

EL INVENTO DEL MALIGNO

JOSÉ JAVIER ESPARZA

Cáncer

Cosas raras, las que hace La 2: la segundona pública tenía preparada una especie de *Noche temática* sobre el cáncer constituida por una entrevista en *El tercer grado* al investigador Ángel Pellicer y un reportaje de *Documentos TV* sobre la lucha médica contra esa enfermedad. Eso es lo que venía anunciado en el avance de programación. Pero al final las cosas cambiaron: la entrevista de Dávila a Pellicer se mantuvo, pero el reportaje de *Documentos TV* abandonó el terreno del cáncer para entrar en el de las enfermedades mentales. ¿Quizá, precisamente, para evitar la impresión de *Noche temática*? Quizá. El caso es que La 2 perdió una buena oportunidad de vertebrar su noche con un tema que, hoy por hoy, a todos nos interesa y a muchos les afecta. La entrevista de Dávila a Pellicer fue francamente atractiva, al menos para eso que llamamos un espectador ilustrado. Pellicer es un español que lleva veinticinco años estudiando el cáncer en Nueva York. Su equipo ha descubierto muchas cosas, y todas ellas apuntan a una creciente capacidad para paliar los efectos de un mal que hace un cuarto de siglo parecía invencible. Hoy sigue siendo incurable en muchos casos, pero en muchos otros ha pasado a ser una enfermedad como otra cualquiera. Esa es la historia que contó Pellicer. Cuando Dávila le dejaba. Porque Dávila sigue siendo un entrevistador conminatorio, que suspende el discurso del entrevistado con un «luego seguiremos hablando de eso» justo en el momento en que más interesante se pone la cosa, y cambia de tema sin aparentar la menor atención hacia lo que el espectador pueda estar esperando. Supongo que semejante despliegue de energía tiene por objeto animar la charla, hacerla ágil y rápida, en suma, hacerla televisiva. Pero el resultado es una conversación demasiado vertiginosa, en la que el espectador termina sintiendo una cierta insatisfacción, o al menos una cierta impresión de que no se ha llegado todo lo hondo que podía llegarse. Esta debería ser una de las cosas que Dávila tiene que arreglar si su programa se renueva en la próxima temporada. Y tiene que renovar. Porque *El tercer grado* presta un evidente servicio en la programación de La 2, donde no sobra en absoluto. La entrevista a Pellicer, sin ir más lejos, lo demuestra. Pero ese servicio estaría mejor cubierto si las conversaciones no adoptaran el aire perentorio y urgente de quien va a perder el tren.

‘Xena, la princesa guerrera’ vuelve con nuevos capítulos

EFE • MADRID

La serie de aventuras, *Xena, la princesa guerrera* protagonizada por Lucy Lawless, que emite La Primera de TVE, de lunes a viernes, a las 12.10 horas, arranca hoy con nuevos capítulos de la cuarta temporada y la emisión íntegra del quinto año.

En esta nueva entrega la mitológica heroína Xena se quedará embarazada, descubriéndose la identidad del padre en el décimo capítulo, titulado *Las semillas del destino*, y mostrándo-

nos la parte más maternal de la princesa guerrera.

Los seguidores de Xena podrán disfrutar de las nuevas aventuras, que la princesa tendrá que superar con éxito, junto con su inseparable amiga Gabrielle, para conseguir nuevos poderes y así salvaguardar la codiciada alma de su hijo.

La grabación de los nuevos capítulos mantiene los espectaculares paisajes de Auckland (Nueva Zelanda), donde se han rodado las pasadas temporadas.

LAS PELÍCULAS

POR BOQUERINI



Fotograma de la película *Desaparecido*.

DESAPARECIDO ★★★

2.10 ■ TVE-1

Missing. 1982. Director: Costa Gavras. Intérpretes: Jack Lemmon y Sissy Spacek. EE.UU. 117 min. Drama.

