

ULEA |

Los vecinos recogen el agua que lava el Lignum Crucis

MANUEL HERRERO ULEA

«¡Victoria tú reinarás!, ¡Oh Cruz tú nos salvarás!». Los vítores resonaban ayer con fuerza en el templo de San Bartolomé, a rebosar de fieles, mientras el párroco, Cristóbal Sevilla, daba la última bendición con el Lignum Crucis a todos los congregados.

Ya de mañana empezó la fiesta con tracas y cohetes, y la banda Los Informales hizo gala de su nombre tocando pasodobles. También se oyeron los himnos de los que acompañaban al baño de la Santa Cruz, por la mañana, y a la procesión y visita a los enfermos por la tarde.

El actual párroco de Alguazas tuvo el honor de introducir el Lignum Crucis en las aguas del Henchidor, lugar donde la acequia mayor de Ulea se bifurcaba en otras acequias menores para regar toda la huerta uleana.

«Este es un vivo ejemplo de unión entre los pueblos, Carlos Vicente Molina fue bautizado en Ulea y vivió en Villanueva de Segura, que siempre ha tenido sus más y sus menos con Ulea; y ahora viene de otro pueblo para vivir esta experiencia», dijo el párroco.

ALHAMA DE MURCIA |



PREGÓN. Andreo, acompañado por el alcalde Juan Romero y la concejal María Elena Marín. / PACO ALHAMA

Los mayos toman hoy las calles tras el pregón de Juan Andreo

PACO ESPADAS ALHAMA

Como si de una estrella de Hollywood se tratara, el catedrático de Historia de América en la Universidad de Murcia, el alhameño Juan Andreo accedía ayer al escenario de la plaza de la Constitución para ser investido Correma-

yos Mayor. La compañía Tespis era la responsable de este acto y se notó en la infraestructura montada para tal fin: se instaló una alfombra roja que cruzaba parte de la plaza hasta llegar al escenario, bajo el balcón consistorial, flanqueada por una enorme estructura de la que colgaban los

altavoces y la iluminación, así como dos grandes pantallas de proyección.

Acto seguido el traje de arlequín o bufon, indumentaria oficial de los Corremayos, se le impuso al catedrático Andreo, quien con un papel muy bien representado simuló ser un Mayo o pelele

de trapo, con su habitual cartelito que explicaba su mensaje, quedando aun más espectacular cuando desde el balcón consistorial se descolgaba una pancarta gigante con el mensaje del corremayo 2008, con un texto escrito entre el panocho y la falta de ortografía realizada adrede al más puro estilo de un muñeco de Mayo.

El texto del Corremayo comenzaba diciendo: «becinas, becinos.... nos avemos subido al barcón del Ayuntamiento porque maveis nombrao corremallo mallor».

Andreo destacó en su mensaje que el corremayo es la alegría en la fiesta, es el compañerismo y la amistad que se pone un traje de colorines exagerados y sale a la calle a hacer la bufonada para hacer reír o ha hacer risa.

Andreo simuló ser el poeta León Felipe, finalizando su discurso pidiendo en el 25 aniversario de los Mayos al Consistorio que en un jardín o plaza se le rinda homenaje a estas fiestas con un monumento de bronce.

A continuación se inició el gran desfile, amenizado por el grupo Malvariche, que subido en un escenario móvil paseó por las calles de la arropados por miles de corremayos y ese sonido tan peculiar de los cascabeles de sus coloridos trajes, finalizando el recorrido con la actuación del gaitero Carlos Núñez.

Hoy, miles de familias ataviadas de Corremayos visitan los peleles que los vecinos han situado en sus calles y plazas. Para que el recorrido sea más liviano, la concejalía ha instalado dos trenes que visitan los rincones en los que se encuentran nuestros protagonistas.

museos de la región de murcia

COOL-TURA | en cualquier lugar en cualquier momento

Programación semanal _ Del 5 al 11 de mayo

Miércoles 7

■ **CURSO PARA ADULTOS**
Decorando Cerámica Ibérica
Lugar: Museo de Arte Ibérico "El Cigarralejo"
Horario: 17.00h
Información y reserva: 968 661 422

■ **CURSO ADAPTADO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**
La cerámica en la Prehistoria
Lugar: Museo de Arte Ibérico "El Cigarralejo"
Horario: 17.00h. Plazas limitadas
Información y reserva: 968 661 422

■ **LA PIEZA DEL MES**
La mezquita aljama de Murcia. Arqueología en la Catedral
Conferenciante: José Sánchez Pravía
Arqueólogo medievalista
Coordina: Alfonso Robles Fernández
Lugar: Museo Arqueológico de Murcia
Horario: 20.00h

Jueves 8

■ **CICLO TEMÁTICO**
LOS ORIGENES MEDIEVALES DEL REINO DE MURCIA
Vivir en la frontera murciano-granadina en los tiempos bajomedievales
Imparte: María Martínez Martínez (Universidad de Murcia)
Coordina: Alfonso Robles e Indalecio Pozo
Lugar: Museo Arqueológico de Murcia
Horario: 20.00h

Viernes 9

■ **TALLERES ESPECIALES**
La Cerámica Ibérica
Imparten: Juan Antonio Marín, Catalina Tudela y Alfarería Boluda
Lugar: Museo de Arte Ibérico "El Cigarralejo"
Horario: Escolar
Reserva previa: 968 661 422

Sábado 10

■ **TALLER DE CREACIÓN PLÁSTICA CON LAS FAMILIAS**
La Primavera
Lugar: MUBAM
Horario: De 11.30h a 14.00h
Destinatarios: Niños/as de 4 a 12 años
Diseña y coordina: Blas Miras
Imparte: Personal del museo
Reserva previa: 968 272 786 / 968 239 346

■ **TALLER**
Arqueología Experimental
Imparte y coordinan: Pedro Fernández Jiménez
Destinatarios: Familias y personas interesadas
Lugar: Centro de Arte Rupestre "Casa de Cristo". Moratalla
Horario: 10.30h

Domingo 11

■ **LOS DOMINGOS DE MERCADILLO VISITAMOS EL MUSEO**
El oinochoe ibérica
Lugar: Museo de Arte Ibérico "El Cigarralejo"
Destinatarios: Todos los públicos
Imparten: Francisco Campoy, Juan Antonio Marín, Catalina Tudela y Andrés Boluda
Horario: De 11.30h a 14.00h

■ **CONCIERTOS SENTIDOS**
Actuación de Asociación trovera José María Marín
Coordina: Antonio Torrecilla
Lugar: Museo de la Música Étnica de Barranda
Horario: 12.45h



exposiciones temporales

CHELETE MONEREO ENTRETRELAS

Del 10 de abril al 8 de junio

Lugar: MUBAM
Horario: Martes a sábados de 10 a 14 y de 17.30 a 21 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h.

Regnum Murciae *Genesis y configuración del Reino de Murcia*

Del 17 de abril al 8 de junio

Lugar: Museo Arqueológico de Murcia
Comisarios: Alfonso Robles e Indalecio Pozo
Horario: Martes a sábados de 10 a 14 y de 17.30 a 21 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h.

EXPOSICIÓN CENTENARIO

González Moreno *recóndito sentimiento*

Del 25 de abril al 9 de junio

Lugar: Sala de exposiciones de San Esteban y MUBAM
Comisario: Germán Ramallo
Horario: Martes a sábado de 10 a 14 y de 18 a 21h. Domingos y festivos de 10 a 14h.

museosdemurcia.com

