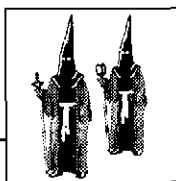


Semana Santa



en Yecla

La carroza de San Miguel, un paso inédito en los desfiles

La cofradía de San Juan recuperará la banda de cornetas y tambores de egipcios

AZORÍN CANTO
YECLA

La Semana Santa de Yecla, declarada de interés turístico, tiene una profunda religiosidad, la nostalgia literaria en páginas indelebles de Azorín, la originalidad de desfiles y actos tradicionales, y la brillantez de sus procesiones.

La Semana Mayor se prepara con meticulosidad durante todo el año. El Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias y los miembros de las Juntas de Gobierno de las diferentes cofradías y hermandades, trabajan, prácticamente desde el mismo día en que finalizan los desfiles. Reparan, innovan y hacen proyectos. Y cada año la Semana Santa sorprende por sus novedades.

Este año desfilarán dieciocho cofradías, con más de dos mil doscientos nazarenos, con un "paso" inédito. Se trata de la carroza de San Miguel, en la que aparece un bello conjunto escultórico integrado por la imagen del santo y por la del diablo, que intervendrá en la procesión del Domingo de Resurrección. También la Cofradía de San Juan recuperará la banda tradicional de cornetas y tambores de egipcios, constituida por medio centenar de personas.

El Cabildo organiza un extraordinario programa cultural, que se extiende durante toda la Cuaresma.



Dieciocho cofradías llenarán de vida las calles de Yecla./FOTO L V

En este programa, entre otros actos, se lleva a cabo el nombramiento de Nazareno del Año, las presentaciones del cartel anunciador de la Semana Santa y del programa revista de la misma, en el que se insertan numerosos artículos, y el pregón de la Semana Mayor, pórtico de la religiosidad con que se vivirán estos días. Este año, el Cabildo ha publicado un magnífico libro: *Semana Santa en Yecla. Historia y arte*, escrito por Luis Azorín Soriano, José Manuel Martí Pérez y Francisco Javier Delicado Martínez, con prólogo del presentador, Liborio Ruiz Molina. El libro recoge exhaustivamente las diferentes cofradías y hermandades de la Semana Santa, el origen e historia de la Semana Santa local, el Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias y las procesiones. Igualmente, inserta un completo estudio sobre el arte pasionario en Yecla. Las procesiones, que se inician con una multitudinaria participación en la de *Las palmas*, el Domingo de Ramos, tienen la rai-gambre de la tradición, la originalidad de una procesión única en España, la de *Los farolitos*, y la, seriedad, religiosidad y esplendor de las procesiones por las calles amplias y rectas de la ciudad moderna, por las calles estrechas, tortuosas, con pequeñas plazoletas, de la Yecla vieja.

Emociones intensas

Miles de personas, desde las aceras y balcones, siguen con interés, en silencio, el "paso" del conjunto escultórico de "La Virgen de las Angustias", de Salzilla, o el rostro compungido de la Verónica, que contiene en sus manos el lienzo con la cara de Cristo. Hay que vivir día a día la Semana Mayor. Hay que pere-

grinar con las imágenes pasionarias. Hay que mezclarse con el pueblo, recibir a los yeclanos ausentes y a los forasteros que, cámara fotográfica incorporada, captan las mil imágenes de la Semana Santa local.

El Lunes Santo, hay que escuchar el silencio, roto por los timbales, de la procesión penitencial del Rosario. Martes Santo, con su procesión de *Los Farolitos*, constituye un desfile único en nuestra geografía, con la participación de cientos de niños, artesanos improvisados, que días antes han preparado sus faroles, artísticos, variados, de madera, cartón, hojalata... y que acompañan a la imagen del Cristo Yacente.

El Jueves Santo es día grande en Yecla. Dos procesiones recorrerán las calles de la urbe. Por la tarde, la procesión de la "Pasión del Señor", seguida multitudinariamente. Participan dieciséis "pasos", con obras de escultores de las escuelas de Murcia y Valencia, entre otras, como Salzilla, Teruel, Esteve Bonet, Spiteri... A las doce de la noche, parte la procesión del "Silencio", desde el Hospitalico. En la tarde-noche, recordando

textos de "La Voluntad", de Azorín, se recorren las estaciones al igual que lo hicieron el Maestro y Justina. Viernes Santo amanece con el sonido de los tambores y timbales. Tempranamente, se inicia la procesión del "Calvario", con un acto tradicional, emocionante: "La Cortesía" o encuentro de Jesús, camino del Calvario, con su Madre. Por la tarde, la seriedad y profunda religiosidad del "Santo Entierro", concentra a los vecinos en las calles de la ciudad.

Y, posteriormente, en el silencio de la noche, seguirán a la Virgen en la procesión de "La Soledad", cantando el "Stabat Mater". La última procesión, que este año se verá acompañada del "paso" de San Miguel, pone fin a los desfiles con la alegría de Cristo Resucitado.

Los
'farolitos',
un desfile
único,
con la
participación
de cientos
de niños

POZUELO
VINO TINTO DE CRIANZA



YECLA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



B O D E G A S
CASTAÑO

El sabor de la Tradición

DISTRIBUIDO EN MURCIA Y PROVINCIA POR:
DISTRIMUR, S.A.
(Zarandona) TLF: 20 06 17