

Jueves

2
MAYO

TEATRO



Arenga. Los buenos días perdidos, de Antonio Gala, es la pieza que escenificará el grupo Arenga para el Certamen Creación Joven. La representación será en el Instituto de Bachillerato El Carmen, a las siete y media de la tarde del jueves 2 de mayo.

CINE



Felpudo maldito. Dirigido por la polémica cineasta Josiane Balasko e interpretada por ella misma, Victoria Abril, Alain Chabat y Miguel Bosé, este largometraje de nacionalidad francesa trata abiertamente la cuestión de la homosexualidad femenina. Lo proyecta el cine-club Francisco Rabal de Aguilas (Casa de la Cultura), el jueves 2 de mayo y viernes 3, a las diez de la noche.

La hija del Puma. Tributo a los refugiados de guerra de todo el mundo, la película *La hija del puma* fue dirigida por Ulf Hultberg (1994). El filme será proyectado en el cine-club Hannibal (centro Ciudad de Cartagena), el jueves 2 de mayo, a las 17.30 y 22 horas.

VARIOS



Animación a la lectura. Dentro del programa de actividades organizado por el ayuntamiento de

EXPOSICIONES

Fotografía subacuática. En el aula de cultura de CajaMurcia (Cehegín), exposición monográfica de fotografía subacuática. Abierta al público hasta el 13 de mayo.



FOTOGRAFIAS DE LA MUESTRA DE ANTONIO GALVEZ

Buñuel, una relación circular es el título de la exposición fotográfica de Antonio Galván, quien ha construido una colección de instantáneas plena de sugerencias sobre la capacidad creadora de un español universal, Luis Buñuel. Hasta el 13 de mayo, en la sala de exposiciones de la CAM (Glorieta de España, s/n. Murcia).

ANTONIO ARCO

Torre Pacheco a escena

Actrices espléndidas y actores solventes se dan cita en cinco espectáculos

LA XII SEMANA DE TEATRO VILLA DE TORRE PACHECO, que comenzó el pasado jueves con un obra memorabilmente interpretada por María Jesús Valdés, Magüi Mira y Silvia Marsó, *Tres mujeres altas*, de Edward Albee, cuenta este año con un programa variado destinado a satisfacer a públicos muy diversos. El esfuerzo económico que supone esta Semana, que tiene a la enérgica y voluntariosa Teresa Marín, directora técnica del Patronato Municipal de Cultura, como responsable, lamentablemente no tiene una continuidad de programación a la misma altura durante el resto del año, problema –en efecto la ausencia de buen teatro para una población despierta es un problema– que debería encontrar un final.

Aún con el recuerdo del juego teatral de Edward Albee, traducido al castellano por Vicente Molina Foix, desarrollado con maestría y frescura por María Jesús Valdés (dama del teatro), Magüi Mira (la pasión escénica) y Silvia Marsó (la belleza y el ímpetu), el público –tras las actuación del grupo Juan de Ibarra el viernes, con la obra para niños *El gorro mágico*, de Lorenzo Píriz– juzgará esta noche y mañana la actuación del Grupo de Teatro de Torre Pacheco, que estrenarán *El expresidente*, de Juan José Alonso Millán. El lunes, a las 22 horas, Angel de Andrés e Iñaki Miramón mostrarán a los espectadores que *Uno nunca sabe*, un texto de Roberto Fontanarraga, dirigido por los propios actores, que pretende «desnudar a los hom-

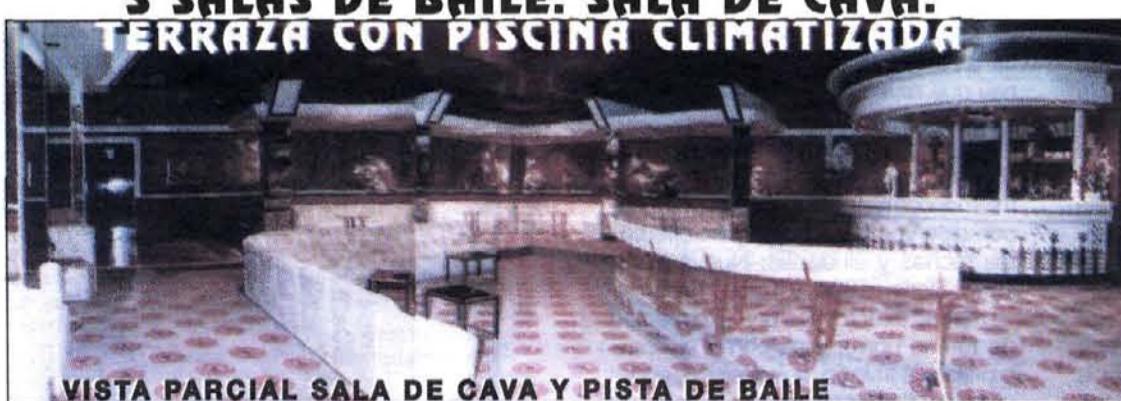
bres más imaginativos para divertir a las mujeres más exigentes». Hugo (Angel de Andrés) y Pepo (Iñaki Miramón), elaboran un plan para ligar, «un plan fácil, aunque uno nunca sabe, y dos, menos». Una comedia a partir del texto de Fontanarraga, guionista de algunos espectáculos de *Les Luthiers*. El martes, el televisivo Andoni Ferreño, y la correcta y fría Cristina Higueras, en otra comedia, *Fieles a la tentación*, en esta ocasión de Pierre Chesnot, en versión de Juan José

Arteche. Una función, dirigida por Ricardo Reguant, que presenta a dos vecinos, Celia y Alberto, quienes deciden buscar a sus parejas ideales. Y se espían el uno al otro para conocerse mejor. No es que el argumento sea el caballo de Troya, pero para pasar el rato... ¿qué quieren? □



MAGUI MIRA / FOTO: MARTINEZ BUESO

**3 SALAS DE BAILE. SALA DE CAVA.
TERRAZA CON PISCINA CLIMATIZADA**



VISTA PARCIAL SALA DE CAVA Y PISTA DE BAILE



REDOVÁN
(alicante)