

MURCIA

REDACCION: Avda. Ronda Levante, 15 ● TELEFONOS: 234000 (5 líneas) y 244396 (5 líneas)

SERVICIO DE PEDIATRICA
URGENCIA MEDICO-QUIRURGICA
PARTOS I.L.C.I.
CLINICA DE N.ª. S.ª. DE BELEN
 Carretera de Churra, (Tras la Arrixaca Vieja),
 Km. 1. Teléfono 23 35 00 (centralita) - MURCIA

Propone la oposición municipal

El Ayuntamiento debe comprar viviendas, no construirlas

Hay 2.600 de protección oficial sin vender

El concejal popular, Carmelo Oñate, presentó en el último pleno municipal una moción de urgencia en la que solicitaba del Ayuntamiento que, en vez de dedicarse exclusivamente a la promoción y construcción de viviendas sociales, adquiriese también viviendas de protección oficial para su poste-

rior oferta a personas necesitadas. Tal propuesta del concejal se basa en que, en la actualidad, unas 2.600 viviendas de estas características están sin ocupar (un ochenta por ciento de las terminadas en 1983).

La moción de Carmelo Oñate fue leída en el pleno municipal del viernes, pero ha sido trasladada, por deseo expreso del alcalde, a la comisión correspondiente para su estudio. El concejal popular la justificó ante la noticia de que el Ayuntamiento, debido a que se han recibido 4.200 solicitudes para las 507 viviendas sociales que está constru-

yendo en los polígonos de La Pama e Infante Juan Manuel, estaba pensando en la construcción de otras 500. Frente a esto, Carmelo Oñate manejó la cifra de 3.400 viviendas de protección oficial terminadas en 1983, en el municipio de Murcia, de las cuales un 80 por ciento (2.600) están sin vender y, por tanto, sin ocupar. "Estas viviendas —dijo— son si-

milares en diseño y calidad a las denominadas sociales y no se venden porque las condiciones de venta en cuantía y plazos no están adecuadas a las disponibilidades económicas de los posibles usuarios. O sea, que existe una demanda de viviendas de tipo social, que puede atenderse con la oferta existente de las de protección oficial, pero la falta de adecuación de las condiciones económicas no permite su satisfacción".

En opinión del concejal, las viviendas de protección oficial exigen un esfuerzo muy importante al tesoro público y se pregunta si no es un despropósito desprestigiar el parque inmobiliario existente promovido por particulares, con grandes ayudas del Estado, y al mismo tiempo promover viviendas sociales, teniendo que destinarse para ello cuantiosos medios económicos. «Además —dice el concejal—, desde un punto de vista social, como las de protección oficial ya se podrían ocupar, se atenderían inmediatamente las necesidades más perentorias».

J. M. S.

La Zarabanda
 García Martínez

Croniquilla para no entendidos

FUTBOL CLUB BARCELONA

Si lo hubiera visto Maradona, seguro que no le habría gustado. No me refiero al partido, sino a los prolegómenos, cuando pusieron sobre el césped la camisa desinflada y las botas vacías de la estrella ausente, otorgando una exagerada trascendencia a un puro suceso deportivo. Aquello tenía algo de macabro. Y la afición murciana, que no estaba por la labor, replicó sacando el pitó.

Para colmo, aparece de pronto sobre el verde la oronda figura de un cura de sotanas, lo que nos hace pensar a todos que los catalanes, en su papel de víctimas, llevan ahora consigo a un director espiritual, que les aproveche, sobre todo, para extremaunciones de urgencia por esos campos de Dios, donde los indígenas salvajes están dispuestos a morder las carnes y trocear los huesos a los sufridos jugadores azulgranas. (Aunque la verdad es que, el domingo, quienes repartieron la leña fueron ellos). Me dice el chiquillo, que mira lo que escribo por encima de mi hombro, que me estoy volviendo apasionado. Puede que sea cierto, pero es que el orío es de una objetividad a veces irritante. Volvamos, sin embargo, al cura. Menos mal que, por lo que averigüé después, se trataba sólo del famoso don César, que charlaba con Menotti, no sé si con ánimo de venderle lotería o de conseguirle un autógrafo para rifarlo entre su fiel clientela.

En contra de lo previsto todo discurre como una seda, antes, durante y después del encuentro. Tengo la sospecha de que no po-

cos se quedaron en casa con la localidad comprada, bien porque le cogieron miedo a lo que pudiera pasar, bien porque, entre el fútbol y la playa, se quedaron con lo último. Lo cierto es que se produjo un cierto desinflado, pues, poco antes del espectáculo, los de la reventa ofertaban por debajo del precio de taquilla. De todas formas, el campo estaba a rebasar, lo que sin duda propiciaba incidentes que, por fortuna, fueron escasos y poco importantes. Digo más: el chiquillo y servidor accedieron a su sitio con menos dificultad que en otras ocasiones; y, a la salida, el barullo de personal y los atascos en el tráfico fueron insignificantes. Debe de ser que, cuando se pone un mínimo interés en que no haya problemas, acaba por no haberlos. También es de resaltar la buena disposición del público. De ahí que nos enfurruñáramos el chiquillo y yo, viendo el Estadio Estadio, al equivocarse el locutor y decir que, en La Condomina, te habían dado a alguien con una piedra en la cabeza. Después rectificaron, pero poco.

