

| XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANTE DE LO FERRO |

El cantaor gaditano recibe hoy la Medalla de Oro del certamen en una gala en la que intervendrán Encarnación Fernández y Bizco de los Camarones

Chano Lobato, flamenco de oro



FIGURA. Chano Lobato es el artista que hoy recibe el homenaje de Lo Ferro. / ANTONIO GIL / AGM

LA VERDAD TORRE PACHECO

El Festival Internacional de Cante de Lo Ferro cumple este año su primer cuarto de siglo pleno de salud. Y esta noche rendirá merecido tributo a uno de los grandes del flamenco: Chano Lobato, que con 77 años a sus espaldas, dos vueltas al mundo y cuarenta años en segunda fila como acompañamiento de los mejores bailaores –Antonio *El Bailarín*, entre otros–, sigue poniéndose nervioso cuando le homenajan y la responsabilidad de la actuación recae sobre él.

Esta noche, Chano Lobato recibirá la Medalla de Oro de Lo Ferro. Y para celebrarlo, nada mejor que disfrutar con la gala flamenca que reúne sobre el tablao pachequero a la unionense de adopción Encarnación Fernández, al jerezano Bizco de los Camarones, al extremeño Miguel de Tena y al también jerezano Alberto Sánchez *El Almendro*.

Encarnación Fernández, una artista singular, afincada en La Unión y en posesión de dos lámparas mineras, se prodiga poco en los escenarios y una actuación suya se convierte en todo un acontecimiento. Especialista en los cantes de su tierra, a los que aporta la gitanería propia de su raza, y nieta, hija y madre de artistas, por las venas de Encarnación Fernández corre el flamenco en estado puro. Toca todos los palos y de ella dicen que es la mejor en los cantes de la tierra. Aunque el que realmente le gusta y siente es la soleá.

La cantaora unionense se sube esta noche al tablao del Melón de Oro

Miguel de Tena y Alberto Sánchez ‘El Almendro’ completan el cartel

LAS CITAS



Encarnación Fernández. / J.C.

► **Hoy:** Pregón del Festival a cargo de Piedad Alarcón, directora del centro territorial de TVE en Murcia (21.30 horas). Y gala flamenca, Melones de Oro a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, en la que intervendrán Encarnación Fernández, Bizco de los Camarones, Miguel de Tena y Alberto Sánchez *El Almendro* (22.00 horas). Al finalizar la gala, Chano Lobato recibirá la Medalla de Oro del Festival. Será en la sede de la Peña Flamenca Melón de Oro.



Mayte Martín. / J.M. RODRÍGUEZ

► **Miércoles 25:** Gala Flamenca a cargo de Mayte Martín, Vicente Soto *Sordera*, Gabriel Moreno y María José Pérez (Melón de Oro 2003). En la Peña Flamenca Melón de Oro (22.00 horas).
► **Jueves 26:** Presentación del libro *Veinticinco años de Flamenco en Lo Ferro*, de José Sánchez en el patio del mesón Melón de Oro (20.30 horas). En la Peña Flamenca Melón de Oro se disputará la primera semifinal del concurso, con Calixto Sánchez como artista invitado. (22.00 horas).
► **Viernes 27:** Segunda semifinal del concurso con Antonio *El Pipa* como artista invitado. En la Peña Flamenca Melón de Oro (22.00 horas).
► **Sábado 28:** Final del concurso de cante, con Antonio Canales como artista invitado, que bailará junto a la compañía residente del Teatro Lope de Vega. En la Peña Flamenca Melón de Oro. (22.00 horas).

Rosas rojas para Gades

LA VERDAD TORRE PACHECO

El XXV Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro ha reservado, en la gala de clausura del sábado 28 de agosto, una butaca de la fila siete para el bailar Antonio Gades, coincidiendo con la actuación de uno de sus discípulos, Antonio Canales. Canales, tras la muerte de Gades, acaecida el pasado 20 de julio, ha manifestado públicamente que «allá donde vaya, una rosa roja ocupará una de las butacas de la fila siete en memoria del maestro». La organiza-



Antonio Gades. / LV

ción del Festival se suma al gesto del bailar sevillano y con un ramo de rosas rojas reflejará el vacío que ha dejado en el flamenco tan lamentable pérdida.

Veinticinco años de historia

LA VERDAD TORRE PACHECO

La falta de documentación relativa a las primeras ediciones del Concurso de Cante Flamenco de Lo Ferro ha sido el principal inconveniente que ha tenido que superar el autor del libro *Veinticinco Años de Flamenco en Lo Ferro* José Sánchez para completar su obra. El libro recopila la historia del certamen desde 1980 y se presentará el próximo jueves 26 en el patio del mesón Melón de Oro, a las 20.30 horas.

La mayoría de los primeros concursantes de Lo Ferro procedían de La Unión pero, gracias

al esfuerzo económico y la ilusión de los organizadores, la convocatoria fue haciéndose cada vez más atractiva para los cantaos de toda España. Un grupo de aficionados formaron pronto la peña que ha tutelado el certamen y ha ido dándole forma hasta convertirlo en uno de los acontecimientos flamencos más importantes del sudeste español, más conocido fuera que dentro de las fronteras regionales, reconocido por especialistas de todos los países que han visitado la Feria Mundial del Flamenco, en Sevilla, donde expone desde su inauguración en el

2001. Todo ello sin mencionar a los artistas invitados porque son muchos y diversos, tanto al baile como al cante, desde la veterania del difunto Juanito Valderrama hasta la juventud e innovación de Arcángel.

Con el tiempo y pese a los escasos recursos de que dispone, el Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro ha consolidado sus principales características: calidad y contrastes.

El autor de *Veinticinco Años de Flamenco en Lo Ferro* es uno de sus fieles seguidores y miembro del jurado de la presente edición, además ha colaborado con la organización en diversas ediciones a través de artículos sobre el cante y cantaos de la comarca.