

Alfredo Kraus cantará «Werther» en Roma

Le dará réplica Martha Senn, y dirigirá la orquesta Nicola Rescigno

La dirección del «Teatro dell'Opera» de Roma confirmó ayer que el tenor español Alfredo Kraus interpretará el «Werther» de Jules Massenet, en la temporada que se inaugurará oficialmente el próximo 28 de noviembre. Kraus cantará en Roma los días 10, 13, 17, 21, 25 y 29 de marzo, acompañado por la mezzosoprano colombiana Martha Senn.

EFE

MADRID

La dirección de orquesta ha sido confiada al maestro italo-norteamericano Nicola Rescigno, quien desde hace 33 años dirige en Estados Unidos la Orquesta de Dallas, y que ha sido una figura clave en la carrera de cantantes como Plácido Domingo, Montserrat Caballé y María Callas.

La puesta en escena de este «Werther» que llega a la capital italiana con la voz de uno de sus mejores intérpretes, será de Alberto Fassino, mientras la escenografía lleva la firma de Pasquale Grossi.

No es el único «gran acontecimiento» que deparará esta nueva temporada del ente lírico romano, finalmente renovado en sus estructuras, y dirigido por Ferdinando Pinto, 43 años, ex-director del «Teatro Petruzzelli» de Bari.

Un programa prometedor

Este año hay una «pre-inauguración» a lo largo de todo el mes de octubre, que se anuncia prometedor al leer el programa: una ópera «buffa» de Rossini, «L'occasione fa al ladro» («La ocasión hace al ladrón», estrenada en Venecia en 1812), y el «American Dance Theater» de Alvin Ailey.

El coreógrafo estadounidense, por otra parte, dirigirá un cursillo para el cuerpo de baile estable del Teatro romano.

La ópera de Rossini contará con dirección de orquesta del violinista Salvatore Accardo, y las voces de Luciana Serra y Tullio Pane en los papeles principales.

Una nueva puesta en escena

Se trata de la puesta en escena realizada para el «Rossini Opera Festival» de Pesaro por Jean Pierre Ponnelle, en la edición crítica de la obra de la Fundación Rossini en colaboración con «Ricordi».

La inauguración oficial de la temporada será celebrada el 28 de noviembre, con el «Falstaff» de Verdi, interpretado por Ruggiero Raimondi, noche de gala especial, ya que se prevé como invitado de honor en el palco real al líder soviético Mijaíl Gorbachov.

No menos espectacular, para Roma, será el último espectáculo de la temporada 1989-90: «Luisa Miller», de Verdi, que se escuchó en teatro en esta capital por última vez hace 48 años, y que ya ha suscitado una gran expectación entre los buenos aficionados a la ópera, cuyos montajes están cada vez más cuidados.

«Si naciera cien veces, cien veces sería actriz»

Amparo Rivelles, satisfecha con la obra «La loca de Chaillot»

BELEN MOLINA

MADRID

«En caso de estar loca, me gustaría vivir la locura de esa mujer a la que ahora interpreto, esa «locu de Chaillot» que ante todo es la encarnación del bien sobre el mal, un papel en el tramo final de mi carrera, mi culmen».

No es difícil explicarse por qué Amparo Rivelles regresó a España después de más de dos décadas de ausencia «para hacer una temporada tan sólo», y se ha quedado durante diez años. «Me ofrecen papeles que me gustan mucho, y así he ido, enlazando obra tras obra, de forma que no he tenido ni tiempo de hacer las maletas para volver a Méjico, que es donde tenía mi casa, donde siguen mi hija y mi nieto».

Amparo Rivelles ha afrontado la versión de la obra de Jean Giraudoux «como el principal papel de mi carrera. Yo soy esa loca que es cuerda y con la que me identifico en muchos aspectos, por ejemplo, en el intento de conseguir un mundo feliz, el enfrentamiento entre lo bueno y lo malo, donde el vencedor, por ventura, es lo positivo. Este personaje me hace revivir».

Renuncia diaria

Pesa diez kilos menos. En su camerino del madrileño Teatro Alcazar, ataviada con una bata estampada, el rostro blanco de polvos de talco, las mejillas marcadas con colorete naranja del mismo color que la peluca, y los ojos enmarcados en negro, la veterana actriz parece más demacrada de lo que su personaje requiere. «Los focos engañan, y un maquillaje tan cargado es imprescindible. Sería un



Amparo Rivelles, una actriz inagotable.

LA VERDAD

alivio limpiarme la cara, pero también es un sufrimiento volverme a maquillar para la siguiente función. Sin lavarme sigo con mi personaje auestas hasta que termina la jornada. Bueno, con mi personaje auestas sigo hasta que terminan todas las representaciones».

A excepción de los domingos por la noche y los lunes, Amparo Rivelles se somete a dos actuaciones diarias. Su recompensa son las buenas críticas que ha recibido, y su motor las ganas de seguir en escena.

—¿No se siente agotada?

—Mucho más que agotada.

Me siento medio muerta, pero si quiero hacer este papel, si me gusta el personaje y la obra, no me queda más remedio que aceptar unas condiciones, las de una empresa privada que con una sola función al día no puede hacer frente a los gastos. Me agoto, me quedo hecha polvo, pero ¿qué puedo hacer?

—Hay muchos actores que han renunciado a las dos funciones diarias. A cambio, hacen cine...

—Yo también renuncio todos los días, pero siempre caigo en la trampa de mi propio entusiasmo.

PDM
CINTAS DE VIDEO Y AUDIO

**Multinacional
Cintas de Vídeo**
Precisa
VENDEDOR/A

Requisitos:

- Edad entre 25 a 40 años.
- Buena presencia.
- Experiencia en ventas, al ser posible del sector de electrodomésticos.
- Vehículo propio.
- A comisión.

Para contactar entrevista llamar teléfono 267725. Murcia.

SEÑORA
EN C/. MANRESA, 1

fitness
SU GIMNASIO
Tlf. 219279
LLAMENOS
Tarjeta Visa

Vendo Chalet

En La Manga - Zona Martinique

1ª línea Mar Menor. Totalmente amueblado.

4 dormitorios, 2 salones, 2 baños, Aseo (ducha),
Cocina, Chimenea francesa, Garaje y Piscina.

650 m² de parcela, 250 m² construidos.

Información Tlfs.: 141096 - 140345



UNIVERSIDAD DE MURCIA

DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA INGLESA
«Cursos Intensivos de Inglés para fines especiales»

- Inglés Jurídico
- Inglés Comercial I
- Inglés Comercial II
- Inglés Académico I
- Inglés Académico II

FECHAS:

— 1.ª Convocatoria: 23 octubre - 10 de noviembre (1989).

— 2.ª Convocatoria: 19 febrero - 9 de marzo (1990).

HORARIO: 18 a 21 horas, de lunes a jueves.
INFORMACION E INSCRIPCIONES:
Secretaría del Dpto. de Filología Inglesa. Facultad de Letras (3.ª planta). Teléfono: 249200 (Ext. 338), de 9 a 14 horas.

ROMEA
TEATRO
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

TEMPORADA 89/90

un teatro para todos
Director: JOSE HERVAS

Día 7 de Octubre a las 22'30 h.
Día 8 de Octubre a las 20h.

**"EL ALCALDE
DE ZALAMEA"**
de Calderón de la Barca.

TEATRO
COMPANIA NACIONAL
CLASICO



Adaptación del Texto: Francisco Brines.
Dirección Escénica: Jose Luis Alonso.

MINISTERIO DE CULTURA
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Localidades a la venta