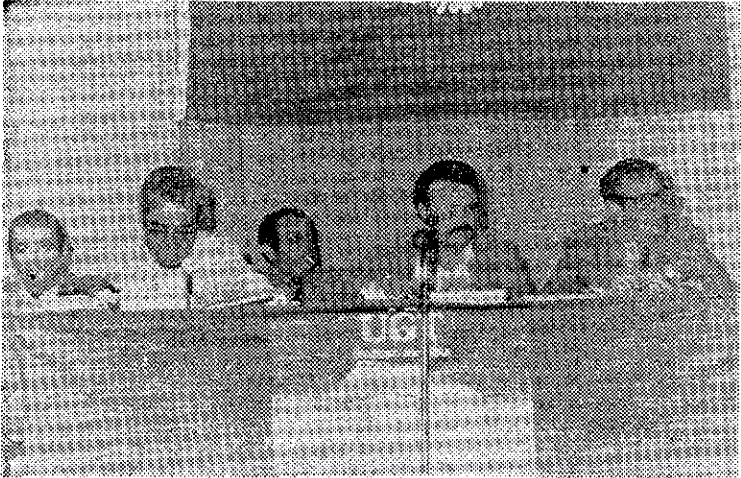


Laboral

SE CONSTITUYO LA NUEVA
EJECUTIVA DE U. G. T.

Manuel Paredes Martínez, secretario general



Mesa de la asamblea extraordinaria de UGT. A la derecha del grabado, el nuevo secretario general.—(Foto DAMIAN)

La U.G.T. de Cartagena cuenta con nueva ejecutiva, constituida, tras elección en asamblea general extraordinaria celebrada en la Casa de Cultura, por: Manuel Paredes Martínez, secretario general; secretario de organización, Alfonso Meroño Andreu; secretario de propaganda, José Ramón Berman; secretario de formación, Sebastián Lavado Rodríguez; secretario de documentación y estudio, José Antonio Bordés Vila; secretario de administración, Ascensio de Jódar Aullón; secretario de tesorería, José Luis Saura Otón; secretario de acción reivindicativa, Juan José Pastor Conesa; secretario de relación con otras fuerzas, José Linares Mercader; secretario de prensa, Pedro Escobar Quesada; responsable del local, Domingo López Morales; Joaquín Fernández Guerrero, José Soto Mora, Maite García García y José Valles Alcón; comisión de conflictos, José Luis Conesa Martínez, Isabelino Calleja, Miguel Garrido Egea, Siro Ródenas Soto y Ginés Sánchez; comisión revisora de cuentas, Julio Vieitos López, Rodolfo Puig y José Acosta Baeza.

El nuevo secretario general ugetista en Cartagena, señor Paredes Martínez, es cartagenero, tiene 62 años y era secretario del Sindicato de Pensionistas y Jubilados de UGT. Está casado y tiene dos hijos. Ocupa la vacante producida a raíz del fallecimiento de José López López, en cuya memoria se guardó un minuto de silencio en la asamblea extraordinaria. Asimismo hicieron una semblanza de López López, "gran dirigente e impulsor de la UGT", subrayada por los aplausos de los asistentes.

La mesa de la asamblea estuvo constituida por José Solano Gambín, presidente; Manuel Paredes Martínez, vicepresidente, y Horacio Sastre Vázquez, y se dio un informe análisis sobre la situación de la UGT cartagenera. Después dieron un informe en relación con las cuentas, procediéndose acto seguido a la elección de la nueva comisión ejecutiva, ya reseñada.

CONVOCADOS
LOS DELEGADOS
DEL SU

El Sindicato Unitario nos remite comunicado por el que con-

voca a los delegados de todas sus ramas, para esta mañana, a las diez, en los locales de Subida de San Diego 2, de Cartagena, al objeto de analizar los convenios en negociación y dar a conocer los planteamientos ante el 1 de mayo.

COMUNICADO DEL SINDICATO
DE PENSIONISTAS DE UGT

"Los días de cobro de pensionistas y jubilados, venimos observando mes tras mes, año tras año, las cosas que se forman en el Banco Central. No existen, por razones de capacidad del local, asientos suficientes para que la espera sea menos pesada", dice el Sindicato de Pensionistas y Jubilados de UGT, en escrito remitido a este periódico, que añade que "bastantes personas en función de su edad o achaques no se encuentran en disposición de soportar tanto tiempo en pie, sin merma de sufrimiento. ¿No se ha pensado, por quien corresponda, arbitrar alguna fórmula para evitar esto, que se agrava en días de invierno o sol estival?"

