

## LEENALCHI

La banda coreana por excelencia en la mezcla de tradición y modernidad. Han logrado una combinación sorprendente: toman la música tradicional coreana pansori (un canto lírico tradicional coreano en el que se cuen-

ta una historia y se presentan a todos los personajes) y la fusionan con funk, pop y sonidos electrónicos. El resultado es un estilo fresco, pegadizo y totalmente adictivo. Con un directo brutal, sus canciones son intensas, con bajos potentes, y percusión hipnótica.

VIERNES  
18 JULIO  
COREA DEL SUR

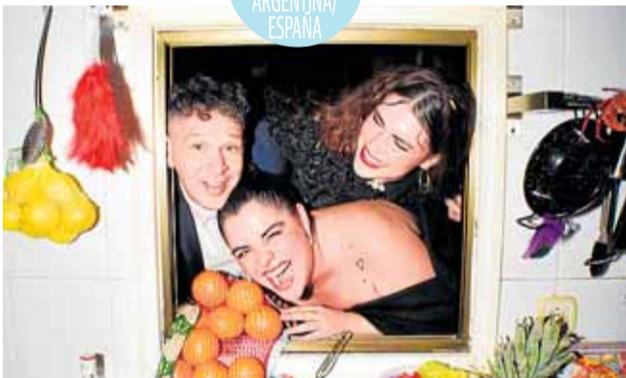


## CALEQUI Y LAS PANTERAS

El trío formado por Javier Calequi (músico y director musical de Jorge Drexler), Lauri Revuelta y Luisa Corral construye un registro armónico en el que, apoyándose en el peso

vocal, generan un cóctel explosivo de estilos, influenciados por el funk, el afropop o los ritmos latinos. Si sus composiciones atrapan a la primera escucha, sus directos son una celebración adictiva donde conviven la calidad musical y la fiesta.

SÁBADO  
19 JULIO  
ARGENTINA/  
ESPAÑA



## LA TANIA

Muchos descubrieron a La Tania por cantar dulce y profundo al final de 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés', el documental producido por Anton Álvarez (C.Tangana) que logró un Goya. La canción, 'Los Almendros' – también ga-

SÁBADO  
19 JULIO  
ESPAÑA



nadora del galardón – está incluida en el disco 'Amoríos. La verdad de mi coplilla' (Sony), donde Tania García (El Campello, Alicante) cuenta la historia de amor, desamor y reconciliación con Yerai Cortés, su pareja desde hace 13 años. Con tan solo un disco, se ha convertido en una de las voces más interesantes de la copla contemporánea. Con referentes que van desde Marifé de Triana, hasta Juanito Valderrama, su camino es el de copla liberada, un sonido abierto, que no está encorsetado.

## JAMBINAI

Es una de esas bandas que no dejan indiferente a nadie y que además son todo un descubrimiento. Impresionante fusión entre los instrumentos y la música tradicional coreana, el post rock y el metal. Jambinai está formada por tres amigos que se conocieron en la Korea National University of Arts y que decidie-

VIERNES  
18 JULIO  
COREA DEL SUR



ron juntar sus caminos creando una música adictiva y fascinante.

Una banda de post rock, pero que no se han limitado a la estructura fija de guitarra-batería-bajo, y han introducido instrumentos de la música folclórica coreana como el haegum, el piri y el geomungo. Han participado en festivales de nuestro país como el Primavera Sound.