Jack Lemmon ganó el Oscar con esta película de denuncia, basada en hechos reales. La acción se sitúa en el Chile de 1973, tras el golpe de estado de Pinochet y narra la desesperada búsqueda de un norteamericano, desaparecido en los primeros momentos del golpe militar, a cargo de su mujer y de su padre, una importante figura conservadora del empresario americano. Una denuncia no sólo a los métodos fascistas de los militares chilenos en el poder, sino también de la complicidad de la CIA y de la embajada americana con ellos.

HACIENDO TIEMPO PARA VOLVER A CASA ★★

17.00 ■ Tele 5

The long way home. 1997. Director: Glenn Jordan. Intérpretes: Jack Lemmon y Sara Paulson. EE.UU. 87 min. Drama.

Cualquier película con Jack Lemmon en ella no puede ser mala. Aunque sea un telefilme, como en este caso. Glenn Jordan es un director especializado en miniseries y telefilmes de lujo, que tiene la rara habilidad de contar siempre con actores por encima de la categoría de los temas que toca. Aquí una soberbia interpretación de Lemmon en el personaje de un jubilado viudo que, cuando ya nada espera de la vida, se vuelve a enamorar perdidamente de una jovencita, consigue poner emoción a la historia.

SUNCHASER ★★

22.00 ■ Tele 5

1996. Director: Michael Cimino. Intérpretes: Woody Harrelson y Jon Seda. EE.UU. 117 min. Drama.

Es una mezcla de géneros como el *western*, el drama, la *road movie*, la acción y la filosofía *new age*. Presenta cómo le cambia la vida a un médico de alto *standing* cuando un muchacho de 16 años de origen indio le secuestra a punta de pistola. Atravesando autopistas y carreteras solitarias, secuestrador y rehén buscan un legendario lugar navajo, mientras la caza policial se cierne sobre ellos.

SOLDADO UNIVERSAL: EL RETORNO ●

22.30 ■ Canal +

Universal Soldier: The Return. 1999. Director: Mic Rodgers. Intérpretes: Jean-Claude Van Damme y Michael Jai White. EE.UU. 80 min. Acción.

Nueve años después de *Soldado universal*, el belga Jean-Claude Van

LAS PELÍCULAS

Haciendo tiempo para volver a casa	Tele 5	17.00
El retorno de Ringo	Canal 9	17.20
Sunchaser	Tele 5	22.00
El rostro	Canal 9	22.10
Soldado universal: el retorno	Canal +	22.30
La novia de medianoche	La 2	22.30
Juez y jurado	Tele 5	0.45
Exiliado	Canal 9	2.30
Operación Aurora	TVE-1	4.15
La mujer de nadie	La 2	4.15
Llamas de pasión	Tele 5	5.00

DAMME VUELVE A RETORNAR

uno de sus personajes más característicos, en donde encarna a una máquina de matar perfecta, aunque con corazón y sentimientos humanos. El soldado parte aquí como un padre de familia viudo que se verá obligado a volver a entrar en acción para enfrentarse a un ejército de hombres máquina

LA NOVIA DE MEDIANOCHE ●

22.30 ■ La 2

1997. Director: Antonio Simón. Intérpretes: Juan Diego y Nancho Novo. España. 95 min. Drama.

Una de las películas mal-ditas del cine español que no se llegó a estrenar, pese a contar con un competente reparto. Es un drama pasional que se desarrolla en un aislado pazo gallego del siglo XIX.

JUEZ Y JURADO ●

0.45 ■ Tele 5

Judge and Jury. 1996. Director: John Eyres. Intérpretes: David Keith y Martin Kove. EE.UU. 93 min. Intriga.

Impresentable telefilme que cruza el *thriller* con el fantástico y con el morbo que a los americanos les produce la pena de muerte: el espectro de un ajusticiado en la silla eléctrica regresa del más allá para vengarse secuestrando a la mujer del policía que le detuvo y que mató a su mujer.

