



■ ÚLTIMOS COLETAZOS DEL CARNAVAL

Comerciantes de Alhama celebran hoy una fiesta en la plaza de abastos

La Asociación de Comerciantes de Alhama ha organizado para hoy una fiesta de disfraces en la Plaza de Abastos. Esta, patrocinada por diversas firmas locales, pretende unir a comerciantes y a todos aquellos que deseen asistir también en la diversión, contribuyendo así a reforzar el sentimiento de colaboración que poco a poco va calando en los comerciantes locales para luchar por la supervivencia del pequeño comercio. Por este motivo, los establecimientos de la localidad permanecerán cerrados esta tarde. / **Mari Carmen Romero.**

Desfile de los escolares de Abarán y concurso de comparsas en Blanca

Organizado por la concejalía de Festejos, Blanca anoche se celebró en la discoteca *Mickey Mouse*, el tradicional concurso de comparsas, con un mínimo de cinco miembros. En total, se repartieron casi 50.000 pesetas en premios. Mientras, el pasado viernes en Abarán los escolares celebraron su fiesta de carnaval, mientras que la Escuela Infantil de San Cosme y San Damián, que no se ha unido a las asociaciones de padres, desfilará hoy. Grupos de peñas y amigos vivirán su particular carnaval, mientras que diversos pubs de la localidad organizarán fiestas para sus clientes. / **Jesús Yelo.**

Los vecinos de Beniel recuperan el baile de máscaras en el Casino

Este año se ha recuperado en Beniel uno de los festejos típicos de las fiestas de carnaval que antaño se organizaban en el Casino Agrícola, el *baile de carnaval*. La Cofradía de San Juan, compuesta por un nutrido grupo de jóvenes del municipio, fueron los encargados de realizar este festejo tras haberse cedido previamente el local por parte del Ayuntamiento, al haberse disuelto la sociedad-casino y pasar el inmueble a ser propiedad municipal. Previamente y a lo largo de la tarde, los jóvenes realizaron un pasacalles de comparsas por el casco urbano de la localidad. / **Manuel Herrero.**

Charangas y chirigotas animaron el pasacalles de las peñas en Totana

Alumnos de la escuela infantil Santa Eulalia y los colegios Raiguero Bajo, Santiago, Reina Sofía, Tierno Galván, Santa Eulalia y La Cruz participaron el viernes en el carnaval infantil que desfiló por las principales calles. El sábado, le tocó el turno a los adultos, desfilando un total de dieciséis peñas, teniendo lugar la salida desde la avenida de Lorca. El presupuesto de este año, facilitado por la concejalía de Cultura, es de dos millones, que se repartirán entre los colegios participantes, las subvenciones a las peñas del desfile de adultos y las charangas que participaron en el pasacalles. / **Laly Cánovas.**

Más de 400 niños se sumaron a los carnavales de Cabezo de Torres

El pasado viernes recorrió las calles de la pedanía murciana de Cabezo de Torres, inundándolas de música carnavalesca y colorido, el IV Desfile de Carnaval, que como ya viene siendo tradicional organiza el colegio Salesiano *Don Bosco* y en el que participaron más de 400 alumnos. El desfile, que adelantó el carnaval en el municipio, congregó gran número de vecinos que se unieron a la algarabía propia de estas fechas y aplaudieron el derroche de imaginación e ilusión de los primeros disfraces de este año. / **La Verdad.**

El Mar Menor pondrá la guinda, el próximo domingo, a los festejos

El desfile del Mar Menor pondrá fin el próximo domingo, día 5, a los carnavales que se celebran en la Región. Casi medio centenar de comparsas de los municipios de San Javier, San Pedro del Pinatar y Los Alcázares tomarán parte en el multicolor pasacalles que este año se celebrará en Santiago de La Ribera. El desfile comenzará a las 17.00 horas desde la Explanada del Barnuevo para recorrer la avenida Sandoval, Mar Menor, Aviación Española y Parque de Almansa, donde se celebrará un baile, según una nota difundida por el ayuntamiento de San Javier. / **La Verdad.**

Gala en Lorca para la entrega de los premios 'Musa' y 'Momo'

El próximo viernes, día 3, se celebrará un baile de carnaval en la glorieta de San Vicente de Lorca, amenizado por una orquesta. En el transcurso de la fiesta, se entregarán los premios a la Musa, al Momo y a la Reina del Carnaval 95. El sábado, a las seis de la tarde, en el *Guerra* habrá una representación de las distintas comparsas. Se entregará un obsequio de participación a todos los grupos que hayan tomado parte en el carnaval. Tras el acto, se celebrará la tradicional cena de Carnaval. / **Pilar Wals Rúa.**