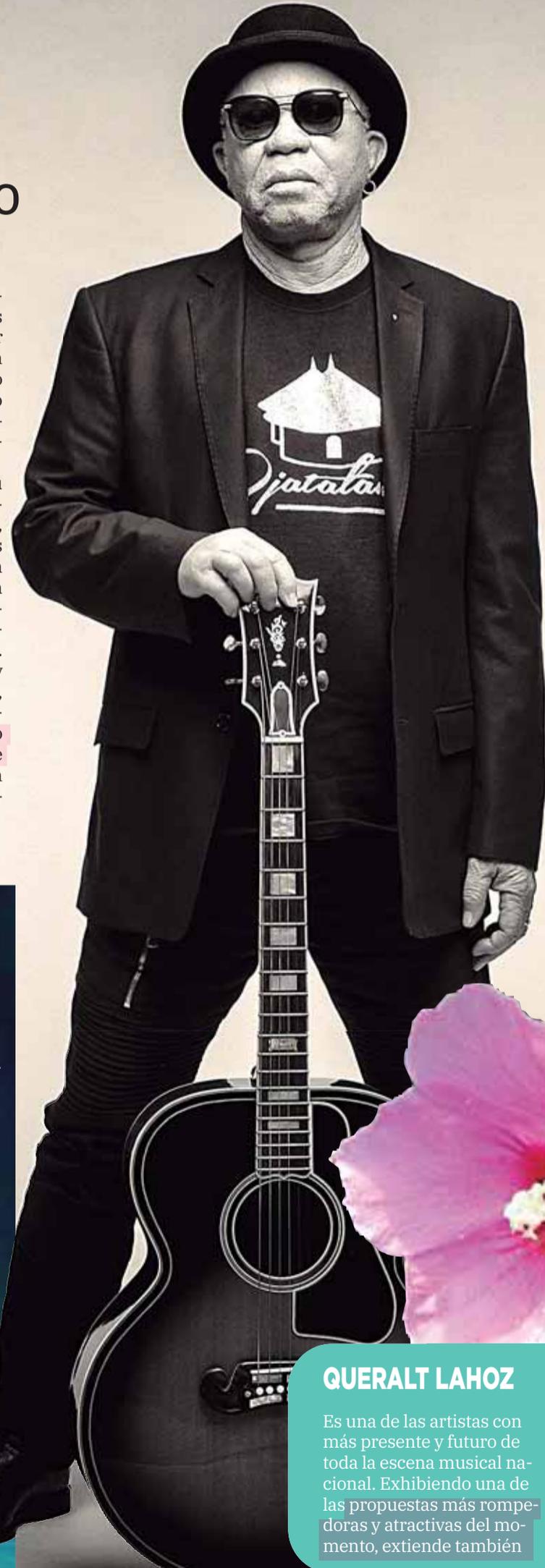
# SALIF KEÏTA

VIERNES  
18 JULIO  
MALÍ

## Difundiendo los sonidos africanos por todo el mundo

Si hablamos de leyendas de la música africana, Salif Keïta es una de sus figuras más destacadas. Este cantante y compositor maliense ha sido una figura clave en la difusión de los sonidos de África por todo el mundo. Y lo mejor es que, a sus 75 años, ¡aún tiene mucho que ofrecer! Nacido en Mali, Salif Keïta es conocido como la «Voz dorada de África» y es un verdadero icono de la música mandinga.

Su carrera ha estado marcada no solo por su increíble talento musical, sino también por su lucha por la integración de las personas albinas, condición que él mismo tiene. A lo largo de los años, ha lanzado éxitos internacionales que han puesto a bailar a más de uno; y este año viene con novedades. Salif está de vuelta con un nuevo álbum titulado 'So Kono', que en mandinga significa «dentro de la cámara, dentro de la habitación». Este trabajo verá la luz en primavera de 2025 y promete ser una joya. Será un disco en acústico, donde Salif regresa a sus raíces y comparte momentos íntimos con su guitarra. Salif Keïta es uno de los artistas que han acompañado a La Mar de Músicas a lo largo de sus 30 años, de hecho en 2019 recibió el premio La Mar de Músicas. Desde entonces no lo teníamos en Cartagena.



## QUERALT LAHOZ

Es una de las artistas con más presente y futuro de toda la escena musical nacional. Exhibiendo una de las propuestas más rompedoras y atractivas del momento, extiende también