

El arte cubano de Dayramir González

DAYRAMIR GONZALEZ

Hoy, a las 22.00 horas.
Jazzazza Jazz Club.
Algezares (Murcia).
12 € / 22 €.

A. F.

Un piano que se acerca poco a poco, sigiloso, atento a los detalles, al aire que rodea el lugar, al peso fundamental de su voz. Unas manos dispuestas a ejecutar el ejercicio prodigioso, esa especie de milagro, de dotar de alma al instrumento, de elevarlo del suelo, de dibujar sobre el escenario un recorrido alrededor de un mundo de culturas, matices, espíritus lejanos, ecos próximos, distancias invisibles. Esta noche, a partir de las 22.00 horas, Dayramir González transformará la noche en un avión de alas de terciopelo, seda y océano y las tablas del Jazzazza Jazz Club en un vagón colectivo desde el cual poder observar las postales de un trayecto inolvidable al mismo corazón de múltiples obras de aliento clásico, jazzístico y contemporáneo, todas ellas bañadas por caricias afrocubanas.

Dedicado al piano y la composición de manera profesional des-

de los dieciseis años, edad en la que formó parte del conjunto Diákara junto al legendario Óscar Valdés, González cuenta con una admirable trayectoria que, ya en aquellos primeros pasos, sumó una buena cantidad de aplausos y reconocimientos. En ese sentido, no hay más que recordar los tres premios Cubadisco obtenidos con el sensacional 'Dayramir & Habana entrance', su debut publicado en el año 2007. Asimismo, por citar otro de sus grandes logros, fue el primer cubano en recibir la 'Beca Presidencial' del prestigioso Berklee College of Music. Histórico.

En la actualidad, el pianista, compositor, arreglista y productor se encuentra girando con 'El arte del piano cubano', último proyecto hasta la fecha donde cada pieza funciona como homenaje, reivindicación y celebración de una música de raíz, vibrante en sus ritmos, profunda en su vertiente más calmada, siempre resplandeciente en sus instantes de ebullición. Para presentarlo en Algezares, González estará acompañado exclusivamente por su instrumento, con el cual dialogará, danzará y lanzará a diestro y siniestro composiciones de primerísimo nivel.



El ilustre pianista compartirá en Algezares su nuevo proyecto musical.

laciono con mi propia música. Está integrando todo el concepto de lo que es Muerto. Y también está siendo una reconexión con el público, una manera de poner en valor la comunidad que tengo.

—Volver a la raíz de las canciones que uno ha ido escribiendo debe ser también algo parecido a mirar por un espejo retrovisor y observar un mapa vital. ¿Qué reflejo le ha mostrado esta experiencia?

—Estoy en paz con todo lo que he hecho, con mis errores y aciertos. Si tuviera que decirle algo a ese Pascual adolescente que empezó a componer sería enhorabuena porque creo que han quedado un pequeño puñado de canciones que merecen la pena ser escuchadas y transmiten unos valores bonitos.

BRONCO

Baladas, cumbias, rancheras y huapangos asegurados con Bronco, icónica formación mexicana que repasará los temas más destacados de su extenso catálogo en este concierto que forma parte de su gira 'El gran baile'.

Sábado, a las 20.00 horas. Recinto de eventos REMO. Molina de Segura. 55 € / 85 € / 170 € (44 € con descuento en la web de Oferplan).

SIEMPRE ASÍ

Casi veinte discos publicados. Más de tres décadas de sólida trayectoria. Un éxito comercial detrás de otro y conciertos acostumbrados a colgar el cartel de 'entradas agotadas' con suma facilidad. Siempre así parece que tienen cuerda para rato. Incansables en el arte de hacer gozar a su público más fiel.

Hoy, a las 21.30 horas. Mamba Garden. Murcia. 38 €.



MINIVER

La joven banda Miniver llega esta misma noche a la sala Musik para defender a capa y espada, y con el mayor nivel posible de energía y entusiasmo, los temas que forman parte de su segundo EP publicado: 'Sinariadna'. Pop rock reconocible y directo para saltar, corear y descubrir.

Hoy, a las 21.30 horas. Sala Musik. Murcia. 8 €.



El director y compositor Ginés Martínez Vera participará en la velada.

Broche de oro entre cuerdas y metales

'ENTRE CUERDAS Y METALES'

Sábado, a las 19.00 horas.
Auditorio El Batel. Cartagena.
Entrada gratuita.

A. F.

Tras arrancar con éxito el pasado mes de marzo, la XXVIII edición del concurso de música clásica para jóvenes intérpretes de la Región de Murcia 'Entre Cuerdas y Metales', el cual está organizado por la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Cartagena y el Conservatorio de Música de la citada localidad, alcanza su última velada.

Una vez más, será el Auditorio y Palacio de Congresos El Batel el lugar que acogerá este concierto de clausura y gala de entrega de premios correspondientes a las modalidades de piano, voz, per-

cusión, cuerda, cuerda pulsada, viento madera, viento metal y música de cámara. Una esperada cita que contará con la participación especial de Aureum Trio, banda formada por Pablo Ibarra Rodríguez al violín, Pablo Bravo Navarro en la trompa y Ángel de la Ossa Jiménez a cargo del piano y ganadora del primer premio en la categoría de Música de Cámara en la anterior edición del concurso.

En lo que respecta al cierre, la Banda Sinfónica del Conservatorio de Cartagena, dirigida por Ginés Martínez Vera, ofrecerá una actuación destinada a redondear un gran espectáculo que estará conducido por El Hechizo Teatro, compañía que lleva varias décadas de aplaudida trayectoria en la Región. Por último, hay que señalar que la entrada para el evento es gratuita hasta completar aforo.

Alexia, Whigfield, Tina Cousins y Rebeca lideran un regreso al pasado

UN VIAJE A LOS 90

Sábado, a las 19.00 horas.
Plaza de Toros. Murcia.
De 25 a 48 € (23 € con descuento en la web de Oferplan).

A. F.

El plan está claro: bailar sin descanso como fórmula perfecta para desafiar al paso del tiempo y volver a la década de los 90. Para ello, este evento presentado por David Álvarez que se llevará a cabo este sábado en la plaza de toros de Murcia nos ofrece la oportunidad de darlo todo con las actuaciones de, tomamos aire, Alexia; Whigfield; Tina Cousins; Marvin & A. Prezioso; Rebeca; Ku Minerva; New Limit; Viceversa; Just Luis; Kriss Orue; Sensity World; y el dj Josa AM. Recordar al ritmo de canciones que, de un modo u otro, siguen ahí.