

ESPECIAL

Casino Costa Blanca

Villajoyosa (Alicante)

CENTRO NAZIONALE VALENCIA
ALICANTE KM 115.
TELEF 965 890700.

- Ruleta francesa
- Ruleta americana
- Black jack
- La boule
- Punto y banca
- Chemin de fer
- Máquinas de azar

Servicios de cafetería
restaurante y buffet

HORARIO:

De 8 tarde a 4 madrugada
IMPRESINDIBLE:

● Edad mínima. 18 años

DOCUMENTACION

Españoles: D. N. I., carnet
conducir o pasaporte.

Extranjeros: Pasaporte o per-
misso de residencia

- ORIGINALES -

Lunes

2'00 Antena regional (Alba-
cete).
2'10 Tele-Murcia.
2'30 Aitana (Alicante) y Pla-
za Mayor (Albacete).
3'00 Tele 1.
3'35 En tiempo de sobreme-
sa: "De cerca".
4'05 La conquista del Oeste.
Cap 16.
5'00 La cometa blanca.
5'25 El libro gordo de Petete.
5'30 Despedida y cierre.
7'35 Documental: "Esos
asombrosos animales".
8'30 Consumo (La bolsa y
la vida).
9'00 Telediario.
9'35 Perdidos en las estrellas,
por Brock Peters ♦
11'35 Ultima edición.
11'50 Despedida y cierre.

U H F

7'00 Telenovela: "El camino",
de Delibes, por Alicia
Hermida y Amparo Ba-
ró. Cap 1.
7'30 Redacción abierta.
8'00 Dibujos animados.
8'15 El valle secreto: "La es-
capada"
8'45 Alcores (cultural).
9'45 Don Baldomero y su
gente. Episodio 12.
10'15 Con H de humor: "Vi-
van los novios", por J.
L. López Vázquez.
11'45 Despedida y cierre.

Martes

2'00 Antena regional (Alba-
cete).
2'10 Tele-Murcia.
2'30 Aitana (Alicante) y Pla-
za Mayor (Albacete).
3'00 Tele 1.
3'35 En tiempo de sobreme-
sa: "Hoy por hoy".
4'05 La conquista del Oeste.
Cap. 17.
5'00 La cometa blanca.
5'25 El libro gordo de Petete.
5'30 Despedida y cierre.
7'35 Mickey y Donald.
8'00 Un mundo para ellos:
"Los espectadores pre-
guntan".
8'30 Vivir cada día: "Músicu-
los"
9'00 Telediario.
9'35 300 millones.
10'35 Dallas: "Nueva refle-
xión" ♦♦
11'25 Ultima edición.
11'50 Despedida y cierre.

U H F

7'00 Telenovela: "El camino".
Cap. 2.
7'30 Redacción abierta.
8'00 Dibujos animados.
8'30 El carro de la farsa.
9'00 Animales en acción: "La
vida de los insectos".
9'30 Los orígenes de la ma-
fia: "La ley". Cap. 2.
10'30 La vispera de nuestro
tiempo: "La crisis de
1898" (I).
11'45 Despedida y cierre.

Miércoles

2'00 Antena regional (Alba-
cete).
2'10 Tele-Murcia.
2'30 Aitana (Alicante) y Pla-
za Mayor (Albacete).
3'00 Tele 1.
3'35 En tiempo de sobreme-
sa: "Café de redacción".
4'05 La conquista del Oeste.
Cap 18.
5'00 La cometa blanca.
5'25 El libro gordo de Petete.
5'30 Despedida y cierre.
7'35 Contrabandistas: "La
princesa desaparecida".
8'00 Encuentros en libertad:
"Economía"

9'00 Telediario.
9'35 Sesión de noche: "El
fantasma del paraíso",
por Paul Williams. ♦♦
11'35 Ultima edición.
11'50 Despedida y cierre.

U H F

7'00 Telenovela: "El camino".
Cap. 3.
7'30 Redacción abierta.
8'00 Dibujos animados.
8'15 Robinson.
8'45 Estudio abierto.
11'30 Esto se hunde: "La pi-
tón Faucett".
12'00 Despedida y cierre.

