del Romea, habiendo nombrado representantes la Universidad —el catedrático Cristóbal Belda— y la Academia Alfonso X el Sabio —el pintor, y cronista oficial, Muñoz Barberán— acordándose volver a insistir ante los organismos que aún no han respondido. Sobre el caso de la taquillera, el CDS solicitó que la autoricen a incorporarse a su lugar de trabajo habitual. Quedó sobre la mesa la decisión sobre la fórmula de sociedad más idónea para gestionar y dirigir el Romea, apoyando Izquierda Unida a grandes rasgos la propuesta socialista de crear una sociedad anónima con 20 millones de capital inicial con el alcalde de presidente del consejo de administración; el CDS, por su parte, propone una sociedad mercantil controlada exclusivamente por el Ayuntamiento.

Mañana y pasado
ofrecerán «True
West»

El Teatro Estable de Valladolid, en la Universidad

Actuará en la Sala Claramonte (Facultad de Económicas)

El Teatro Estable de Valladolid ofrecerá mañana y pasado, en la Sala Claramonte (facultad de Económicas), la obra de Sam Seppard «True West» («Verdadero Oeste» según la versión de Enrique Llovet. Según los miembros del colectivo teatral, la versión española de la obra rebosa autenticidad y es «una verdadera prueba de fuego interpretativa y de comunicación con el público».

Todos los actores coinciden en atribuir el gran valor del discurso teatral de Seppard en la búsqueda de la interioridad de los personajes, «que beben, ríen, aman, luchan y sufren como seres humanos y no como militantes o servidores de un grupo, una clase o ideología». Aseguran que el texto es claro, limpio e inteligente. La obra se representará en la Sala Claramonte mañana sábado, a las 7'30 de la tarde y 10'30 de la noche, y el domingo a las 7 de la tarde, con localidades a 500 pesetas (300 para estudiantes).



DEL 11 AL 13
DE MARZO

ALHAMA DE MURCIA. Día 12. IV Ciclo de Formación Histórica para Escolares «Ciudad de Alhama de Murcia». 5'15 tarde en Casa de la Cultura.

CARAVACA DE LA CRUZ. Día 11. IX Ciclo de Formación Histórica para Escolares «Ciudad de Caravaca de la Cruz». 6 tarde en Centro Cultural.

CARTAGENA. Día 11. En Colaboración con el Ayuntamiento, CARTAGENA FRONTERA DE CULTURAS. Conferencia «El amor moderno» por FERNANDO SAVATER. 8'15 tarde en Aula de Cultura. Seminario Permanente de Práctica Jurídica. Día 11, 8 tarde en Centro Asociado de la UNED.

JUMILLA. Día 11. Conferencia «El Hombre: Naturaleza o Técnica», por Dionisio Pérez Pérez. 8'15 tarde en Aula de Cultura.

LORCA. Día 11. Seminario de Temas Lorquinos «ESPIN». 7 tarde en Centro «Fondo Cultural Espin».

MULA. Día 11. X Ciclo de Formación Histórica «Ciudad de Mula». 5'30 tarde en Centro Cultural. Día 11. Presentación de la publicación del primer Bien de Interés Cultural de la Región de Murcia, sobre las pinturas rupestres de El Milano (Mula) por D.ª Ana Alonso Tejada. 8 tarde en Centro Cultural.

MURCIA. Día 11. I ENCUENTRO DE LAS UNIDADES DE SALUD MENTAL DEL INSALUD. Días 11 y 12 en Centro Cultural, calle Salzillo, 5.

Otros Cursos en AGUILAS, ALQUERIAS, CARAVACA DE LA CRUZ, ESPARRAGAL, ESPINARDO, GUADALUPE, LA RAYA, LAS TORRES DE COTILLAS, LORCA, LOS GARRES, OÍOS Y YECLA.

Exposiciones

CARAVACA DE LA CRUZ. Muestra de Profesores de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. De 6'30 a 8'30 tarde en Sala de Exposiciones.

CARTAGENA. «Decorados y Figurines Teatrales». De 6 a 9 tarde en Sala de Exposiciones, calle Mayor, 15.

CIEZA. «DEL VISIGODO AL ROMANICA». De 6 a 8 tarde en Museo Municipal, calle Cadenas, sin número.

JUMILLA. «JULIO CARO BAROJA. Dibujos». De 5 a 8 tarde en Sala de Exposiciones.

PLIEGO. Muestra de Semana Santa. De 6 a 8 tarde en Biblioteca Municipal.

YECLA. «IMAGENES». Pintura de ANGEL DEL PINO, JOSE MARIA MARIN MUSSO, JOSE MARSA VILA y FRANCISCO VIVANCOS ALCA-BAZ.

Teatro

CARAVACA DE LA CRUZ. Día 11. Representación Teatral por los alumnos del Centro de Educación de Adultos. 8'30 tarde en Teatro Thuillier.

CARTAGENA. Día 11. Grupo de Teatro «Entrecomillas» presenta «La Marquesa Rosalinda» en Instituto de Bachillerato «JUAN SEBASTIAN EL-CANO».

LA UNION. Día 13. En colaboración con el Ayuntamiento, PEQUEÑO TALLER DE TEATRO presenta «Francisca Alegre y Olé», de Tono. 8 tarde en Centro Cívico.

MOLINA DE SEGURA. Día 12. Recital Poético por INMA MARTIN. 11 mañana en Salón de Actos del Ayuntamiento.

MORATALLA. Día 12. Actuación del Taller de Teatro de Universidad Popular de Calasparra con la obra «Las aceitunas». 8 tarde en Teatro TRIETA.

LORCA. Día 11. En colaboración con el Consejo Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento, proyección de «Siete ocasiones». 8 tarde en Asociación de Vecinos «Virgen de las Huertitas».

MURCIA. IV SEMANA DE CIEN ESPAÑOL. Homenaje a Amparo Rivelles. Día 11: 6 tarde, «El esqueleto de la Srta. Morales» y 8'15 tarde, «La madrastra». Día 12: 12 mañana, «La tea»; 6 tarde, «Hay que deshacer la casa» y 8'15 tarde, «El esqueleto de la Srta. Morales». Aula de Cultura, calle Salzillo, 5. Día 11: Con motivo de la Semana Internacional de la Mujer, proyección de «Toolsies». 6'30 tarde en Salón Parroquial de Nuestra Sra. de la Esperanza.


CARTAGENA. Velada de Trovos en el Barrio de San José Obrero, el día 12 a las 10 noche.

LA PALMA. Día 11. En colaboración con la Asociación de Vecinos, GRAN VELADA DE TROVOS. 9'30 noche en Centro Cívico.

MOLINA DE SEGURA. Día 13. Concierto conjunto de la Banda del Tercio de Levante de Infantería de Marina de Cartagena y Agrupación Musical de Molina de Segura. 12'30 mañana en Auditorio del Parque «La Compañía».

YECLA. Actos Culturales «SEMANA SANTA - YECLA». Día 12: Actuación del Coro Polifónico BASILICA DE LA PURISIMA, con motivo de la presentación del Cartel anunciador y programa de la Semana Santa. 8'30 tarde en Aula de Cultura CAAM.

LORCA. Planetario Escolar COSMI-CAAM, instalado en el Casino, hasta el día 28, visible en horario escolar, excepto sábados y domingos.

 Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

LA CULTURA,
NUESTRO MAYOR PATRIMONIO