Carmen Sevilla y las conejitas de Play Boy, por el Cabezo Los grupos de comparsas del Cabezo de Torres, desfilaron ayer gastando bromas e invitando con sus particulares fórmulas de *combustible* a todo el mundo. Primaron las bromas. Los de La Polla, de pasteleros, repartieron recetas y merengue a todo el que se puso a su alcance. Los Atascaos, coplillas del cancionero erótico murciano, vestidos de *ricarditos*. El grupo de la Comisión de Fiestas, remedaron el sorteo de la ONCE, con Carmen Sevilla y sus borreguitas, además de las niñas y los vendedores del Cuponazo. De corona real iban las de La Martingala, mientras que los B B Más, se vistieron como Rosarillo, la hija de la Faraona, y los de La Vamos a Armar de azafatas de Iberia, sacando un espectacular Boeing 747. Los Más Turbados se disfrazaron de *conejitas* de Play Boy, con sugerentes transparencias, que dejaban ver grandes pechos de silicona. Los del Frenillo Loco, salieron de balseros de Fidel, y Los Insaciables de brujos africanos, seguidos por las chicas de Pata Negra, que iba de rejoneadoras, con bonitos trajes camperos, adornados de lentejuelas. Las de Me Sacas de Quicio optaron por un traje muy vistoso de indias mexicanas, informa *M. de la Vieja*. En la imagen, una de las comparsas que desfiló ayer por las calles del Cabezo. / FOTO: JUANCHI LÓPEZ

Siempre nos quedará el Cabezo

MARÍA CUCHILLO

TODO vale en el Carnaval del Cabezo, que uniformiza a ingenieros de minas, gordos candidatos a inspirar la próxima escultura de Botero, parados de la economía sumergida y cate-dráticos de Universidad. Es la fiesta de la desmesura, donde se justifican las borracheras «van marmados para poder desfilan», explica un espectador y el pueblo se ríe de sí mismo y de los poderosos, sin sentido del ridículo, que para eso ya está el resto del año. Los hombres se desfogan, se visten de mujer y pasean velludas piernas arqueadas y prominentes barrigas no menos peludas. Se remangan las faldas y muestran el *triángulillo* de unos pantys agujereados que provocan la carcajada segura de un público agradecido. Ese 33% de componente femenino, que dicen los especialistas todo varón lleva dentro, se caricaturiza sin censura ni alarma social.

Las mujeres prefieren ser princesas, envolverse en gasas y plumas, decorarse con maquillajes y lentejuelas y coquetear en su papel seductor de odaliscas sin harén, de danzarinas de palacio y princesas a la espera de su rana encantada.

Bares, tascas y pubs multiplican ventas y clientela, mientras las cantimploras rellenas de mezclas explosivas pasan de mano en mano, sin que el efecto se note más que en el brillo vidrioso de la mirada y el paso cambiado. Los Carnavales más antiguos de la Región tienen su razón de ser en la locura colectiva, en la sátira y en la sinrazón. La disciplina se rompe y todas las músicas desafinan al mismo tiempo, pero nadie protesta porque la coreografía no coincide con el ritmo de la canción de

Georgie Dann o cuando el espontáneo, que nunca falta en las fiestas populares, se echa al asfalto, brazos en cruz, para dar el pase a un toro imaginario.

El Cabezo no es Río de Janeiro ni pretende serlo. No podría: faltan las mulatas de piernas de tirada kilométrica y rubias que enseñen los pechos para salir en la foto. El caos está dentro de un orden que impone el pueblo, que se jacta de los desmadres y de las referencias a la potencia sexual de los participantes. Si fuera una sala de cine, el pase no estaría tolerado para menores de 18 años, pero es el Carnaval, que no perdonan ni un solo año los jóvenes que estudian Arquitectura en Madrid y que no vuelven al Cabezo ni para el santo de su madre. Donde un vecino que ya ha cumplido los ochenta quiere comprobar de cerca la textura de los ombligos de las *mayoretas*, sin temor al reproche conyugal.

El Polvete, *Los insaciables*, *Los Más-Turbados* o *Nos La Comían* darían pie a un denso tratado freudiano sobre los reprimidos instintos sexuales del ciudadano de a pie. Pero no se trata de eso. Consiste en ponerse la máscara de la insensatez, de lo burdo y de lo hiperbólico una vez al año. Se juega a la confusión, a los malentendidos, a la mordacidad y a la risa fácil de lo previsible. Se permite la parodia de la próxima boda real sin que nadie se escandalice por el tratamiento irreverente, mientras que un Luis Roldán, en su paraíso de sexo y lujo, refleja las más íntimas aspiraciones del currante de nueve a nueve que no se enteró de la cultura del pelotazo.