Jueves

2'00 Antena regional (Alba-
cete).
2'10 Tele-Murcia.
2'30 Aitana (Alicante) y Pla-
za Mayor (Albacete).
3'00 Tele 1.
3'35 En tiempo de sobreme-
sa: "España, sin ir más
lejos".
4'05 La conquista del Oeste.
Cap. 19.
5'00 La cometa blanca.
5'25 El libro gordo de Petete.
5'30 Despedida y cierre.
7'35 Acampada. Episodio 2.
8'00 Arte de vivir.
9'00 Telediario.
9'35 Cosmos: "Las costas del
océano cósmico".
10'40 Ramón y Cajal. Cap. 1.
11'40 Ultima edición.
11'55 Despedida y cierre.

U H F

7'00 Telenovela: "El camino".
Cap. 4.
7'30 Redacción abierta.
8'00 Dibujos animados.
8'15 Barreras.
8'45 Zarabanda.
10'00 Cine-club: "La mafia de
la mano negra", por Ge-
ne Kelly.
11'45 Despedida y cierre.

Viernes

2'00 Antena regional (Alba-
cete).
2'10 Tele-Murcia.
2'30 Aitana (Alicante) y Pla-
za Mayor (Albacete).
3'00 Tele 1.
3'35 Espacio XX.
4'15 Otras cosas.
6'00 Un mundo feliz: "Uni-
versidad de La Sor-
bonne".
6'30 Nosotros.
7'00 Voces sin voz: "Qué ha-
cer con un hijo droga-
dicto". (II).
8'00 Cartagena, base naval.
8'30 Más vale prevenir: "El
fuego" (II).
9'00 Telediario.
9'35 Andrés Segovia (I). Gi-
ra americana.
10'35 Secuencias del mundo.
11'35 Tierra sin fronteras: "El
navío de las alas blan-
cas". ♦♦
12'20 Ultima edición.
12'35 Despedida y cierre.

U H F

8'15 La abeja Maya.
7'00 Redacción abierta.
7'30 Arthur Rubinstein: Ru-
binstein en Venecia.
8'30 La clave.
12'30 Despedida y cierre.

Sábado

1'00 Concierto.
2'00 Revista de toros.
2'30 Parlamento.
3'00 Noticias.
3'35 Primera sesión: "El úl-
timo safari", por Ste-
wart Granger.
5'25 La pantera rosa.

5'50 Motociclismo.
6'10 Historias de la historia.
"El castillo de Chapul-
tepec".
6'55 Toros (Ortega Cano, Pe-
pe Luis Vargas y More-
nito de Maracay).
9'00 Noticias.
9'20 Informe semanal.
10'30 Sábado cine: "El amor
del capitán Brando", por



Fernando Fernán Gómez
y Ana Belén. ♦♦
12'15 Ultimas noticias.
12'25 Despedida y cierre

U H F

3'30 Festival dibujos anima-
dos: Popeye.
5'00 Lou Grant: "Herencia".
5'55 Salida 24 horas de Mont-
juich.
6'10 Producción española.
7'10 Estrenos TV: "Huida
desesperada".
10'40 Torneo de atletismo in-
ternacional, desde Lon-
dres.
11'25 Despedida y cierre.

Domingo

10'00 Hablamos.
10'30 El día del Señor.
11'30 Gente joven.
12'30 Tiempo y marca.
2'40 Mirar un cuadro.
3'00 Noticias.
3'30 Dibujos animados.
3'35 Automovilismo: Gran
Premio Fórmula 1 de
Gran Bretaña.
4'05 Sesión de tarde: "Man-
dy", por Jack Hawkins.
5'45 Motociclismo (llegada de
las 24 Horas de Mont-
juich) y automovilismo
(llegada del Gran Pre-
mio Fórmula 1).
6'05 Vida en la Tierra: "La
aparición de los mamí-
feros".
7'05 De nuevo: "El hombre y
la ciudad: Cien páginas
en blanco", por Antho-
ny Quinn.
8'05 Rasgos: el presidente
Marcos, de Filipinas.
9'00 Noticias.
9'20 Próximamente.
9'35 De ahora en adelante.
10'00 Su turno.
11'00 Cuentos y leyendas: "La
inocencia castigada", de
María de Zayas (reposti-
ción), por Ernesto Aura.
♦♦
12'00 Despedida y cierre.

