

El año pasado hubo 2.356

# «Casi todos los accidentes fueron evitables»

José Antonio Gil, de Tráfico, ha hecho un estudio a nivel regional

J. L. SALANOVA

José Antonio Gil, funcionario de la Jefatura Provincial de Tráfico, ha realizado un estudio —que ha presentado como tesis de licenciatura— sobre los accidentes en la Región de Murcia. «El 90 por ciento de ellos se hubieran podido evitar. El pasado año se contabilizaron 2.356 accidentes, con 97 muertos y 2.569 heridos. Conduciendo con precaución y respetando las normas de tráfico, el número de accidentes no hubiera pasado de 250», dice el funcionario.

En el estudio realizado llega a la conclusión de que el tráfico rodado es un problema de vigente actualidad al que la sociedad debe dar una respuesta adecuada. A las instituciones públicas les corresponde estimular a los ciudadanos para que aprendan y practiquen las normas que le son imprescindibles en su diaria convivencia, y al propio tiempo le sirvan para vivir más seguros. «Se necesita el apoyo de todos para conseguir el objetivo de una implantación real de las enseñanzas de la circulación, que constituyen una inversión de futuro para lograr que los niños y jóvenes de hoy, en su edad adulta, sean usuarios responsables. Esto se enmarca dentro de la línea de actuación que está siguiendo la Jefatura de Tráfico dentro del Plan de Seguridad Vial», dice José Antonio Gil.

«La causa eficiente en la mayoría de los accidentes de tráfico es el hombre; él, con su mal uso, o abuso de su derecho a circular por las vías públicas, es el que provoca los accidentes de circulación. Estos hechos



José Antonio Gil. JUAN

no son fortuitos, sino el resultado y desenlace lógico de una serie de actuaciones imperfectas o defectuosas por su parte.

El inadecuado y subsanable comportamiento del usuario de la vía pública es el determinante de la mayor parte de los accidentes; afirmación que sería más tajante si se pudiera precisar hasta qué punto muchos de los atribuidos a deficiencias de la vía, o del vehículo, fueron auténticos casos fortuitos, y no el resultado lógico de una falta de adaptación a las condiciones ambientales o una consecuencia directa de la desidia más o menos culpable del propietario de aquél, o del taller a quien se encomendó su revisión», dice José Antonio Gil, que agrega: «Un sólo muerto representa un drama; cien, una catástrofe; mil, un frío dato estadístico».

Hábil ladrón y heroinómano

# Un niño robó joyas por 300.000 pesetas

El niño de 14 años, J.A.L. —que estaba reclamado por el Tribunal Tutelar de Menores de Alicante— ha sido retenido por la Guardia Civil de Molina como presunto autor de un robo de joyas por valor de 300.000 pesetas. El menor, que vive en Cieza, fue sorprendido el pasado día 7 en un domicilio de Ceutí. Según fuentes próximas a la Guardia Civil, el joven retenido es muy

hábil y ha sido presentado en varias ocasiones ante el Tribunal Tutelar. «Si lo descubren robando en alguna vivienda, dice que buscaba a algún amigo, inventándose los nombres de ellos. Con su simpatía engaña a casi todos. Las joyas no han sido recuperadas; lo más probable es que las haya vendido para obtener heroína, a la que es adicto».

El arquitecto del edificio del Romea replica:

# «Hay descoordinación entre Cultura y Ayuntamiento»

«Es absurdo hacer una reproducción mimética de la fachada»

A. L.

«Hay una absoluta descoordinación entre Cultura y el Ayuntamiento. La Comisión Regional de Patrimonio está planteando el tema de forma personal. Además, todo esto está muy politizado: a algunos arquitectos le aprueban todo y otros, como yo, están marginados». Son palabras de Miguel Angel Valverde, arquitecto, director de la obra y del proyecto de demolición del polémico edificio de la Plaza de Romea, que sale al paso sobre la versión de los hechos —publicada ayer por este diario— ofrecida por Cultura.

Según Valverde, la empresa está intentando hacer un proyecto digno y bueno «pero Cultura no se atiene a razones y nos

ordenó rehabilitar un edificio en ruinas, algo que va contra la ley; luego, al darse cuenta del error, dijeron de conservar las fachadas. Después recibimos un decreto del Ayuntamiento por ruina inminente y se inició la demolición, aunque es cierto que no teníamos el permiso para ello. Luego, cuando ya estaba todo casi tirado, llegaron dos municipales diciendo que la fachada no se podía tocar. Todo es consecuencia de la falta de coordinación entre Cultura y el Ayuntamiento». En opinión del arquitecto, es demasiado pedir —como quiere Cultura— una reproducción mimética de la fachada «porque el valor ambiental se puede conseguir sin necesidad de llegar a eso; es absurdo que nos pidan algo

así, porque habría que hacerlo a partir de fotos y planos, algo difícil porque no se sacaron moldes de lo que había, ya que al propietario no le interesaba económicamente». El arquitecto reconoce que la demolición del edificio no fue muy ortodoxa pero que ahora cualquier solución pasa por la necesidad de dialogar con Cultura «pues con enfrentamientos no iremos a ningún lado». Así las cosas, se va a presentar un nuevo estudio de la fachada contemplando, como exige Cultura, su reproducción mimética. El proyecto de la empresa «Gran Murcia S.A.» contempla la creación de siete viviendas, bajos comerciales y aparcamientos en sótano, cuya aprobación municipal —polémica de la fachada al margen— parece viable.

# ALFOMBRAS ORIENTALES

Maravillas hechas a mano por artesanos.



### PAKISTAN

Alfombras de lana anudadas a mano. Diseños MORI, HATCHLU, JALDAR, BUKARA... Con un amplio surtido en tamaños, colores y nuevos diseños. Calidades 10/20, 11/22 y 16/18.

### CHINA

Alfombras de lana hechas a mano. Originales diseños: PEKIN, ESTHETIC, FLORAL... Y con un extenso surtido en tamaños.

AHORA 20% de descuento.



El Corte Inglés  
SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS SU DINERO



MURCIA

Cafetería • Restaurante • Steak-House • "Buffet" libre  
Peluquerías de Señoras, Caballeros y Niños  
Supermercado • Agencia de Viajes P Aparcamiento P  
HORARIO COMERCIAL, DE 10 h. a 20 h., INCLUSO SABADOS.