

Jueves

2
MAYO

TEATRO

Arenga. Los buenos días perdidos, de Antonio Gala, es la pieza que escenificará el grupo Arenga para el Certamen Creación Joven. La representación será en el Instituto de Bachillerato El Carmen, a las siete y media de la tarde del jueves 2 de mayo.

CINE

Felpudo maldito. Dirigido por la polémica cineasta Josiane Balasko e interpretada por ella misma, Victoria Abril, Alain Chabat y Miguel Bosé, este largometraje de nacionalidad francesa trata abiertamente la cuestión de la homosexualidad femenina. Lo proyecta el cine-club Francisco Rabal de Águilas (Casa de la Cultura), el jueves 2 de mayo y viernes 3, a las diez de la noche.

La hija del Puma. Tributo a los refugiados de guerra de todo el mundo, la película *La hija del puma* fue dirigida por Ulf Hultberg (1994). El filme será proyectado en el cine-club Hannibal (centro Ciudad de Cartagena), el jueves 2 de mayo, a las 17.30 y 22 horas.

VARIOS

Animación a la lectura. Dentro del programa de actividades organizado por el ayuntamiento de

Molina de Segura con motivo del Día Mundial del Libro, del 2 al 7 de mayo se celebra un curso de animación a la lectura para escolares de EGB en la Biblioteca Municipal. Además de todas las actividades organizadas por el ayuntamiento, el paseo Rosales acoge una Feria del Libro que estará abierta al público hasta el 7 de mayo.

EXPOSICIONES

Fotografía subacuática. En el aula de cultura de Cajamurcia (Cehegín), exposición monográfica de fotografía subacuática. Abierta al público hasta el 13 de mayo.



Buñuel, una relación circular es el título de la exposición fotográfica de Antonio Galvéz, quien ha construido una colección de instantáneas plena de sugerencias sobre la capacidad creadora de un español universal, Luis Buñuel. Hasta el 13 de mayo, en la sala de exposiciones de la CAM (Glorieta de España, s/n. Murcia).

evasión 20

ANTONIO ARCO

Teatro

Torre Pacheco a escena



La XX Semana de Teatro de Torre Pacheco

comenzó el pasado jueves con 'Tres mujeres altas'. Cinco espectáculos escénicos podrán verse hasta el 1 de mayo

Actrices espléndidas y actores solventes se dan cita en cinco espectáculos

LA XII SEMANA DE TEATRO VILLA DE TORRE PACHECO, que comenzó el pasado jueves con un obra memorablemente interpretada por María Jesús Valdés, Magüi Mira y Silvia Marsó, *Tres mujeres altas*, de Edward Albee, cuenta este año con un programa variado destinado a satisfacer a públicos muy diversos. El esfuerzo económico que supone esta Semana, que tiene a la enérgica y voluntariosa Teresa Marín, directora técnica del Patronato Municipal de Cultura, como responsable, lamentablemente no tiene una continuidad de programación a la misma altura durante el resto del año, problema —en efecto la ausencia de buen teatro para una población despierta es un problema— que debería encontrar un final.

Aún con el recuerdo del juego teatral de Edward Albee, traducido al castellano por Vicente Molina Foix, desarrollado con maestría y frescura por María Jesús Valdés (dama del teatro), Magüi Mira (la pasión escénica) y Silvia Marsó (la belleza y el ímpetu), el público —tras las actuación del grupo Juan de Ibarra el viernes, con la obra para niños *El gorro mágico*, de Lorenzo Píriz— juzgará esta noche y mañana la actuación del Grupo de Teatro de Torre Pacheco, que estrenarán *El expresidente*, de Juan José Alonso Millán. El lunes, a las 22 horas, Angel de Andrés e Iñaki Miramón mostrarán a los espectadores que *Uno nunca sabe*, un texto de Roberto Fontanarrosa, dirigido por los propios actores, que pretende «desnudar a los hom-

bres más imaginativos para divertir a las mujeres más exigentes». Hugo (Angel de Andrés) y Pepo (Iñaki Miramón), elaboran un plan para ligar, «un plan fácil, aunque uno nunca sabe, y dos, menos». Una comedia a partir del texto de Fontanarrosa, guionista de algunos espectáculos de *Les Lut-hiers*. El martes, el televisivo Andoni Ferreño, y la correcta y fría Cristina Higuerras, en otra comedia, *Fieles a la tentación*, en esta ocasión de Pierre Chesnot, en versión de Juan José

Arteche. Una función, dirigida por Ricardo Reguant, que presenta a dos vecinos, Celia y Alberto, quienes deciden buscar a sus parejas ideales. Y se espían el uno al otro para conocerse mejor. No es que el argumento sea el caballo de Troya, pero para pasar el rato... ¿qué quieren? ◀



MAGÜI MIRA / FOTO: MARTINEZ BUESO

3 SALAS DE BAILE. SALA DE CAVA.
TERRAZA CON PISCINA CLIMATIZADA



VISTA PARCIAL SALA DE CAVA Y PISTA DE BAILE

