

# El festival de artes vivas RE/Utopía transformará espacios urbanos y rurales de Cehegín y Murcia

La cita, del 22 al 25 de octubre, pone en valor el trabajo de artistas que exploran identidad, memoria, territorio y tradición desde perspectivas diversas

## LA VERDAD

MURCIA. Unir territorios, artes y pensamiento. Con esta premisa vuelve a celebrarse el Festival de Artes Vivas RE/Utopía, que en su edición de 2025 regresa bajo el lema RE/Conectadas del 22 al 25 de octubre en los municipios de Murcia y Cehegín. Durante cuatro días, espacios urbanos y rurales acogerán propuestas de artes vivas, música, artes visuales, 'performances' y mediación cultural, creadas por artistas que han pasado por las residencias RE/Utopía durante 2024 y 2025. El acceso a todas las actividades es libre y gratuito hasta completar aforo. La programación completa, con horarios y artistas participantes, puede consultarse en la web oficial del festival (festivaleutopia.com)

Tal y como definen los organizadores, se trata de «un festival con identidad propia arraigada en la conexión territorial». Así, RE/Utopía se distingue por su forma de trabajar: en lugar de un comisariado tradicional, se basa en procesos de trabajos temporales con artistas, fomentando el cuidado, la colaboración y el intercambio.

Para la organización, «el prefijo 'RE' atraviesa la programación como una declaración de intenciones: re/conectar con el territorio, re/pensar las formas de habitar la cultura y re/crear vínculos entre artistas y comunidades». Nada más y nada menos.

La atractiva e intensa programación del festival se despliega entre Murcia y Cehegín en espacios culturales, independientes y



La Yelo. INSTAGRAM



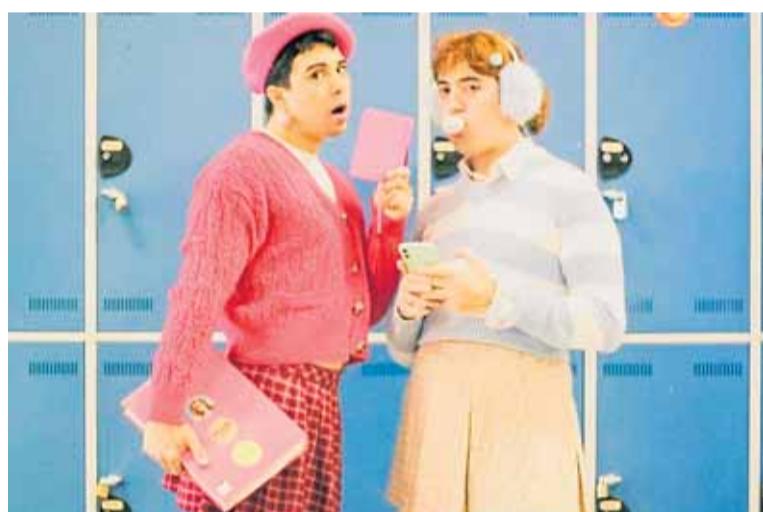
Alejandro Cerón. LV



Lydia Galvín. LV



Iver Zapata. MACBA



El dúo Mireya Caray actuará en Cehegín. LV

**El Centro Párraga y la Facultad de Bellas Artes de la UMU son dos de las 'sedes' de RE/Utopía**

en el propio espacio público. En Murcia, las actividades comenzarán en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia el día 22, un edificio que acogerá la conferencia inaugural con Zony Gómez como presentador del festi-

**Entre los conciertos destacan los de La Yelo, Marlakeflow, Mireya Caray y Euphorikegit**

val junto con artistas independientes y colaboradores como Aurora Rodríguez y Diego Lobenal. Por otro lado, el Centro Párraga se convertirá en el eje de talleres, exposiciones y 'performances'. También se suman espacios como Dinero

**Héctor Fuertes, Lydia Galvín, Chaki Medina y Zony Gómez también participan en el festival**

Estudio, Rancho Rosa y Ambientador, que acogerán intervenciones de carácter experimental.

En el caso de Cehegín serán el Museo Arqueológico, Gorta, Espacio Interior y el Estudio de Santos Bastida los entornos que acoge-

rán diferentes exposiciones, además de 'performances' y conciertos de Euphorikegit, Marlakeflow, La Yelo y Mireya Caray. En estos espacios habrá una barra de servicio de bebida y comida ofrecida por los gigantes y cabezudos.

