

Bélgica

CITA CON EL ARTE EN BRUSELAS

LA CAPITAL BELGA SE CONVIERTE EN EL EPICENTRO DEL ARTE EUROPEO



Texto y fotos: Pedro Grifol

La celebración de la feria de arte BRAFA (25 de enero al 1 de febrero), en los pabellones de Brussels Expo (junto al famoso Atomium) y otros eventos artísticos de vanguardia, convertirán a la capital belga en una ciudad merecedora de ser visitada por coleccionistas y aficionados del arte de todo el mundo.

BRAFA (acrónimo de Brussels Art Fair) es una de las ferias de arte más antiguas del panorama artístico europeo (batirá el récord de participantes, con 146 galerías de 17 países. Su trayectoria se inició en la capital belga en 1956, celebrándose ininterrumpidamente desde entonces (con excepción del año de la COVID); y su prestigio se fundamenta en la excelencia de las obras seleccionadas para su exhibición y en el eclecticismo de temáticas, con una gran variedad de materias, desde obras de arte de la antigüedad hasta pintura contemporánea del siglo XXI, incluyendo arqueología, arte africano, arte oriental, joyas, muebles, alfombras, tapices, libros antiguos, fotografía...

Los asistentes podrán contemplar obras (no a la venta) cedidas por la Fundación Rey Balduino, una institución filan-



Algunas de las piezas que se exhibirán en la Brussels Art Fair celebrada en la capital belga



Una ciudad merecedora de ser visitada por coleccionistas y aficionados de todo el mundo

trópica que custodia y restaura peculiares objetos artísticos del patrimonio belga.

Presencia española

España estará representada con la participación de dos galerías comerciales que aportarán una visión diversa del arte, desde los grandes maestros antiguos hasta las vanguardias y la creación contemporánea. La Galería Colnaghi es una de las más antiguas del mundo (fundada en 1760), con sedes en Londres, Nueva York, Madrid y Bruselas, parte fundamental en el comercio de pinturas y dibujos de maestros de todos los tiempos. De entre las piezas a la venta este año destaca un raro epígrafe griego del 330-310 a.C. (recipiente similar a una aceituna) hecho en terracota, con una figura de Hermafrodito.

La otra galería es Jordi Pascual (galeriajordi.pascual.net), ubicada en Barcelona y con

más de 20 años de trayectoria, que está especializada en pintura de las vanguardias históricas y artistas de la posguerra.

Fuera del recinto ferial, coincidiendo con la BRAFA, algunas galerías bruselesas celebran inauguraciones y visitas guiadas de sus espacios expositivos, constituyendo otro de los atractivos culturales más relevantes de la semana 'arte a raudales'. Uno de los espacios más vanguardistas, ubicado en un antiguo almacén industrial del barrio de Dansaert, es la Vanhaerents Art Collection (vanhaerentsartcollection.com). Es una gigantesca colección de arte contemporáneo concebida como una institución en la que conviven instalaciones monumentales y creaciones de diversos formatos y temáticas que representan una mirada amplia y expansiva del arte actual.

La colección se reparte entre las cuatro plantas del viejo edificio y nos ofrece la posibilidad de contemplar obras de artistas consagrados junto a obras de 'jóvenes salvajes' dialogando (o enfrentándose, inunca se sabe!) en inmensos muros preparados para producir un potente impacto visual.

El otro espacio expositivo importante está en pleno centro turístico de la ciudad, la Place du Grand Sablon. Se trata de la galería Objects With Narratives (objectswithnarratives.com), ubicada en un edificio de solemne entrada palaciega. Su estilo se centra en la obra de los artesanos más selectos de la actualidad, representando a un grupo de artistas contemporáneos de diversos rincones del planeta especializados en procesos creativos basados en materiales y en el uso de técnicas tradicionales, pero con un enfoque moderno. De esta forma, el acceso al diseño se democratiza para un público global, facilitando el diálogo entre artistas y clientes de forma transparente. Los objetos/artefactos rompen sus límites funcionales y se convierten en obras de arte. Un espacio ineludible para los amantes del diseño contemporáneo.

Datos prácticos:

BRAFA. Brussels Expo (Pabellones 3, 4 y 8). Place de Belgique, 1. Bruselas.

Fecha. Desde el domingo 25 de enero hasta el domingo 1 de febrero de 2026.

Horario. De 11:00h. a 19:00h.

Información y entradas:

www.brafa.art