



Masivo público en el recinto de La Fica en la segunda jornada de conciertos del Warm Up Estrella de Levante, que ya mira a 2027. GUILLERMO CARRIÓN / AGM

Carlos Ares hechiza y eleva el Warm Up

El coruñés y su excelente banda conquistan una jornada redondeada por Deadletter y Viva Belgrado



ALBERTO FRUTOS
@albertofrutos

El tamaño no siempre importa. Me explico. Cuando, por ejemplo, en el cartel de un festival musical aparecen nombres escritos en letras enormes, ya sea de grupos o solistas, es evidente que la atención va a caer en un primer momento sobre ellos. Sin embargo, más allá de ese impacto inicial, las grandes dimensiones no garantizan en ningún caso la máxima satisfacción posible cuando llega la hora de la verdad. O, claro, también se puede dar el caso de que algunas de las propuestas escritas con letra más pequeña terminen superando a las fijadas con la tinta de los gigantes.

Vayamos con más ejemplos, en este caso cinematográficos, para terminar de entenderlos: Hannibal Lecter en 'El silencio de los corderos'; Je-



Recital de clásicos con los siempre convincentes granadinos Lori Meyers. ANDRÉS MOLINA / AGM