Además, la Plaza del Castillo será escenario de las mediaciones 'Bailar los vínculos' de Venerea (Itxa Sai y Sybila) y 'Prácticas incorrectas de la herencia' con Iver Zapata y AYE Cultura Social; el Mesoncico recibirá el recorrido formativo Free Tour de Onyx Unleashed; y el Túnel Vía Verde se convertirá en el escenario de la instalación sonora Ánimas de Chaki Medina.

En esta edición participan artistas como Alejandro Cerón, con su propuesta en Dinero Estudio; Héctor Fuertes con Devotion; Rafa Bodgar y Zony Gómez con Teorema Jacuzzi; Jorge García con Abrojo; Zony Gómez también con 'Ahora que es día'; Lorenzo Sandoval y Pedro André en Rancho Rosa junto a Joaquín Berenguel y Diego Lobenal; Iraxxios con Marxxiana; Javi Moreno en clave de Epistemologíasáunicas; Iver Zapata con Étupendo Delirio y su mediación con Aye Cultura Social. También Lydia Galvín con 388km/h; Venerea (Itxa Sai y Sybila) con 'Bailar los vínculos'; y, en la parte musical y formativa, Euphorikegit y Marlakeflow, La Yelo, Mireya Caray, Onyx Unleashed y Chaki Medina.

Los objetivos del festival pasan por poner en valor el trabajo de artistas que exploran identidad, memoria, territorio y tradición desde perspectivas diversas, crear lazos entre comunidades artísticas y público, y favorecer la descentralización cultural conectando lo urbano con lo rural. El festival está impulsado por Nigredo Espacio a cargo de Zony Gómez con la colaboración del Ayuntamiento de Cehegín, Acción Cultural Española, ICA, Facultad de Bellas Artes de la UMU, Centro Párraga, Dinero Estudio, Rancho Rosa, AYE Cultura Social, Bar Ocio y Gigantes y Cabezudos de Cehegín.

## El Auditorio Virginia Martínez acogerá del 20 al 26 de octubre la V Semana 'Molina es Cine'

## LA VERDAD

MOLINA. El Ayuntamiento de Molina de Segura, a través de la Concejalía de Cultura, acogió ayer la presentación de la V Semana Molina es Cine 2025 y la IV edición del Festival de Cortometrajes de Molina de Segura El Meteorito, que se celebrarán del 20 al 26 de octubre.

Esta edición lleva por lema 'Simulacros y verdades: la construcción de la realidad en la era del relato' e incluye una programación diversa con ocho proyecciones cinematográficas, una mesa redonda con expertos en filosofía, neurociencia y arte, talleres especializados, y espectáculos diversos. Además, se celebrará el I Certamen Juvenil Ca-

lles de Cine, actividad de dinamización dirigida a jóvenes creadores, y se presentará en público el corto 'El parto', realizado por el alumnado de la Escuela de Cine de Molina de Segura (ESCIPOSE), que gestiona la Asociación Última Toma, en colaboración con la Concejalía de Cultura. El acto inaugural de la Semana Molina es Cine 2025 corre-

rá a cargo del espectáculo 'Sombras de cine', de Valeria Guglietti, y la clausura contará con un doble programa musical: por un lado, la Orquesta de Cuerda Hims Mola, con un concierto de bandas sonoras (sábado 25, a las 18.30 h.); y, por otro lado, la muestra infantil de música y coro a cargo del Coro de Voces Blancas Hims Mola y la Asociación Método Zaraiche (domingo 26, a las 11.00 horas).

La IV edición del Festival de Cortometrajes de Molina de Segura El Meteorito ha escogido seis finalistas: Còlera, de José Luis Lá-

zaro; Adiós, de José Prats; La Mort, de Jesús Martínez Nota; Campolívar, de Alicia Moncholí; Ángulo muerto, de Cristian Beteta; y Miedo, de Victoriano Marín. Estas obras se proyectarán el viernes 24 de octubre en el Auditorio Virginia Martínez Fernández. El sábado 25 de octubre se celebrará la gala de entrega de premios, en la que se rendirá homenaje a la cineasta Eva Libertad. Tras el homenaje se proyectará el filme 'Sorda', en sesión especial con coloquio junto a la actriz Miriam Garollo y la productora Nuria Muñoz.