

Música

Un neozelandés ganador del III Concurso José Iturbi

Anoten ustedes un nombre, Patrick O'Bryne. Acaba de proclamarse ganador absoluto en el III Concurso Internacional de Piano José Iturbi acaparando, además del primer gran premio de 700.000 pesetas, los correspondientes a la mejor interpretación de la obra obligada, ex-aequo con Mary Kathleen Ernest, a la mejor interpretación de música española, a la de música contemporánea y a la de música francesa, consiguiendo también el Premio Especial de la Crítica, con lo que la fortuna de este joven neozelandés rebasa de momento el millón de pesetas, que se incrementarán cuando celebre los recitales inherentes al Premio.

Youri Pochtar, un ruso residente en Francia, fue el segundo y el gran competidor de O'Bryne, hasta el punto de que, su actuación en el concierto de clausura, estuvo por encima de la del neozelandés, creo que por dos razones: una, porque confirmó la seguridad y la profundidad de sus versiones que había tenido como fieles exponentes las sonatas tercera de Brahms y Séptima de Prokofieff; y otra, porque O'Bryne tocó abrumado por la responsabilidad de su papel de vencedor, y su actuación estuvo lejos del perfeccionamiento técnico y de la gran musicalidad y sensibilidad con que había traducido antes desde la música de Schumann hasta la página de Vicent Asensio pasando por las obras de Ravel y de Oliver Messiaen. En el caso de O'Bryne creo que estamos ante un gran intérprete, al que en cualquier caso me gustaría escuchar en otro tipo de repertorio distinto al que he tenido ocasión de admirarle ahora, para poder elogiar igualmente su riqueza de sonido, su poética interpretativa y ese instinto a lo Rubinstein para comunicar su arte del modo más directo y sencillo.

La norteamericana Marv, Kathleen Ernst y la francesa Anne Pellerin ocuparon, a notable distancia de los dos anteriores, los tercero y cuarto lugares. Los cuatro junto con el francés Philip Biros consiguieron llegar a la prueba final, entre los diecisiete participantes presentados, seis por Francia, cuatro por España y uno por México, E.E.U.U. Nueva

Zelanda, Hungría, Polonia y Rusia.

La referencia al concurso José Iturbi que al igual que en años precedentes ha estado organizado por la Diputación valenciana, con su propio patrocinio y el del Ayuntamiento, y con la colaboración del ministerio de Cultura y de la Consellería de Cultura, amén de una larga relación de otros organismos y entidades, debería extenderse cuanto menos a una cita amplia del ciclo de conciertos, promovidos por la misma Diputación, que por su categoría y número casi suponen un auténtico festival internacional a leves retoques que en él se hicieran. Sirva de simple aviso de su importancia recoger, entre otros, los nombres de Monserrat Caballé, Victoria de los Angeles, Lluís Claret, Narciso Yepes, Helena Varvarova, además de conciertos sinfónicos y de cuatro representaciones operísticas, sirviendo de prólogo a esta serie de catorce actuaciones, la memorable de la Orquesta Filarmónica de Leníngrado, con Mravinsky al frente.

Y aún habría que anotar otros aspectos que se vinculan muy directamente a esta convocatoria pianística instituida para honrar al ilustre pianista y músico valenciano, como por ejemplo el de las ediciones. Pero ello supondría alargar demasiado esta crónica que en el fondo quiere, también, rendir su modesto homenaje a la extraordinaria figura del pianismo universal de nuestro siglo que fue José Iturbi.

OCTAVIO DE JUAN

TV-SONIDO-ELECTRODOMESTICOS

IMPORTANTE FABRICA DE AMBITO NACIONAL
(CLIENTELA PROPIA)

PRECISA

DELEGADO

PARA MURCIA

IMPRESINDIBLE

— Buena presencia, don de gentes, dotes de vendedor a alto nivel, teléfono y vehículo.

CONVENIENTE:

— Conocimientos normales de los artículos. Se valorarán conocimientos técnicos.

LOS INGRESOS PUEDEN SUPERAR FACILMENTE
1.500.000 PESETAS.

Escribir con historial y datos personales a: APTDO. DE
CORREOS 13.125. MADRID.

Antes de salir de vacaciones cierre bien la puerta. Con Securitesa.



Somos especialistas en cerraduras y sistemas de alta seguridad para puertas de acceso. Y porque la seguridad hoy es más necesaria que nunca, ofrecemos la gama más completa del mercado. Con productos adaptables a todas las puertas y al alcance de todos los bolsillos. También al suyo. Porque la tranquilidad no es un lujo.

Cierre su puerta con **SECURITESA**. Y felices vacaciones.



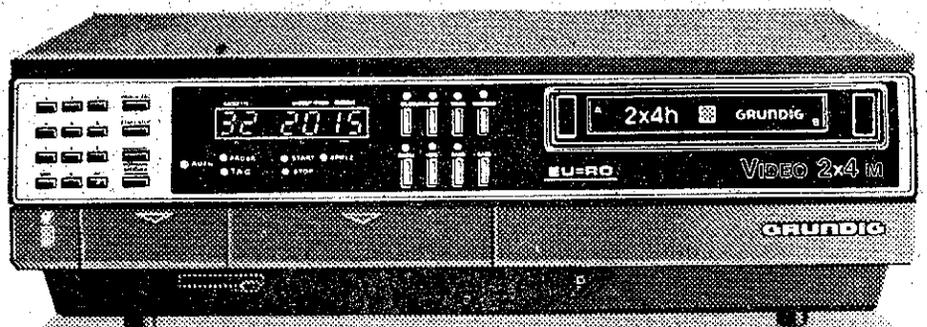
Consulte a su carpintero. De venta en ferreterías.

¿Quién da más?

El Video Grundig 2000 es el sistema de video más moderno, y ofrece más prestaciones que ya se han impuesto en el mundo del video.

Incorpora más electrónica, permitiendo un más fácil manejo y más perfección en todas sus funciones, al ser con-

trolado por microprocesador. El sistema DTF sigue la pista con más exactitud, logrando una imagen más perfecta, y la cinta reversible permite más horas de grabación sin reducir la velocidad, siendo por tanto más económica.



VIDEO **GRUNDIG** 2000
EL MAS VENDIDO EN ALEMANIA

● La seguridad de una ciudad depende también de los ciudadanos. COLABORE CON LA POLICIA.