



Suelta de la Mussona del Carnaval de Águilas, que este año encarna Julia Parra (de la peña El Tangay), ayer por la noche. JAIME INSA / AGM

## Una Mussona que fue liebre y «renace de la tierra» convertida en canguro

### ÁGUILAS

**Julia Parra, de la peña El Tangay, hace historia en el Carnaval al volver a encarnar al personaje más enigmático de la fiesta diez años después**

### REBECA MARTÍNEZ HERRERA

**MURCIA.** Julia Parra, de El Tangay y la peña de la noche Las Siniestras, no se imagina su vida sin el Carnaval de Águilas, fiesta declarada de Interés Turístico Internacional que convierte cada año al municipio costero en el epicentro del estallido de alegría y diversión sínfin en la Región de Murcia. Nacida hace 22 años en el seno de «una familia muy carnavalera», cuenta que dio sus pri-

meros pasos desfilando con la peña La Clanka y disfrazada de un pequeño duende. Fue su primera experiencia en una celebración que lleva en la sangre y que ha vivido intensamente, ya que su madre fue elegida Musa en 2009 y ella se convirtió en Mussona infantil en 2015.

Diez años después de encarnar a un personaje único –el más ancestral y enigmático del Carnaval de Águilas–, esta estudiante del grado superior de Educación Infantil, hizo anoche historia al volver a convertirse en la bestia autóctona, siendo la primera Mussona adulta que también lo fue en su edad infantil. Una figura mitad humana y mitad animal que representa la dualidad entre lo civilizado y lo salvaje –con un marcado punto tenebroso–, cuya suelta marca el inicio de los días

más divertidos y coloridos del calendario aguileño, que atraen a la ciudad a miles de visitantes.

Además, la Mussona celebra este año el 25 aniversario de la

**Lució un traje creado a base de cuerda de yute, corteza de palmera, piñas y musgo preservado con el que cautivó al público**

**La liberación de la fiera desde las mazmorras del Castillo de San Juan de las Águilas marcó el inicio de la celebración pagana**

creación del mítico personaje. Otro ingrediente más para que la tradicional liberación de la fiera desde las mazmorras del Castillo de San Juan de las Águilas adquiriera anoche un dimensión aún más especial.

### Más de 300 horas de trabajo

Julia lleva meses de arduo trabajo y mucho sacrificio para poder hacer realidad su sueño de cría de repetir como Mussona del Carnaval. Para ello, calcula que, desde el pasado mes de octubre, ha dedicado más de trescientas horas de trabajo a la confección del vestuario de la bestia, que cuenta con seis trajes diferentes. El más especial lo lució ayer para su día grande. Una creación elaborada a base de cuerda de yute deshilachada a conciencia, corteza de palmera pintada de color

grisáceo, piñas y musgo preservado. «He querido representar a un canguro, haciendo un homenaje a mi experiencia cuando era pequeña, en la que iba de liebre; son dos animales que saltan y tienen unas orejas muy características», explica Julia sobre su segunda conversión en bestia.

### El rápel se cuela en la bajada

«La base es un traje de piloto de moto compuesto por una chaqueta y un pantalón», detalla sobre el atuendo en el que encontró la consistencia que necesitaba para materializar la salvaje y tenebrosa creación con la que sorprendió al público que se concentró en las inmediaciones del Castillo para asistir a la bajada que Julia protagonizó hasta la plaza de España, asustando a quien se encontraba en su camino y haciendo rápel en un edificio de ocho plantas. «Me gustan mucho los deportes de aventura y cuando fui Mussona infantil hice un descenso parecido, pero a menor altura», resalta esta joven, que se define como «una persona muy intrépida» y que, confesaba poco antes de su suelta, «llevo tanto tiempo imaginándome este día que se me ponen los pelos de punta al pensarla».

Un recorrido que esta carnavalesca, convencida de que el personaje la eligió a ella y no al contrario, hizo tras el ritual en el que fue liberada para dar rienda suelta a la algarabía que inundará Águilas durante los próximos días.

«Con el musgo he representado que el canguro renace de la tierra, como guiño a mi vuelta al papel de Mussona diez años después de mi experiencia infantil», detalló sobre su regreso a la escena carnavalesca al más alto nivel.

Sobre el maquillaje, basado en un tocado de resina que incluía los ojos y las orejas del animal, explicó que estaba compuesto por una prótesis para el morro del canguro, lentes negras y una espectacular dentadura. Un trabajo artístico que corrió a cargo del aguileño Ray FX, reconocido profesional especialista en efectos especiales de maquillaje y posticería. «Estoy en las mejores manos», recalcó Julia sobre el artista que la ayudó a convertirse en la Mussona adulta que siempre soñó y que anoche, por fin, vio la luz. «Estoy muy feliz».

## La alegría de los niños recorre la Región con el Carnaval infantil

### LA VERDAD

**MURCIA.** La Región vivirá un intenso fin de semana de Carnaval. Hoy el protagonismo será para los más pequeños, con desfiles infantiles por, prácticamente, todos los municipios. Es el caso de Águilas, que celebrará, desde las 9.30 horas, el Carnaval que reali-

zan los centros educativos de la localidad. Lo mismo sucederá en Alcantarilla, donde está previsto que el cortejo parte a las 10.30 de la calle Mayor. También habrá espectáculos infantiles en Mula, Calasparra y Abarán.

En este último, el desfile correá a cargo de los alumnos y profesores del colegio Santiago Apóstol de la pedanía de Hoya del Campo. El cortejo principal tendrá lugar en Abarán el sábado. Saldrá desde el paseo de La Ermita. Al margen del desfile de los escolares, Águilas también vivirá mañana, en el recinto ferial del Carnaval, la edición número 35 del Concurso Nacional de Cuerva.

Además, se celebrará la tradicional suelta de la Musona infantil, que después pronunciará su discurso en la plaza de España, mismo escenario que acogerá la versión infantil de la 'batalla' entre Don Carnal y Doña

Cuaresma. Estos actos serán la antesala al pregón que ofrecerá mañana el actor y director Javier Calvo, de Los Javis, desde el 'balcón de los sueños', en el Ayuntamiento aguileño.

### Cancelación en Caravaca

Donde no habrá desfile infantil será en Caravaca, ya que el Consistorio ha decidido aplazar al 9 de marzo su celebración por la previsión de lluvias que existe en la comarca del Noroeste para los próximos días. Por otra parte, en Mazarrón, el Carnaval infantil

será mañana. Hoy será el turno para la inauguración de la feria, que permanecerá activa hasta el 9 de marzo. Además, el pabellón La Aceña acogerá la gala para la elección de Musos, Musas, Doña Cuaresma y Don Carnal.

En lo que respecta a San Pedro del Pinatar, el cortejo infantil será mañana en la plaza de la Constitución, desde las 11.00 horas. La gala de bienvenida será hoy en el Teatro Geli Albaladejo. Se entregará la Máscara y se librará la 'batalla' entre Doña Cuaresma y Don Carnal.