U H F

3'30 Festival dibujos anima-
dos: Super-Ratón y "La
isla misteriosa".
5'00 El gran Hawaii: "Vivien-
do en el pasado".
6'00 Musical Express.
7'00 La puerta del misterio:
"Dragones, dinosaurios
y serpientes gigantes".
8'00 Leonardo da Vinci, por
Philippe Leroy.
9'00 La saga de los Barra-
quer.
10'00 Largometraje: "Águilas
heroicas", por James
Cagney y Pat O'Brien.
11'45 Despedida y cierre.

Programas para hoy

10'00 Hablamos.
10'30 El día del Señor.
11'30 Gente joven.
12'30 Tiempo y marca.
3'00 Noticias.
3'35 Sesión de tarde: "Cuan-
do ruge la marabunta",
por Eleanor Parker y
Charlton Heston.
5'30 Don Calzones y los cha-
lacos.
6'00 Vida en la tierra: "Los
señores del aire".
7'00 De nuevo: "Kung fu".
7'50 Fútbol: ceremonia de
clausura y partido final
del Mundial 82.
11'00 Noticias.
11'15 Próximamente.
11'30 Benny Hill. Episodio 1.
12'00 Despedida y cierre.

U H F

3'30 Dibujos animados.
5'00 El gran Hawaii: "Vi-
viendo en el pasado".
5'45 Premios internacionales
de teatro: "Nikolai".
6'15 Musical express.
7'00 Leonardo da Vinci.
8'35 Largometraje: "In me-
moriam", por Geraldine
Chaplin.
10'15 La puerta del misterio.
"La gran explosión si-
beriana".
11'00 Música clásica.
11'45 Despedida y cierre.

Mejor los actores que las películas

«Cuando ruge la marabunta»
(«The naked jungle»). USA, 1954.
Director: Byron Haskin. Intér-
pretes: Charlton Heston, Eleanor
Parker, Abraham Sofaer, Wil-
liam Conrad, John Dierkes,
Norma Calderón, etc. Sin ser una
película extraordinaria, en la fe-
cha de su estreno causó bastante
furor. Nada menos que Charlton
Heston y Eleanor Parker acosados
por una legión de inteligentes
bormigas soldados. Eso sucedía
al final de la película, y el resto
se limitaba a relatar las ruidosas
relaciones entre una exquisita
dama de Nueva Orleans y un
rudo hacendado de Sudamérica,
casados ambos por poderes y sin
conocerse. Así que las organiza-
das hormigas resuelven la melo-
dramática situación de los pro-
tagonistas, tras un rato de efectos
especiales y de suspense. Se
puede ver para recordar una
época gloriosa del cine de Holly-
wood, pasable. (Sesión de tarde).
(94 minutos).

«In memoriam». Española,
1976. Director: Enrique Brasé.
Intérpretes: Geraldine Chaplin,
José Luis Gómez, Eusebio Pon-
cela, José Orjas, Eduardo Calvo,
etc. Debut en el largometraje de
Enrique Brasé, con la adaptación
para el cine de un relato de
Adolfo Bioy Casares. Es una his-
toria de amor, dramática, irreal,
realizada de una forma muy
académica, donde se ha cuidado
mucho la puesta en escena, la
planificación, la interpretación,
pero que se queda en una peli-
cula fría, distante, que adolece de
un excesivo bagaje literario. Lo
mejor, sin duda, es el trabajo de
los actores, sobre todo de Gera-
ldine Chaplin, que está soberbia,
y ante la que no desmerecen José
Luis Gómez y Eusebio Poncela
(«Los gozos y las sombras»). Un
cine español interesante, pero que
no termina de cuajar, sobre todo
de cara al público mayoritario.
(Largometraje, segunda ca-
dena).

LOPEZ VALERO

Los programas de televisión que
publicamos se basan en la infor-
mación que nos proporciona la pro-
pia Televisión Española, la cual
los emite a con frecuencia, a últi-
ma hora, sin anunciar a la prensa
tales modificaciones. No nos res-
ponsabilizamos, por consiguiente, de
los posibles cambios que experi-
menten dichos programas.