

Las editoriales intentan evitar que la fuerte subida del papel dispare el precio de los libros

El incremento ha sido de más del 50% y puede llegar a haber escasez de materia prima

En el último año se han subido los precios del papel en más de un 50%. Es raro que la situación sea así.

Los editores admiran la situación. Un año un grupo de editores de Plaza y Janés ha subido sus precios en un 50%. En 1994 un grupo de editores de Planeta, Son, sin embargo, no se han preocupado.

Los editores con papel pasta quieren que los últimos precios suban un 140 y 150 puntos. Una nueva subida.

"Un incremento del 50% es normal", afirma Félix Gómez, director general de Ediciones Fe. "y más en la medida en la que los precios no son demasiado altos".

"La subida es muy elevada", dice José Luis Gómez, "y lo sé porque la larga se ha producido el precio de los libros ha pasado de 100 a 140 pesetas. Es el 40% el 1 de enero".

Optimización

La preocupación por el aumento de precios se ha hecho sentir en los últimos días. La huelga salvaje de la productora de Columbia Británica ha llevado a la vista en Estados Unidos la necesidad de optimizar la producción para corregir el problema que ha originado el incremento de los precios.

Carmen López, directora de producción de la editorial, ve el futuro como "el incremento de la demanda de libros, en el futuro, se mantendrá".

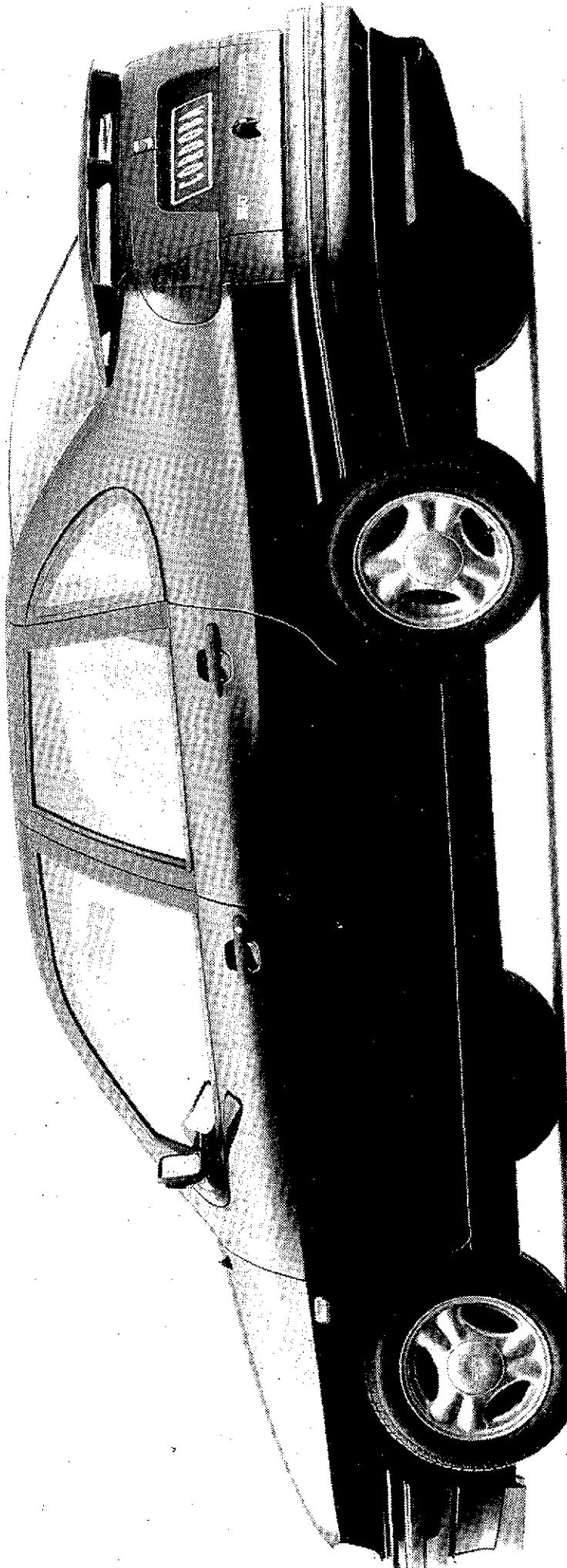
"Lo que ha pasado es que Carmen López, 'el incremento de precios' se ha multiplicado por el número de quioscos y la demanda de libros ha aumentado en un 10% al año", dice López.

