

LV
FESTIVALES
권장
(RECOMIENDA)

G5 Kiko Veneno, El Canijo de Jerez, Diego Ratón, Muchachito y Tomasito

Es lo que siempre se ha llamado un supergrupo. O mejor, dicho, en terminología propia, un grupo fantasma, que formaron en 2006 Kiko Veneno, El Canijo de Jerez y Diego Ratón, de Los Delinquentes, Muchachito y Tomasito. Ese mismo año publicaron un único disco hasta la fecha, Tucaratupapi (2006), que está actualmente descatalogado y no se puede siquiera escuchar en ninguna plataforma digital. En 2024, 18 años después, el G-5 se vuelve a juntar en varios encuentros esporádicos para la composición y grabación de nuevas canciones, así como para una única actuación en el festival Noches del Botánico de Madrid. Este 2025 verá la luz, por primera vez en vinilo, aquel primer álbum Tucaratupapi, así como su puesta a disposición en todas las plataformas digitales.



SÁBADO
26 JULIO
ESPAÑA 40€

FOTO: @RACCCLL



LUZMILA CARPIO

Pájaro cantor andino. La boliviana Luzmila Carpio replica el mensaje de los pájaros y las plantas en su lengua madre, el quechua. Con más de 25 discos grabados, Luzmila ha creado con músicos de jazz, de música clásica y hasta de heavy metal: en 2017 se juntó con la banda boliviana Al-

coholika La Christo para entonar Warmikuna Yupay-Chasqapuni Kasunchik – "Mujeres, debemos ser tomadas en cuenta", un atronador llamado a la igualdad. En los últimos años ha incursionado en la electrónica de la mano del ZZK. La suya es una historia de resistencia, de poner en valor su pueblo, de respeto y amor a la tierra, a la naturaleza, por eso Luzmila Carpio es conocida como la artista que canta a la Pachamama.

SÁBADO
26 JULIO
BOLIVIA

DEREK V. BULCKE

Es uno de los nombres más inquietos y sugerentes de la escena electrónica experimental española. Productor, DJ y artista visual, su trabajo desborda géneros y disciplinas con una propuesta profundamente emocional, política y estética. Criado entre Murcia y Granada, su trayectoria arranca en el cruce entre el arte contemporáneo y las músicas de club. Desde 2015, ha desarrollado un lenguaje sonoro que bebe del

trance, el breakbeat, la música ambient y el flamenco, fusionándolos con glitch, ruido y texturas digitales en constante mutación. Su proyecto Flamante, nacido como laboratorio sonoro, reinterpreta el canto jondo desde la electrónica más arriesgada. En sus sesiones como DJ, Derek rompe las barreras entre lo íntimo y lo colectivo, el pasado y el presente, con un enfoque híbrido que celebra la intensidad emocional del rave y la expresividad radical del folklore.

SÁBADO
26 JULIO
ESPAÑA



LA CHULETA DE LA VERDAD

LA MAR DE MÚSICAS

LA CHULETA DE LA VERDAD

VIERNES 18 20:00 LEENALCHI Corea del Sur. Pz. Ayuntamiento 21:30 SALIFKEITA Malí Pz. del Antiguo CIM. 25€ 23:00 NATALIA LA FOURCAODE México. QUERALTIAHOZ España. JAMBINAL Corea del Sur. Auditorio Paco Martín +Castilloárabel45€	SÁBADO 19 20:00 CALEQUI Y LAS PANTERAS. Argentina/España Pz. Ayuntamiento 21:30 LA TANIA España Pz. del Antiguo CIM. 20€ 23:00 SEUN KUTI & EGYPT80 Nigeria EZRA COLLECTIVE Reino Unido HYPNOSIS THERAPY Corea del Sur. Auditorio Paco Martín +Castilloárabel40€	DOMINGO 20 20:00 CHUDAHYCHAGIS Corea del Sur. Pz. Ayuntamiento 21:30 ÁNGELES TOLEDANO España Pz. del Antiguo CIM 15€ 23:00 YERACORTÉS España. Auditorio Paco Martín 30€
LUNES 21 19:00 FATHAMSTER & KANGNEW Corea del Sur. Plaza del CIM Gratuito 20:00 ORCHESTRA BAOBAB Senegal. Pz. Ayuntamiento 21:30 YOUNSUNNAH Corea del Sur Pz. del Antiguo CIM 15€ 23:00 Premio La Mar de Músicas TOQUINHO & CAMILLA FAUSTINO Brasil. Auditorio Paco Martín 30 €	MARTES 22 19:00 LEPARODY España Plaza del CIM Gratuito 20:00 RÍO VIRÉ España Pz. Ayuntamiento 21:30 CONOCIENO RUSIA Argentina. Pz. del Antiguo CIM 20€ 23:00 VALERIA CASTRO	