



Torre vigía de Santa Isabel, en la Cumbre, en una foto de archivo. **LV**

La torre de la Cumbre se unirá en verano a la oferta cultural

MAZARRÓN

Comienzan las obras para acondicionar el monumento, del siglo XVI, como nuevo espacio turístico, con un coste de 227.000 euros

MIGUEL RUBIO

La oferta turística y cultural de Mazarrón sumará otro reclamo de cara a la próxima campaña estival. La torre vigía de Santa Isabel, en la zona de la Cumbre del Puerto, se acondicionará como un nuevo espacio para los visitantes que hablará de la historia de la localidad. El proyecto, que forma parte del plan de sostenibilidad turística, prevé la restauración del monumento, del siglo XVI, y la mejora de su entorno con una inversión de casi 227.000 euros.

Los trabajos, adjudicados por el Ayuntamiento a la empresa Minar Gestión de Proyectos SL, comenzarán a lo largo de la próxima semana, según anuncia el concejal de Turismo, Andrés Aznar. El plazo de ejecución es de cinco meses, y el edil confía en que la torre pueda abrir al público restaurada en verano. Sería la segunda de estas atalayas que se habilitan en Mazarrón para su uso cultural. La de los Caballos, junto a la ermita de Bolnuevo, ya se acondicionó en su día como un centro de visitantes donde se relata la tradición de la romería del milagro. En la bahía se mantienen en pie otras dos de estas construcciones, levantadas como

defensa frente a los ataques de los piratas berberiscos: la de Santa Catalina (en La Azohía) y la del Molinete (en el casco urbano de Mazarrón). Hubo una quinta, la de San Ildefonso, derribada para las obras del faro.

La torre de Santa Isabel está protegida como bien de interés cultural (BIC) lo que no le ha servido de mucho frente al vandalismo y el deterioro. El proyecto de recuperación prevé la retirada de pintadas, basuras y excrementos de palomas, además de la reparación de revestimientos, cubierta y cornisas. El entorno se mejorará con la plantación de flora autóctona y la creación de una zona de recreo, pavimentada, con mobiliario urbano y un aseo. También se eliminarán las barreras arquitectónicas, con un acceso en rampa.

La idea es facilitar que el público pueda acceder a la cubierta del monumento para disfrutar de las vistas. La construcción mide doce metros de altura, tiene dos plantas y muros de mampostería con un grosor de 80 centímetros. A la vez que se desarrollan los trabajos, la Concejalía quiere sacar adelante el proyecto para la instalación de paneles con información histórica sobre la torre y el papel que jugó en la defensa de la costa.

En junio del año pasado, la Consejería de Cultura autorizó las obras, después de que el Ayuntamiento subsanara los reparos que advirtieron los técnicos de Patrimonio Histórico. Al tratarse de un monumento, las labores deberán contar con supervisión arqueológica.

Eliminan una especie de flora invasora en el paraje de la Aceña del Hierro

TOTANA

La actuación de Medio Ambiente contempla la posterior repoblación de 4.250 ejemplares de diez plantas diferentes de vegetación autóctona

LA VERDAD

La Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor está acometiendo trabajos de retirada de una especie invasora que viene afectando desde hace años a un amplio territorio natural del paraje de la Aceña del Hierro de Totana, en el límite con el término de Alhama de Murcia. Esta actuación tiene el objetivo de preservar la biodiversidad de este espacio natu-

ral local; que ha sido visitado recientemente por la concejal de Medio Ambiente, Patricia Corbalán, con el fin de conocer de primera mano, junto a algunos de los vecinos y propietarios, el estado y evolución de los trabajos de adecuación del entorno.

Trabajos sobre 32 hectáreas

En esta ocasión, y en virtud de una inversión de 320.386 euros, se está trabajando sobre más de 32 hectáreas del mencionado paraje totanero, con el fin de erradicar las poblaciones de *Cylindropuntia tunicata* (conocida comúnmente como oveja echada) y otras especies de flora exótica invasora, en mucha menor medida, como ‘*Opuntia maxima*’ (chumbera), ‘*Austrocyllindropuntia subulata*’ (alfileres de Eva) y ‘*Nicotiana glauca*’ (tabaco moro),

presentes en la zona desde 2015.

La Consejería calculaba retirar unas 155 toneladas de biomasa procedente de la erradicación y los trabajos alledaños, si bien los operarios de la adjudicataria suman ya más de 600 toneladas retiradas que se recogen para su posterior gestión.

Una vez que acaben estos trabajos, está prevista la repoblación de las superficies afectadas con 4.250 ejemplares de especies autóctonas. Entre estas se incluyen 1.062 pies de olivos silvestres y 425 pies de *Tetraclinis articulata*, el conocido como ciprés cartagenero.

El mismo número de ejemplares, 425, también se replantará de las especies '*Rhamnus lycioides*' (espino negro) y '*Helichrysum stoechas*' (manzanilla bastarda).

A poster for the Murcia Festival 2025, featuring a dark blue background with a white border. At the top, the 'murcia on' logo is displayed in white and orange, with 'festival 2025' in white below it. The title 'PLAZA DE TOROS' is written in large, bold, yellow serif capital letters. Below the title, the website 'IBOLELEPRODUCCIONES.COM | MURCIAON.COM' is printed in white. The poster lists the concert schedule by month, with month names in yellow and dates/artist names in white. The artists are listed in a clean, sans-serif font. At the bottom, there is a row of logos for the organizing and collaborating entities, and the text 'CANAL DE VENTA:' followed by more logos. The website 'IBOLELEPRODUCCIONES.COM' is centered at the very bottom.

murcia on
festival 2025

PLAZA DE TOROS

IBOLELEPRODUCCIONES.COM | MURCIAON.COM

| | |
|------------|--|
| MAYO | 10. JC REYES 17. CAMELA 24. CHAYANNE 30. MAKÁ 31. PECOS |
| JUNIO | 15. EMILIA 20. ALAN PARSONS <small>LIVE PROJECT</small> 25/27. JOAQUÍN SABINA 28. MIGUEL BOSÉ |
| JULIO | 03. CYPRESS HILL 10. EUROPE 18. GILBERTO SANTA ROSA 19. SIMPLE MINDS 23. LIONEL RICHIE |
| AGOSTO | 01. SANTANA <small>ONENESS TOUR 2025</small> 12. ALEJANDRO FERNÁNDEZ |
| SEPTIEMBRE | 27. ANTONIO OROZCO |
| OCTUBRE | 04. RAPHAEL 18. MÓNICA NARANJO |

ORGANIZAN: **IBOLELE** PRODUCCIONES

COLABORAN: **murcia** GOBIERNO DE ESPAÑA **IBEX35** **UNIVERSAL** COMUNICACIÓN **RARCOS** audiovisual **fama** **IBOLELE** PRODUCCIONES **VIVATICKET**

CANAL DE VENTA:

IBOLELEPRODUCCIONES.COM