

Edita: C.M.M. S.A. Redacción y oficinas: ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tlfs. 21 93 11 y 21 93 50. Administración: 21 00 00. FAX: 21 07 81. ALICANTE: Avda. Óscar Esplá, 4. Tlf. 592 19 50* (centralita). Fax Redacción: 592 22 48. Fax Administración-Publicidad: 592 22 82. CARTAGENA: C/ Puerta de Murcia, 8-2.ºB. Tlf. 50 44 00. Fax: 52 86 16. ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo. Tlfs. 545 28 43, 545 28 49 y 545 24 57. Fax: 542 05 48. MURCIA: Camino Viejo de Monteagudo - Edificio "La Verdad". Tlfs. 36 91 00. TELEFAX: Redacción, 36 91 47. Publicidad, 36 91 11. Difusión controlada por CUD. Depósito legal: MU-3-1958

Una actriz al borde del César

La actriz estrena en España la película 'La alegría está en el campo'

CHUSA L. MONJAS • MADRID

Carmen Maura era muy conocida en Francia por las películas de Pedro Almodóvar, pero nuestra actriz ha conseguido su consagración en el país vecino con 'La alegría está en el campo', una comedia por la que

Maura estuvo nominada al premio César en el apartado de mejor intérprete secundaria. Después de tantos años de carrera, Carmen reconoce que no existe una «fórmula» que aplicar a todos los personajes, sino que «éste es un trabajo donde cada

nuevo papel es una aventura, un susto que no sabes a donde va a llevarte. Lo único que me salva es confiar en el director y aprenderme muy bien el guión. No me planteo mi trabajo como una carrera de obstáculos, sólo pienso en pasármelo bien».

Maura no obtuvo el Oscar francés, pero el estar entre las candidatas «me hizo muchísima ilusión porque, de verdad, no me lo esperaba. Moralmente, me vino muy bien estar nominada en un país en el que les gustan más los suyos que los extranjeros, para los que es duro tener el reconocimiento del público francés y más si somos españoles. Pero una vez que te acogen y te quieren, son muy fieles. Los franceses defienden lo suyo, y esto me parece bien porque apoyan su cine de una forma maravillosa, se toman muy en serio los César y el público acude a ver las películas que se hacen en sus país», dice una Carmen Maura doblemente ilusionada porque ayer recibió la Orden de las Artes y las Letras Francesas.

«Esta medalla es un detalle precioso», dice la actriz, que con *La alegría está en el campo*, que el mañana llega a nuestras pantallas, ha conquistado al público galo. «Nadie se gana al espectador francés en dos días, pero esta comedia ha sido un bombazo, ha tenido mucho éxito y ha supuesto un cambio para mí en Francia, donde ahora soy Dolores —nombre del personaje que interpreta—», explica Carmen Maura, que presentó la cinta junto al director de la producción Etienne Chatiliez y los futbolistas Eric y Joel Cantona, que también aparecen en *La alegría está en el campo*.

Maura fue la estrella de la rueda de prensa de *La alegría...*, a la que acudió con su perrita. «Acepté intervenir en esta película, la tercera que hago en Francia, porque me gustaron mucho los anteriores trabajos de Chatiliez, y porque mi personaje, Dolores, es una hada



Carmen Maura, condecorada por el embajador André Gadaud. / EFE

buena, una mujer muy generosa. Las circunstancias me han llevado a Francia, pero también tengo proyectos en España. Estoy en una época que me pide cambiar de sitio, me apetece la aventura. Además, me costó tanto aprender francés que quiero utilizarlo», indica Maura.

Para la conocida intérprete, es lo mismo trabajar con franceses que con españoles. «Si hago bien mi trabajo, me da el mismo placer. Fuera tengo la sensación de estar empezando y esto me gusta», señala.