Es verdad que pudimos ganar. Lo que pasa es que sigue siendo muy difícil meter los goles en los dos últimos minutos del encuentro, pues hace falta más suerte de la habitual. Por lo que se refiere al presunto penalti, la moviola ésa demostró que no lo hubo, aunque yo antes juraba lo contrario. Me dolió, porque, para una vez que logré ver con claridad algo de lo que ocurre en el campo, resultó que lo visto no era lo real y que lo real no lo vi. O sea que todavía me queda mucho camino por recorrer. Para mí —y que la afición me perdone— la jugada más espectacular además de las estiradas, que se llaman, del portero Cervantes, fue el rechace que hiciera Higinió con el culo (vuelvo a pedir perdón) de un fortísimo tiro de los contrarios, lo que hará que el jugador no pueda colocar correctamente las posaderas en un asiento durante toda la semana. Pero, vamos, eso se le cura al chico con el linimento del tío del bigote, sin que haya necesidad de que, en la próxima jornada, pongamos sobre el césped su camiseta y sus botas. Aquí es que somos más sufridos, ¿sabe usted?

—Sobre todo, si se trata de Higinió.

—Sobre todo.
 —Había uno detrás de mí que, cuando los del Barcelona daban patadas, gritaba: «¡Higinió, vénganos!».
 —¡Por nadie pase!

Por la huelga de Renfe

Sólo funcionaron dos trenes expresos

El viernes habrá de nuevo huelga

La totalidad del personal de circulación de Renfe en la región de Murcia (unos 185, entre maquinistas y ayudantes) secundó ayer la huelga que, a nivel nacional, habían convocado las centrales sindicales en reivindicación del cumplimiento del convenio. Prácticamente todos los trenes estuvieron parados en la región, a excepción de los previstos como servicios esenciales del nivel uno, es decir, el correo Madrid - Cartagena y vuelta, y el expreso Valencia - Granada y vuelta. También funcionó, según las previsiones, el tren especial de la vendimia que llegó ayer a Francia con un total de tres vagones.

Durante los días 7, 17 y 21 seguirá la huelga como la de ayer, si antes no se ha llegado a un inicio de negociaciones con la patronal de Renfe. Esos días, los servicios mínimos seguirán cubiertos, aunque es posible que la dirección decida también incluir el nivel dos, que conllevaría el funcionamiento del rápido Madrid - Cartagena.

Ayer, más de cincuenta viajes fueron suspendidos, y los viajeros, avisados con tres días de antelación. Pocas fueron las personas que se acercaron hasta la estación del Carmen de Murcia para tomar el tren correspondiente, aunque hubo algún que otro enfado por las molestias causadas. Los usuarios tienen, en estos casos, dos opciones: devolución del importe del billete, cambio del mismo a otro día o con otro tren, si ello le viene mejor. "De cualquier forma —explicaban directivos de Renfe en Murcia— desde el día 30 ya no se expendían billetes para los días en que estaba convocada la huelga, para evitar luego las aglomeraciones".

A pesar del número elevado de viajes que no se pudieron realizar ayer, no se ha tenido que ampliar el servicio para hoy. "Estas fechas no son especialmente fuertes para viajar y, por tanto, no hemos tenido que poner más vagones a ninguno de los trenes, aunque si hiciera falta los pondríamos, porque coches tenemos de sobra para poder atender todas las peticiones que nos lleguen".

Entre los viajes que se han dejado de hacer están los del Talgo (de ida y vuelta), el Ter, los 17 de mercancías y los 31 automotores de ida y vuelta. Estos últimos son de cercanías y unen Murcia con Alicante, Albacete, Cartagena, Lorca, Aguilas y Cieza. Los viajeros de los automotores (trabajadores y estudiantes, en su mayoría) han sido los más afectados por la huelga, ya que utilizan el servicio diariamente. Además de los cuatro días previstos de huelga del personal de circulación, está en el aire la posibilidad de una huelga general (de todos los servicios de Renfe) para el día 14, aunque hasta la asamblea del próximo día 11 no se sabrá si es secundada por todas las centrales sindicales, dado que, hasta el momento, la UGT ha quedado al margen de la convocatoria. La dirección de los ferrocarriles asegura que los servicios mínimos estarán garantizados, aunque se llegue a la huelga general.

C. C.

MURCIA (Gran Vía)

Del 4 al 6, "OBRAS MAESTRAS DEL CINE MUDO", en colaboración con el Aula de Cine de la Universidad de Murcia.
 Día 4: "TRES HOMBRES MALOS", de John Ford. Presentada por D. Joaquín T. Cánovas Belchi, director del Aula de Cine de la Universidad de Murcia.

Día 5: "AMANECEER", de F. W. Murnan. Presentada por don Antonio Crespo, crítico e historiador de cine.

Día 6: "UNA NOVIA EN CADA PUERTO", de Howard Hawks. Presentada por don José Antonio Postigo Pascual, realizador de cine.

CARTAGENA

Del 3 de octubre al 14 de diciembre, curso de guitarra impartido por don Antonio Piñana (hijo).

Todos los lunes y miércoles, de 17:30 a 18:30 horas. Colegio ASTUR, calle Trajano Torreciego (Cartagena).

TORRE PACHECO

Miércoles, día 5, actuación del grupo de guiñol "TITERES ARLEQUIN".

Jardines Municipales.

Caja de Ahorros Provincial de Murcia



NUESTRA CAJA OBRA CULTURAL