ARBOLES Y JARDINES PARA LA PLAZA DE FUENTE CUBAS

Hace ya un buen puñado de años, si no recordamos mal, seis o siete, en la prolongación de la calle Madrid, de Fuente Cubas, se construyó una bonita urbanización. Y a sus nuevas calles le dieron nombres de ciudades españolas, Oviedo, Sevilla, etc., a todas, excepto a una placita dedicada a zona verde junto a la carretera de La Palma, en forma de triángulo. Es la única plaza del barrio y se le dio el nombre de Plaza de Fuente de Cubas. Allí, en el centro de la plaza, estaba proyectado erigir un monumento a la Virgen Nuestra Señora de Cubas y se iniciaron gestiones con el pueblo-cito de Albacete que la tiene por patrona para hacer una copia de la imagen. Pero todo quedó en un bonito proyecto para enfronzar a

la Virgen en su pedestal en la plaza y, poco tiempo después, a cambio del monumento soñado, se instaló un antiestético kiosco para la venta de chucherías. Los vecinos alzaron gritos de protesta, ya que ocupaba un lugar precioso reservado para zona verde, una minizona verde, que algún día será verde porque hoy es un desierto solar.

Y eso es lo que piden los vecinos a los nuevos ediles municipales, que se les escuche una vez, que se traslade el kiosco unos metros hacia la zona de la barriada Cuatro Santos, al lado opuesto de la carretera de La Palma, donde no le estorba a nadie y se dispone de una gran terreno. Y que en la plaza de

Galería Zurbarán
OLEOS DE ALONSO LUZZY

Pintor cartagenero, Alonso Luzzy, abrió una nueva exposición de sus obras, en la Galería Zurbarán, como un homenaje, o quizás un cordial saludo, a sus paisanos que regresan, un año más, para reunirse en el entrañable abrazo familiar de nuestra semana grande.

Luzzy les da la bienvenida con una muestra de su arte personalísimo e intransferible, desmenuzado en veinticinco interesantes obras. Veinticinco óleos que llevan el sello, el marchamo íntimo e inimitable de Ramón Alonso. Porque este pintor, no lleva a sus telas temas fáciles paisajísticos de cómoda asimilación, ni rostros amables de contemplación relajante, no. Alonso Luzzy pinta sentimientos, inquietudes, angustias, obsesiones. Su mundo, el mundo fugaz de sus imágenes, está formado por gentes sin fisonomía, sin rasgos. Son sombras imprecisas apenas delineadas sobre fondos claros u oscuros difuminados, opacos; son figuras evadidas de la materia fría e inerte que nos rodea, seres fantasmales, plasmados... casi presentidos, en tonos suaves, indecisos, transparentes, incorpóreos, demacados.

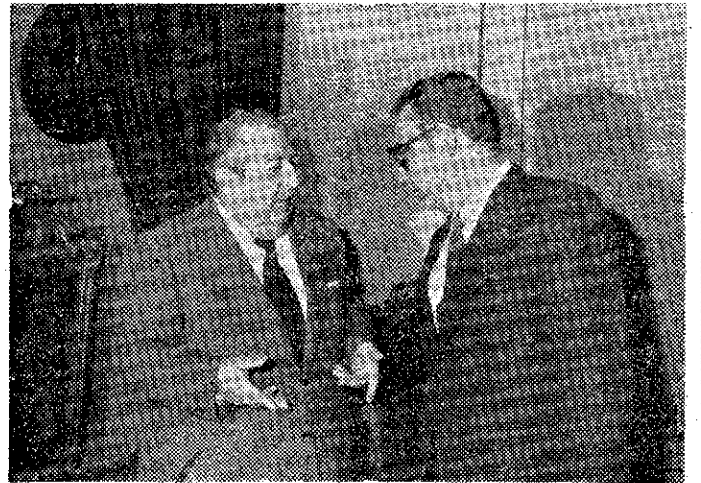
En la obra de Luzzy surge, como una acusación a la sociedad indiferente en que nos movemos, la soledad del hombre solo, marginado e ignorado por el grupo egoísta que le mira sin verle. En las telas de Luzzy, queda expresada, como una indefinible denuncia, la tremenda angustia del hombre abático que busca, sin encontrarlo, un camino, un reencuentro con su propio «ego».

En una gran parte de las obras de este artista, se desborda toda su obsesión por el dolor ajeno. Trasciende el grito de amor entre los seres aislados del mundo, ante quienes la masa humana camina indiferente.

En otros, el arte genial de Luzzy, se vierte a borbotones sobre el lienzo en pinceladas justas, atinadas, maestras, en las que no puede encontrarse figura ni imagen, en las que su pincel, empujado por una fuerza desconocida e irrefrenable, va dejando un rastro de colores, sutilmente combinados y que, sin embargo, a su sola conjunción armónica, desbordan toda la belleza captada en un efímero pensamiento, quizás una sensación de Ramón Alonso, y que, tal vez, ni siquiera él mismo, podría expresar con palabras.