OPERACIÓN AURORA ●

4.15 ■ TVE-1

Aurora: Operation intercept. 1995. Director: Paul Levine. Intérpretes: Bruce Payne y Natasha Andrejchenko. EE.UU. 90 min. Intriga.

Película de agentes secretos en donde una mujer, actuando en venganza por la muerte de su padre, se dedica a sabotear los sistemas de navegación y electromagnéticos de los aviones norteamericanos en vuelo. Un agente será enviado al Asia Central, desde donde opera esta mujer, para que intente neutralizarla. Actores de poca entidad y un director desconocido quitan cualquier interés al telefilme.

LA MUJER DE NADIE ●

4.15 ■ La 2

1949. Director: Gonzalo Delgrás. Intérpretes: Ana Mariscal y José Crespo. España. 82 min. Drama.

Insufrible folletín de postguerra en torno a los amores de una mujer adoptada con el discípulo de su padre. Como es habitual en este tipo de cine, es una historia hueca, enrevesada, en busca de las lágrimas del espectador y sin reparar en la coherencia del argumento. Una muestra del cine que se hacía aquí a finales de los 40.

CLASIFICACIÓN: ★★★ MUY BUENA ★★ BUENA ★ REGULAR ● SIN INTERÉS

Anticipe la reserva de sus vacaciones de verano más de 30 días y obtendrá hasta un 25% de ahorro

los DÍAS GRATIS de Halcón Viajes

Destino	Hotel	Régimen	Sin reserva anticipada		Días Gratis	
					Con reserva anticipada	
Tenerife	Hotel ***	M.P.	8 días	desde	81.300	Viaje 8 días Pague 7 días desde 75.300 1
Italia Bella	Hotel ***	S.P.	8 días	desde	105.200	Viaje 8 días Pague 7 días desde 99.200 1
Lisboa	Hotel ***	A.D.	8 días	desde	73.100	Viaje 8 días Pague 7 días desde 66.400 1
París	Hotel ***	A.D.	8 días	desde	70.700	Viaje 8 días Pague 7 días desde 65.900 1
Londres	Turista Superior	A.D.	8 días	desde	94.100	Viaje 8 días Pague 7 días desde 85.500 1
Túnez	Hotel ***	M.P.	8 días	desde	60.700	Viaje 8 días Pague 7 días desde 57.400 1
Estambul	Hotel ***	A.D.	8 días	desde	72.000	Viaje 8 días Pague 7 días desde 67.000 1
Punta Cana	Hotel ****	T.I.	9 días	desde	178.600	Viaje 9 días Pague 8 días desde 169.100 1
Puerto Plata	Hotel ****	T.I.	9 días	desde	188.700	Viaje 9 días Pague 8 días desde 164.800 1
Cancún	Hotel ****	S.A.	9 días	desde	183.600	Viaje 9 días Pague 8 días desde 175.100 1
Habana	Hotel ***	A.D.	9 días	desde	144.400	Viaje 9 días Pague 8 días desde 140.100 1
Varadero	Hotel ***	T.I.	9 días	desde	185.200	Viaje 9 días Pague 8 días desde 175.500 1

Precios base con salida desde Madrid excepto Tenerife salida desde Alicante. Consulte suplementos para salidas desde otros aeropuertos.

Servicios incluidos: Avión ida y vuelta. Traslados aeropuerto / hotel / aeropuerto. Estancia en el hotel y régimen indicado en base a habitaciones dobles. Seguro de viaje. Asistencia por personal de nuestra organización. Tasas y visados no incluidos.

Servicios Alimenticios: S.A.: Sólo Alojamiento. A.D.: Alojamiento y Desayuno. M.P.: Media Pensión. T.I.: Todo Incluido.

No deje que le confundan con descuentos. En Halcón Viajes encontrará siempre el mejor precio desde el principio.

700 OFICINAS A SU SERVICIO EN ESPAÑA Y PORTUGAL - Información y Reservas: 902 300 600

HALCON VIAJES
¡Con quién mejor!