

Toros. Feria de San Fermín



Muletazo por el lado derecho, en un tremendo arrimón, de Pepín Liria, triunfador ayer en Pamplona. / JESUS DIGES

# Pepín Liria abrió la puerta grande

El diestro de Cehegín cortó dos orejas tras matar de una estocada fulminante

**Plaza de Pamplona.** Quinta de feria. Sol, nubes y lleno en festejo televisado. Seis toros de **El Sierro**, con mucho peso y aparato, mansotes y nobles en distintos grados. Destacaron por su mayor movilidad tercero y sexto. Los restantes, se apagaron o se rajaron a tablas en el último tercio. **El Tato** (marino y oro): estocada baja perpendicular, palmas. Pinchazo y trasera, silencio. **Oscar Higuera** (blanco y plata): estocada baja de buena ejecución, ovación. Pinchazo y buena estocada, silencio. **Pepín Liria** (corinto y oro): estocada atravesada que hizo guardia y descabello, palmas. Estocazonazo fulminante, dos orejas, salió a hombros. Bien en la brega Eojiano II y en palos José Antonio Carretero.

**JOSE A. DEL MORAL • PAMPLONA**  
Para triunfar en Pamplona no basta ser valientes y torear bien, también es necesario, por supuesto, que los toros se muevan y, sobre todo saber conectar con los tendidos de sol en forma de alardes iniciales en cualquiera antes de empezar cualquier faena de muleta. Pepín Liria, que había realizando una faena importante en el tercer toro por su firmeza y temple y que estropeó atravesando al toro con la espada no obtuvo el eco que en cualquier otro ruedo importante hubiera merecido por la sobriedad de su obra.

Advertido seguramente de que había que llevar a cabo otra estra-

tegia brindó al público la faena del sexto toro y la inició en los mismos medios con un pase cambiado que inmediatamente conectó con los tendidos de sol produciéndose la esperada explosión y consecutivamente los jaleados olés de toro el coro mientras Pepín toreaba sobre la mano derecha con bastante menos reposo que en el toro anterior aunque también con importancia, porque este toro aunque manejable no tuvo el mismo recorrido ni la misma calidad que su anterior enemigo. El postre de esta faena también tuvo su intrínquis porque en vez de llevarse Pepín el toro hacia las barreras de sombra para entrarlo a matar, lo condujo bajo los mozos, se hincó de rodillas, recalentó más el ambiente y allí mismo lo mató de una estocada con efectos fulminantes que desató la pasión y propició el corte de dos orejas. En el doble registro triunfal de Pepín Liria, pues, podríamos decir que toreó mejor al tercer toro y bastante más al público en el último.

A base de voluntad se pegó el *arrimón*. Y conectó con la jarana del tendido. Giro a la tarde de ciento ochenta grados, aunque ni mucho menos era para tanto. Hubo pases emotivos, pero ni una tanda redonda. Espaldinas y los

del desprecio, los más aplaudidos. Pero en Pamplona, en el ambiente sanferminero de frenesí, no siempre lo bueno es lo que más vale.

Del resto de la corrida decir que tuvo más interés para los aficionados que para los espectadores en general, porque los restantes toros de El Sierro, se apagaron en la muleta o se rajaron hacia tablas. Valiente e importante El Tato en su recibo del primero con largas cambiadas y más lances a la verónica. Sin embargo, en la muleta no pudo hacer nada porque el toro se le vino completamente abajo. La faena de El Tato al cuarto fue valentísima y enormemente arriesgada, pero la tardanza en embestir de este toro propició la frialdad injusta del público. Además, El Tato falló a espadas.

Y con respecto a Oscar Higuera, réplica a El Tato con tres largas de rodillas en el tercio y meritoria faena por cuanto supo sujetar en los medios a un toro con marcada querencia a tablas sin dejar que se marchara nunca. Su faena en el quinto, un toro con clase pero muy sosito, tuvo buenas formas y fondo, pero a este toro habría que verlo visto lidiar en otra plaza o quizá haber caído en otras manos más artísticas.