JUAN MEDIANO DURAN

Tic-tac político



El alcalde, al secretario general: "Vaya usted pidiendo, en farmacia, una ración de píldoras democráticas".

● LOS COLECCIONISTAS DE MULTAS MUNICIPALES quieren saber si, con motivo de la investidura del alcalde Escudero serán olvidadas todas las cuentas pendientes con el Ayuntamiento. Después de conocerse la noticia de los 47 millones de Ptas. en la caja fuerte consistorial, los coleccionistas de multas se han creído y ya tienen más moral que el Alcoyano. De momento, el tema va al pleno de hoy, el primero democrático, así que prepárense, los interesados, a celebrar la amnistía a golpe de champagne, si toman el acuerdo de ignorar aquellos malos estacionamientos o aquellas otras fechorías denunciadas por los guardias municipales que, por cierto, le han declarado la guerra al afeitado (eléctrico o cuchillesco) y ya afloran algunas barbas, calificadas de socializantes por agudos observadores del gramio de peluqueros. En efecto, algunos agentes municipales decidieron hace algunos días no afeitarse. Y es que los tiempos cambian, y para que el cambio no sea muy espectacular y duro, y para compensar también, la presencia de guardias barbudos será contrarrestada por el debut, en trámite, de una sección femenina de la Policía Municipal. Así que podrá haber guardias minifalderas, para que se fastidien los machistas y salten de gozo las damas de la Condición Femenina.

● A ESTE PASO, MUCHO ANTES DE QUE TRANSCURRAN los 100 primeros días de la alcaldía de Enrique, vamos a ver más cosas nuevas en Cartagena y su término que en un montón de años. Para empezar, ya estamos a punto de batir records gastronómicos en las primeras tomas de contacto: cena en la Olimpia! almuerzo, ayer, en un restaurante, etc. A este paso el nuevo alcalde se va a situar a la altura de la última etapa de Bernardo, «el mejor estómago de Europa», después de los convites que pudo digerir antes de abandonar el sillón. Consecuencias lógicas, en cierto modo, de la sociedad de consumo y de los protocolos, que el nuevo Ayuntamiento parece dispuesto a llevar con puntualidad británica. Para empezar, a los nuevos concejales se les ha pedido una serie de datos: documento nacional de identidad, domicilio, nombre y fecha en que celebran su onomástica, y datos del cónyuge. Lo cual, más que un fichero de protocolo, parece una declaración para Hacienda, pero sin casilleros ni lios de los que se gastan los cerebros electrónicos que programan los impresos.

● HOY, PRIMER PLENO. A LAS SIETE, en el Mariola, digo, en el Ayuntamiento. Localidades sin numerar; así que quien llegue antes, para él la silla. Los comunistas parecen decididos a que la participación del pueblo en las sesiones plenarias sea máxima. Habían incluso de que algunos plenos los retransmita Radio Juventud, y dicen que lo mejor sería convocarlos para los sábados por la mañana, es decir, en la fecha más propicia para la mayoría. Se busca, en definitiva, la participación en los plenos, que serán sesiones de dos rombos para arriba, entendiendo por rombo el signo de «para mayores», no lo que coloca TVE en algunos programas. Que ya nos explicarán el rombo solitario que colocaron a la película del sábado noche, con horcas a granel. Se conoce que los de la «tele» echan los rombos con una salero, y donde caen, pues caen.

● EL PROFESOR TIerno GALVAN, ALCALDE madrileño, le ha dado la cuenta al coche oficial y por tanto, conducirá el suyo propio, eso sí, con radiotelefono incorporado. Aquí no se sabe si Enrique se apuntará al coche de San Fernando, o si utilizará el de su propiedad. De momento, Antonio, el chófer oficial, sigue al volante del MU-1795-G, haciendo millas por ahí. Antonio lleva veintidós años transportando alcaldes, y miren ustedes lo que pasaría si el primer alcalde democrático le diese la cuenta. Casi seguro que no. Otras novedades o cambios si se darán en el soleado Ayuntamiento —soleado porque, ya saben, entran los chorros de sol—; tan soleado, tan soleado está el nuevo Ayuntamiento, por dentro, que los funcionarios van a tener que ir al trabajo provistos de gafas de sol. Desde que limpiaron los cristales de las ventanas, alguno se va a poner más moreno que si estuviese en Marbella.

● DECLARACION DE GUERRA FORMAL A LAS VENTANILLAS, otro punto novedoso en el que se apoya el quehacer del moderno Ayuntamiento. En cuestión de pocos días se acabaron las ventanillas municipales. Única forma de que no les den con ellas, en las narices, a las ciudadanas y a los ciudadanos.

GUILLERMO

JOSAH