Carmen López, directora de la editorial, ve ante la huelga la situación como "la más importante a escala mundial con 14.000 trabajadores". La situación se ha complicado y se están dando ya muestras de "especulación pura y dura". Si la huelga dura 10 días más,

EL PAÍS. Barcelona
EL PRECIO DEL PAPEL SE HA SUBIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

EDITORIALES FUERZAN LA IMAGINACIÓN DE LOS LECTORES.

TÚ TAMBIÉN QUERRÁS ENSEÑAR TU NUEVO SEAT CORDOBA.



SEAT

Ahora tienes más motivos que nunca para enseñar tu nuevo SEAT. Cierre centralizado. Elevalunas eléctricos. Doble Airbag. Dirección asistida. Y una amplia gama de motores, turbodiésel, diesel y gasolina, y equipamientos, para que elijas el SEAT que más va contigo. DESDE UN 1.490.000 PTAS, HARÁS LO QUE SEA POR ENSEÑARLO.

La Universidad crea un departamento para el estudio y conservación de fotografías

En el mundo se escriben libros porque los españoles la vida como el dolor de muerte, la frase de Ortega para explicar la innata los españoles de su ser de sí mismos. Caballé, titular de la Unión de Barcelona, festejó su arranque y es un tópico que ha dado hasta convertido. "España en la literatura contiene vidas de religiosas que son muy frecuentes de los siglos XVI y XVII, tanto que después de vacío en los textos históricos. Pero es que hay mucho ignorado por la gente. Quizá no sea un tema profundo, radicando que lo han hecho anglosajones. Vemos aquí textos del compromiso otras literaturas. Hay, e incluso temas de lo que la investigación empieza durante como la postrera de la novela realidad se trata de una autobiografía casi veinte que Rousseau en sus Confesiones.

scribió hace una tesis singular del ilustrador español. Tesis que incluyendo con otros de otros autores, cubriendo prácticas XIX y XX. En el manuscrito, escrito en esos años, que acabará en un libro de tinta y que su autor completar la tesis -que incluye el análisis de memorias, políticos, dedicándose a la memoria de la mujer, a la migración su que ofrece el libro. La editorial "En España" escribió en 1975.

novo para la española. vitalización Europa y en el que puede interpretarse. En el regreso a las preocupaciones puramente personales, tal vez inserto en el ciclo de regreso a lo privado, se añade en el caso español la necesidad de explicación/exculpación públicas que provoca el cambio. Así fue también en otras épocas de la historia española, determinadas asimismo por sacudidas políticas, como la

del precio de los libros", afirma. "Las empresas grandes como Plaza y Janés podemos pactar condiciones de precio y buscar formas de financiación. No queremos rebajar de ninguna manera la calidad del papel ni aumentar el precio de los libros. Supongo que las editoriales pequeñas lo notarán más

mos en la editorial ha subido el 68% y parece que en marzo se anuncian nuevas subidas. ¿Qué haremos? Pues, inevitablemente, el precio de los libros va a subir porque tenemos que repercutir el aumento de papel, pero no lo haremos de una sola vez, sino de manera gradual". La subida general del precio del libro se considera que llega

los y si las ventas aumentan no creo que debamos incrementarlo, pero si se mantienen como hasta ahora habrá que tomar una decisión". Algunos habían optado en los últimos meses, cuando el precio todavía, por almacenar papel para aguantar el corriente año. Hoy, sin embargo, la situación se ha vuelto más complicada.