## Dos heridos graves en el cuarto encierro

Dos corredores resultaron heridos graves en el cuarto encierro de San Fermín, uno de ellos por asta de toro y el otro con fractura craneal. El joven pamploñés de 23 años Santiago Moreno resultó herido en la calle Estafeta. Presenta herida perianal por asta de toro de unos diez centímetros, ascendente, que diseca el recto pero que no perfora. El otro herido grave es Juan Vicente López Ors, 27 años, natural de Castellón, que presenta fractura craneal.



Un joven se libra de ser corneado en el tramo del callejón. / LUIS MARI IBAÑEZ

## CARTELERA

### MURCIA

<b>Atalayas 1</b> Pases: 4, 6.10, 8.15 y 10.30 Todos los públicos	<b>LOS TELENECOS EN LA ISLA DEL TESORO</b> Dirigida por Brian Henson Con Tim Curry y Kevin Bishop
<b>Atalayas 2</b> Pases: 3.45, 6.05, 8.25 y 10.45 N.R.M. 13 años	<b>HACKER (PIRATAS INFORMATICOS)</b> Dirigida por Iain Softley Con Johnny Lee Miller y Angelina Jolie
<b>Atalayas 3</b> Pases: 4.10, 6.20, 8.30 y 10.40 Todos los públicos	<b>LAGO NESS</b> Dirigida por Trevor Jones Con Ted Danson y Joel Richardson
<b>Atalayas 4</b> Pases: 3.45, 6.05, 8.25 y 10.45 N.R.M. 13 años	<b>MISSION: IMPOSIBLE</b> Dirigida por Brian de Palma Con Tom Cruise y Jon Voight
<b>Atalayas 5</b> Pases: 3.50, 6.15, 8.25 y 10.35 Todos los públicos	<b>CORAZONES ROBADOS</b> Dirigida por Bill Bennet Con Sandra Bullock y Denis Leary
<b>Atalayas 6</b> Pases: 4.15, 6.25, 8.40 y 10.40 N.R.M. 13 años	<b>DRACULA, UN MUERTO MUY FELIZ Y CONTENTO</b> Dirigida por Mel Brooks Con Leslie Nielsen y Peter Mac Nicol
<b>Centrofama I</b> Pases: 5.30, 8 y 10.30 Todos los públicos	<b>LOS TELENECOS EN LA ISLA DEL TESORO</b> Dirigida por Brian Henson Con Tim Curry y Kevin Bishop
<b>Centrofama II</b> Pases: 5.30, 8 y 10.30 Todos los públicos	<b>DONDE RESIDE EL AMOR</b> Dirigida por Jocelyn Moorhouse Con Winona Ryder y Anne Bancroft
<b>Coliseum</b> Pases: 5.30, 8.10 y 10.40 N.R.M. 13 años	<b>DOCE MONOS</b> Dirigida por Terry Gilliam Con Bruce Willis y Brad Pitt
<b>Floridablanca A</b> Pases: 5.30, 8 y 10.30 N.R.M. 13 años	<b>MISSION: IMPOSIBLE</b> Dirigida por Brian de Palma Con Tom Cruise y Jon Voight
<b>Floridablanca B</b> Pases: 5.30, 7.20, 8.50 y 10.45 N.R.M. 13 años	<b>DRACULA, UN MUERTO MUY FELIZ Y CONTENTO</b> Dirigida por Mel Brooks Con Leslie Nielsen y Mel Brooks
<b>Floridablanca C</b> Pases: 5.30, 7.10, 8.45 y 10.30 Todos los públicos	<b>GOOFY E HIJO</b> Dirigida por Kevin Lima Dibujos animados de Walt Disney
<b>Rex</b> Pases: 5.30, 8 y 10.30 N.R.M. 13 años	<b>MISSION: IMPOSIBLE</b> Dirigida por Brian de Palma Con Tom Cruise y Jon Voight
<b>Salzillo A</b> Pases: 5.30, 7.10, 9 y 10.45 N.R.M. 13 años	<b>THE QUEST. EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA</b> Dirigida por Jean Claude Van Damme Con Jean Claude Van Damme y Roger Moore
<b>Salzillo B</b> Pases: 5.30, 8.00 y 10.30 N.R.M. 7 años	<b>CABALLOS SALVAJES</b> Dirigida por Marcelo Piñeiro Con Hector Alterio y Cecilia Dopa

