

PASARELA DE DOMINGO

ÁNGELA DE LA LLANA
angela.delallana@cartagena.es



Generosidad entre pinturas

La conjunción de arte y solidaridad suele funcionar a la perfección, como así ha ocurrido en la muestra de pintura colectiva que se inauguró el pasado viernes en la iglesia de San Diego, para clausurar las actividades culturales que cada año organiza la iglesia. Minutos después de ser inaugurada la muestra por parte del párroco, **Joaquín Ferrando**, más de la mitad de las obras estaban vendidas y se prevé que la exposición sea un éxito de ventas.

Los alumnos del Estudio de Pintura Ángel Maciá se mostraban felices, y muchos de ellos emocionados, con una iniciativa que, según explicaron, «nos permite no solo exponer nuestro trabajo realizado durante todo el curso sino, además, venderlo para una causa solidaria».

Como viene siendo habitual, el estudio de pintura realiza cada dos años una exposición colectiva con los alumnos, y la recaudación se destina íntegramente al comedor infantil de Cáritas. **Ángel Maciá**, consagrado pintor cartagenero que goza de un reconocido prestigio y un gran cariño por parte de sus alumnos, aseguraba «sentirse muy satisfecho con una iniciativa que supone una ocasión para colaborar con los niños que pasan hambre. Además, por un precio simbólico te puedes llevar a casa una obra de arte realizada por ellos».



Manuel Rabanal, Conchi Andreu, Carlos Fernández y María José Laiz, durante la exposición en la iglesia de San Diego. ■ FOTOS: J. M. RODRÍGUEZ / AGM

Pese a tratarse de un viernes cañero, nadie faltó a la cita. Alumnos de la escuela, familiares y amigos llenaron una sala en la que se exponían las 37 obras de los 30 alumnos del estudio, que se está ubicado frente a la iglesia. Ferrando agradeció «el gesto solidario del pintor, que nos permite dar de comer a unos niños necesitados». Y entre los asistentes estaban **Mari Carmen Guillén, Isabel Maldonado, Mari Guillén, Jone Onaindia,**

Diana Bauzá, Manuel Rabanal, Conchi Andreu, Carlos Fernández y María José Laiz, todos ellos alabando la calidad de unas obras sin dejar de destacar el carácter solidario de la exposición.

Ángel Maciá y San Diego

No faltaron a esta cita cultural incondicionales de los actos que organiza la parroquia, que pasa por ser una de las más activas de la ciudad. Fue el caso de **Anne Tou-**

louse, Lupe Sevilla, Ángel García Bravo, Antonio Calderón y Fina Luquín, entre otros. **Sergio Elamplie, José Soler y María Velasco** comentaban que la ciudad es muy generosa, por lo que «no es de extrañar que nada más terminar la inauguración comienzan a venderse los cuadros».

Acompañado al maestro, se vio a artistas como los pintores **Rufi García Nadal, Jesús Inglés y Lola López**, así como a los fotógrafos

José Carlos Níguez y José Barros. Junto a ellos, disfrutaron del encuentro **Mamen Sánchez, Nieves Ortuño y Micaela López**. «Venimos a apoyar a Ángel Maciá, porque es un gran pintor y una gran persona, que es capaz de hacer lo que haga falta por una causa solidaria», explicaron.

Alumnos con éxito

Gran parte de los asistentes se sorprendieron, como en su día le ocurrió al párroco, de la calidad de las obras. **José Soler, María Velasco, Óscar Mínguez, Claudia Molinero, Rubén Blanco, Antonio Nicolás, Isa Martínez y Rosalía Ruiz** fueron algunos de los presentes que consideraron que «los alumnos, con este tipo de iniciativas, ayuda y se dan a conocer».

Alumnos como **Rubén Blanco, Juan Cegarra, Rita Agüera, Elena y Natalia Más y Elena Castro** estaban «emocionados, muy contentos y alucinados de que nos hayan comprado las obras». Muchos padres, como **Tomás Javier Blanco, Nuria Más y Francisco Javier Castro** asistieron a la cita.

Jessica Cabello, una de las madres, resumió así su satisfacción: «Para nuestros hijos, ha sido muy importante que sus obras salgan a la venta. Las íbamos a comparar nosotros, pero hemos preferido que sean otras personas las que valoren sus trabajos y darles alas para que la pintura fluya y llegue a otros hogares».



Mari Carmen Guillén, Isabel Maldonado, Mari Guillén, Jone Onaindia y Diana Bauzá.



Mamen Sánchez, Jesús Inglés, Ángel Maciá, Nieves Ortuño y José Barros.

NOMBRES PROPIOS

Dolores Rizo. La librería La Montaña Mágica acogió el viernes la presentación del libro 'Imágenes curativas', de Dolores Rizo. Psicóloga de profesión, la autora nos hace llegar un audio-libro con un programa de hipnosis autoaplicable, basado en la técnica de la hipnosis clínica. Lo hace combinando su voz, la música e imágenes de la naturaleza. Se trata de una obra pensada para restablecer nuestro equilibrio interior.

Dora Catarineu. El Museo Regional de Arte Moderno (Muram) acoge hasta el 28 de octubre la exposición 'Antológica. Dora Catarineu'. Se trata de una muestra que recoge algunas de las obras icónicas de la artista. Se trata de una retrospectiva en la que se exhibe un total de 70 obras realizadas por ella a lo largo de 30 años. Hay medio centenar de pinturas, además de esculturas, piezas cerámicas y una instalación compuesta por 64 fotografías.

Varry Brava. El ciclo de conciertos del Fuerte de Navidad concluyó el viernes con la actuación de Varry Brava, que presentó 'Furor', su nuevo trabajo. Éste sigue la línea de diversión, vitalidad y naturalidad tan característica del grupo. Un disco que «nace entre risas y buen rollo, durante un proceso de composición y de preproducción fresco y espontáneo», señala el grupo indie. El álbum abarca desde sonidos pop a temas electrónicos.