

PASEANDO ENTRE ÁRBOLES MONUMENTALES EUCALIPTO DEL MAYAYO

MIGUEL
ÁNGEL RUIZ



El eucalipto del Cortijo del Mayayo no es el árbol más alto ni con mayor perímetro de la Región, pero se le considera el más grande porque con su enorme perímetro, casi siete metros, no hay otro tan alto: más de 37 metros. Este soberbio ejemplar de ‘Eucalyptus camaldulensis’ se avista desde una gran distancia y es una de las señas distintivas de la pedanía murciana de Sangonera la Verde.

Uno de los secretos de este árbol –procedente de Oceanía, como la mayor parte de las 700 especies del género eucalyptus– es que sus raíces captan el agua de una rambla cercana y también de unos cultivos cercanos de frutales. El enorme tronco se bifurca a cinco metros del suelo, aunque antes ya le brotan otras ramas de buen porte. Tiene una gran herida sin cerrar, de más de un metro de largo, y otros daños por podas defectuosas de ramas secundarias.

A escasos 700 metros de la cárcel de Sangonera, y a caballo entre esta población y El Palmar, este monumental eucalipto es algo así como un faro vegetal.



El árbol más grande de la Comunidad

Características

- Nombre común Eucalipto
- Nombre científico ‘Eucalyptus camaldulensis’
- Altura 37,20 metros
- Perímetro 6,95 m
- Estado Regular
- Propiedad Privada
- Acceso Autovía Murcia-Cartagena
- Ubicación Sangonera la Verde (Murcia)

Normas de comportamiento

Un árbol singular es un ser vivo muy especial e irrepetible por su edad, tamaño, rareza o historia. Si el árbol está situado en propiedad privada, es necesario el permiso del dueño. No hay que alterar el espacio ni molestar a sus habitantes, la fauna o la flora. Ni subir al árbol. Tampoco hay que cortar, dañar, escribir o marcar en ninguna parte del árbol, un monumento vivo muy frágil en la mayoría de los casos. No se debe pisar las raíces que queden al aire ni pisotear el suelo de los alrededores para no dificultar su aireación.

Fuente: Dirección General de Medio Natural

FESTIVALES CANTE DE LAS MINAS



◀ Última edición. Alejandro Solano, en el festival del Cante de las Minas en 2019, donde resultó ganador en la categoría de mejor instrumentista (marimba). A. GIL / AGM

25 semifinalistas aspiran a los trofeos. Tres seleccionados en la Región participarán en cante y guitarra

A. VIVANCOS

La 60 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas ya ha seleccionado a los 25 semifinalistas que se disputarán los días 4, 5 y 6 de agosto el pase a la final (7 de agosto) de los premios de cante, guitarra, baile e instrumentista flamenco. Entre ellos hay tres artistas seleccionados en la Región de Murcia que lograron superar las primeras fases de las categorías de cante (José León Márquez, Lorca; Amparo Heredia Reyes, La Unión) y guitarra (Álvaro Pérez Alvarea, Lorca).

El jurado que ha elegido a los semifinalistas estuvo compuesto

por Pepe Cros, Francisco Severo, Antonio Ayala ‘El Rampa’ y Francisco Cayuela, informa el Festival.

En el área de cante, han sido diez los cantaores elegidos para optar al trofeo ‘Lámpara Minera’: Ester Merino Pilo (Madrid), Virginia Gálmez Gil (Madrid), Antonio José Fernández Nieto (Alora), Amparo Heredia Reyes (La Unión), Francisco Escudero Márquez (Sagunto), José León Márquez (Lorca), Manuel Cuevas González (Viator), Antonio Gómez Muñoz (Albacete), Rocio Serrano García (Albacete) y Nicolás Pelegrín Larios (Torrevieja).

Seis bailaores flamencos aspiran al galardón ‘Desplante’. Los seleccionados de la categoría masculina han sido Juan Tomás

Domínguez Cancela (Fabero), José Alfonso Carmono (Madrid) y Rafael Ramírez Vilchez (Los Palacios); mientras que la categoría femenina estará formada por Beatriz Ribero Pardo (Valladolid), Paula Rodríguez Lázaro (Madrid) y Alegría Navarro Pérez (Rojales).

Por otro lado, los guitarristas Martín Fayos Limón (Fabero), Toni Abellán Sánchez (Valladolid), Álvaro Pérez Alvarea (Lorca) y Manuel Jesús Cerpa González (Los Palacios) competirán por el trofeo ‘Bordón Minero’. El premio ‘Filón’ al mejor instrumentista flamenco se debatirá entre Juan Antonio Cortés Marín (piano), Antonio Cortés Marín (piano), Lara Wong (flauta travesera), Sebastián González Bereño (saxo) y Rubén Giménez Urbano (fagot).

Los concursantes de las categorías de cante, baile y guitarra fueron escogidos en una serie de pruebas realizadas por diversas ciudades de España, entre las que se encuentran Madrid, Álara, La Unión, Valladolid, Fabero, Sagunto, Lorca, Albacete, Viator, Torrevieja y Los Palacios y Villafranca.

La próxima semana se hará pública la composición de cada una de las galas de semifinales, según ha informado la organización.