### CARTAGENA

<b>Alfonso XIII. Sala I</b> Pases: 6, 8.15 y 10.30 N.R.M. 13 años	<b>MISSION: IMPOSIBLE</b> Dirigida por Brian de Palma Con Tom Cruise y Jon Voight
<b>Alfonso XIII. Sala II</b> Pases: 6.15, 8.15 y 10.15 Todos los públicos	<b>LOS TELENECOS EN LA ISLA DEL TESORO</b> Dirigida por Brian Henson Con Tim Curry y Kevin Bishop
<b>Cine Central</b> Pases: 6, 8.15 y 10.30 N.R.M. 13 años	<b>DRACULA, UN MUERTO MUY FELIZ Y CONTENTO</b> Dirigida por Mel Brooks Con Leslie Nielsen y Mel Brooks
<b>Teatro Circo</b> Pases: 6, 8.15 y 10.30 Todos los públicos	<b>LAGO NESS</b> Dirigida por Trevor Jones Con Ted Danson y Joel Richardson
<b>Cine Máiquez. Sala I</b> Pases: 6.30, 8.30 y 10.30 N.R.M. 18 años	<b>GIRL 6</b> Dirigida por Spike Lee Con Theresa Randle y Madonna
<b>Cine Máiquez. Sala II</b> Pases: 6.15, 8.15 y 10.15 Todos los públicos	<b>GOOFY E HIJO</b> Dirigida por Kevin Lima Dibujos animados de Walt Disney
<b>Mariola</b> Pases: 5.30, 8 y 10.30 N.R.M. 13 años	<b>ESPERADO UN RESPIRO</b> Dirigida por Forst Whitaker Con Whitney Houston y Angela Bassett

### LORCA

<b>Cristal Cinema</b>	<b>ASESINOS CIBERNETICOS</b> Pase: 6. N.R.M. 13 años <b>COACCION A UN JURADO</b> Pases: 8 y 10.10. N.R.M. 18 años
-----------------------	--

### CINES DE VERANO

HOY, A LAS 9.45 HORAS

<b>Auditorio (Murcia)</b> Todos los públicos	<b>NUEVE MESES</b> Y <b>EL CARTERO</b>
<b>Plaza de Toros (Murcia)</b> N.R.M. 13 años	<b>GUANTANAMERA</b> Y <b>ALENA ES NOMBRE DE TANGO</b>
<b>Murcia Parque (Murcia)</b> N.R.M. 18 años	<b>BRAVEHEART</b>
<b>Terraza Sabater (Cabezo de Torres)</b> Todos los públicos	<b>CASPER</b> Y <b>DINO REX</b>
<b>Terraza Victoria (La Alberca)</b> N.R.M. 18 años	<b>CASINO</b> Robert de Niro y Sharon Stone
<b>Terraza Victoria (El Palmar)</b> N.R.M. 13 años	<b>ALGO DE QUE HABLAR</b> Y <b>ESPECIAL MORTAL</b>
<b>Auditorio Parque Torres (Cartagena)</b> Pase: 22	<b>BALAS SOBRE BROADWAY</b> Y <b>DIA DE FIESTA</b>
<b>Terraza España (La Ribera)</b> Pase: 21.45	<b>TOIS STORY</b> Y <b>LIBERAR A WILLY 2</b>
<b>Roig (Cabo Roig)</b> Pase: 21.45	<b>MIENTRAS DORMIAS</b> Y <b>MENTES PELIGROSAS</b>
<b>Terraza Los Juncos</b> Pase: 22.15	<b>TRES DESEOS</b>