



INNOVADOR. Nuevo Centro de Interpretación de la Muralla Púnica en el que se encuentran la única construcción defensiva de la cultura púnica en España. /LA VERDAD

BEGOÑA MONTORO CARTAGENA

Ya están abiertos al público. El Castillo de la Concepción, la Muralla Púnica y la remodelada Plaza de los Tres Reyes forman junto al Augusteum el primer recorrido del proyecto turístico Cartagena, Puerto de Culturas. Con un inversión de ocho millones de euros, este proyecto es, junto al del Teatro Romano, la más fuerte de las apuestas realizadas por Ayuntamiento y Comunidad Autónoma en materia de turismo cultural.

El Presidente de la Comunidad, Ramón Luis Valcárcel, y la Alcaldesa, Pilar Barreiro, inauguraron hace apenas unos días esos nuevos espacios en un acto que contó con la presencia de autoridades y representantes de la sociedad cartagenera y todo el sector turístico.

Los tres primeros espacios abiertos, una vez concluidos los trabajos de acondicionamiento y musealización son el Centro de Interpretación del Castillo de la Concepción, el Decumano, en la Plaza de los Tres Reyes, y el Centro de Interpretación de la Muralla Púnica, en la calle San Diego.

El Castillo de la Concepción alberga el Centro de Interpretación de la historia de Cartagena y ofrece a los visitantes una primera visión de toda la oferta patrimonial de la ciudad. La subida a la fortaleza descubre distintas perspectivas de los paisajes que rodean la ciudad, mientras que en el interior del Castillo, dotado con un moderno sistema audiovisual, se concentra toda la evolución de Cartagena y de sus personajes más relevantes. En el entorno de la atalaya se hallan los aljibes, donde antiguamente se almacenaba el agua que abastecía a la Cartagena antigua. Este castillo será el punto de partida de todas las

Puerto de Culturas abre la primera parte del **itinerario arqueológico de la ciudad**, una gran apuesta por el turismo

La historia sigue viva en Cartagena



CRIPTA. Construida en el S.XVIII. /LV

visitas turísticas, y en él se encuentra la recepción y la taquilla, la tienda, la exposición permanente y una visita guiada en diferentes idiomas.

Remodelación

El Decumano, en la Plaza de los Tres Reyes, es un yacimiento arqueológico excavado en 1968 de extraordinario valor que supone un claro ejemplo de la pervivencia de la ciudad romana en Cartagena durante varios siglos. Cartagena Puerto de Cul-

turas ha recuperado y remodelado este alcantarillado para familiarizar a los visitantes con las estructuras de las urbes romanas y ha puesto en valor el decumano o calle principal, que sumergirá al turista en el comercio y costumbres de la época.

Gracias a la intervención que se ha hecho en esta excavación los discapacitados físicos podrán acceder sin problemas al sótano donde se encuentran los restos romanos. Por la puerta principal de entrada, en la calle Hon-

da, se ha construido una rampa que irá directamente al yacimiento.

Los restos de la Muralla Púnica de Cartagena, única construcción defensiva de la cultura púnica que existe en España y con un valor científico extraordinario, han sido aprovechados para crear un Centro de Interpretación que además de conservar el yacimiento, difundirá la explicación del mundo púnico. Los materiales empleados en su construcción son el acero, el



HISTORIA. Restos de la cultura romana. LV

«Puerto de culturas está aportando edificios y lugares que serán símbolos»

cristal y la madera que combinan perfectamente con el diseño del centro conforme a las últimas tendencias museísticas. El interior de la Muralla alberga una sala de proyecciones y exposiciones audiovisuales que muestran la historia de Asdrúbal y la fundación de Qarthadast.

El Centro de Interpretación de la Muralla Púnica presenta un atractivo añadido, ya que permite conocer una cripta del siglo XVIII construida por los monjes del convento de la orden de San Diego. Este centro de interpretación ofrece a los visitantes servicios como: recepción, información, guardarropa y tiendas. También este lugar, al igual que en el Castillo de la Concepción, se pueden realizar visitas guiadas, recorrer sus salas de exposición permanente, donde se ofrece la posibilidad de trasladarse en la historia hasta el mundo de los fenicios.

Los beneficios que reporte la puesta en valor de este patrimonio recién inaugurado y de lo que queda aún por ultimar, revertirán de nuevo en la mejora de la ciudad.

La alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro, destaca que este proyecto es más que una simple adecuación de restos históricos. «Puerto de Culturas está aportando a Cartagena edificios y lugares que con el tiempo van a convertirse en nuevos símbolos para nuestra ciudad. La Muralla Púnica es un buen ejemplo porque representa en sí mismo una importante aportación a la arquitectura de Cartagena»