

EL CINE EN CASA

Anthony Perkins debuta como director en 'Psicosis III', filme lleno de 'sangre'

TVE-1 22.35

Duración: 79 minutos. Color.
Nacionalidad: Estados Unidos.
1986. Director: Anthony Perkins.
Interpretes: Anthony Perkins,
Diana Scarwid.
Calificación: ★

Cuando el actor Anthony Perkins recibió en 1985 el guión de la tercera parte de la mítica *Psicosis*, consideró que era tan bueno que no quiso que le dirigiera alguien que no la sintiera, y decidió que además de recuperar su papel de Norman Bates debutaría detrás de la cámara.

Sin embargo, Perkins confesaba que a su decisión había ayudado en buena manera la dificultad de encontrar un buen director que quisiera dirigir la secuela de una secuela, y es que además el listón estaba bastante alto después de la original de Alfred Hitchcock y la segunda parte de Richard Franklin.

Dirigir fue para Perkins una algo «maravilloso»: «Hay muchos actores -aseguraba- que dirigen sólo una película porque la experiencia les resulta aburrida, yo he estado más de un año con este filme y me ha ocurrido todo lo contrario».

En principio su intención no era ni parecerse ni imitar a Alfred Hitchcock, pero inevitablemente *Psicosis III* es la heredera de la dirigida por el rey del suspense, como también lo fue la segunda parte.

Encanto y peligro

Según el actor, «la película es lo bastante parecida y lo bastante distinta a las anteriores como para que el espectador reconozca en ella algo que le gustó y, al mismo tiempo, todo



Anthony Perkins.

LA VERDAD

sea nuevo».

Para Perkins resultaba imprescindible conservar de la original el carácter de Norman, «esa especie de mezcla de encanto y peligro que destila el personaje. También era imprescindible mantener el decorado, el famoso motel, y el que toda la acción mantuviera un tono de tragedia, dejando al terror en un segundo plano».

En esta tercera parte, Anthony Perkins introduce una resonancia de orden religioso que, según él, ya estaba implícita en la primera entrega de las aventuras de Norman Bates, y le da gran importancia al tema del amor, porque a fin de cuentas el protagonista «mata por amor, nunca por odio, y eso es lo que hace atractivo al perso-

naje».

'Psicosis III'

Psicosis III, es la secuela irremediable de la novela de Robert Bloch, que fue menospreciada en su momento, y que hoy día emerge como una de las obras maestras, no sólo de su autor, sino de toda la historia del cine.

Convirtió a Perkins en un actor-revelación, se realizó en 1961 y todavía en nuestros días es imitada. Exactamente 22 años después se produciría la vuelta de Norman Bates, de la mano de Richard Franklin, para, en 1986, el propio Anthony Perkins convertirse en actor y director de un film que recupera la imagen de Norman que vuelve a casa tras muchos años

en un centro psiquiátrico. El guión es de Charles Edward Pogue y acompañan al protagonista principal Diana Scarwid y Jeff Fahey.

ARGUMENTO: La acción arranca cuando Norman Bates, después de muchos años de reclusión en una casa de salud, vuelve a su vieja mansión, que ahora se ha convertido en un motel de camino. Entre aquellas paredes está aún presente la larga estela de sangre que un paranoico, al que ampara y vigila la ley, protagonizó tiempo atrás. Norman parece curado y dispuesto a iniciar una nueva vida, lo que sus vecinos ven con muy buenos ojos. Pero, no pasa mucho tiempo hasta que los horrendos crímenes empiezan a sucederse de nuevo.

Alan Ladd.

LA VERDAD

ARGUMENTO: La película narra las aventuras de Johnny McKey, interpretado por Alan Ladd, que es llamado a Washington en 1872 para informar al presidente sobre la situación de una reserva india, sublevada por el capitán Jack. El presidente encarga a McKey la pacificación de la tribu, sin recurrir a la violencia.

'Tambores de guerra', todo un 'Wester'

TVE-1 16.05

Duración: 105 minutos. Blanco y negro. Nacionalidad: Estados Unidos, 1954. Director: Delmer Daves. Interpretes: Alan Ladd, Audrey Dalton.
Calificación: ★★★

Tambores de guerra, nunca fue exhibida en las pantallas comerciales españolas, y eso a

pesar de venir firmada por uno de los grandes especialistas del género del Oeste, Delmer Davis, y de estar protagonizada por Alan Ladd, uno de los mejores prototipos del cowboy cinematográfico, al que todos recordamos por su memorable composición del pistolero Shane de *Raíces profundas*, de George Stevens.

Residencial
TORRE LAGUNA
Su Oasis al Sol del Sur
CONSTRUCCIONES TÍPICAS

Apartamentos
de 1, 2 y 3 dormitorios.

Desde 4.300.000,
llave en mano,
junto a
playa semivirgen,
jardines y piscinas.
A 7 km. de Mojácar,
en Vera, Almería.

Promueve Vera-Costa.
(951) 450 810
Tel.: (91) 854 31 32

Vera Costa

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Los Caliches, s.a.

Les ofrece en el MAR MENOR y
SAN PEDRO DEL PINATAR

PISOS Y APARTAMENTOS (60 MTS.
DEL MAR MENOR) • CHALETS TIPO
DUPLEX • BAJOS COMERCIALES •
PLAZAS DE GARAJE

MÁS DE 40 AÑOS CONSTRUYENDO PARA USTED!

Avda. Emilio Castelar - Edif. GOYA.
Teléfonos: 18 13 12 - 18 13 98
SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia)

TERMOCLIMA

CLIMATIZACIÓN

AIRE ACONDICIONADO,
ENERGIA SOLAR,
EXTRACCION,
GAS

☎ 24 27 16

Avda. Ntra. Sra. de los Buenos Libros, 3
30008 Murcia - Télex 67601 - Fax 23 22 14

INSTALACION Y SERVICIO

Carrier

LA CIENCIA DEL AIRE ACONDICIONADO