La alegría... cuenta la historia de Francis (Michael Serrault), un hombre acosado por los problemas financieros de la empresa de accesorios

Ayer recibió ilusionada la Orden de las Artes y Letras Francesas

para retretes que dirige y agobiado por una mujer y una hija histéricas y exigentes. Una noche, Francis y su familia ven el programa *¿Dónde estás?* —el *Quién sabe dónde* francés— que muestra la foto de un sosia de Francis, y junto al retrato la petición de Dolores (Maura), que pide a su marido desapare-

cido que regrese. Francis aprovecha el equívoco y emprende una nueva vida en el campo con su nueva familia. «Dolores, que es granjera y elabora foie, es una mujer generosa, liberal con sus dos hijas y defensora de la familia. Es un personaje positivo, con fuerza, y esto me gusta mucho. Además, a mí me encanta filmar en el campo y estar con los animales», explica la actriz, que asegura que ella nunca iría a un programa de televisión para buscar a su marido. «¿Dónde estás? es igual que *¿Quién sabe dónde?*. Son espacios que tienen mucho éxito y como lo importante es la audiencia. Yo no iría a este tipo de programas, pero los respeto», señala la intérprete, que anunció que, al final, no interviene en la serie que Millán Salcedo dirigirá para Televisión Española, *Kety no para*.

Carmen Maura seguirá haciendo películas, enfrentándose a los personajes «porque en cualquier momento puedes meter la pata. Cada papel es una aventura, no sabes donde te va a llevar, por lo que mis parámetros son saberme la letra, dormir ocho horas y querer al director», manifiesta la actriz, que en estos momentos no mira la profesión como «una carrera de obstáculos. Lo que quiero es pasarlo bien y conocer gente interesante», argumenta la actriz.

Una coproducción europea en la que también intervendrán Marisa Berenson y Martha Keller cuyo título provisional es *Las mujeres casi siempre tienen razón* es el proyecto más inmediato de Carmen Maura, que mira a Hollywood con distancia. «Me gusta —asegura— la aventura, pero no sufrir».

VUELTA DE HOJA

MANUEL ALCÁNTARA



¡Que viene Barea!

Tuvo suerte el profesor José Barea de encontrar un empleo, a sus 73 años: le nombraron director de la Oficina Presupuestaria. Desde entonces se ha especializado en contradecir a quienes le eligieron y cada vez que el Gobierno reitera su compromiso de garantizar el poder adquisitivo de las pensiones, don José dice que si las monedas que se le dan a los jubilados aumentan igual que la inflación se pone en peligro la viabilidad del sistema. Barea se ha convertido en un peligro público, en el látigo de sus coetáneos, en el azote de la vejez. ¡Qué falta de compañerismo!

La edad sí que es una patria y en ese sentido el veterano Barea es un traidor. Un traidor a su clase y a sus años. Con su carita de emérito, sus empavonados bucles blancos y su aire de científico un poco desnortado, el asesor de Aznar se ha convertido en un eco contradictorio del ministro de Trabajo. Cada vez que Javier Arenas nos asegura que el Gobierno no se ha planteado una modificación en el sistema actual de pensiones, don José recomienda que cada trabajador se haga un fondo privado. Lo dice en un tono sereno y convincente, con su aire de Einstein pardillo, y nos convence de algo de lo que ya estamos persuadidos: de que las cuentas no salen y las pensiones sólo podrán mantener su menzudo poder adquisitivo hasta el año 98.

El señor Barea podrá ser un traidor a su clase, pero no es traidor el que avisa. La cuestión es saber si sus declaraciones son oportunas en vísperas de la gran cumbre sindical, en medio del cabreo de los 4.000 delegados de Comisiones y UGT por las privatizaciones. Y, sobre todo, saber quién lleva razón: ¿el ministro de Trabajo o el director de la Oficina Presupuestaria? A no ser que se hayan puesto de acuerdo en hacer el papel del bueno y del malo, como los policías, o del listo y el tonto, como los payasos. Es inútil que en los cursos de verano se estudie *El futuro de las pensiones*: las pensiones no tienen futuro. Ni los pensionistas. ¿Quién se coloca a los 73 años? Sólo había una plaza y la ha ocupado Barea.

Para dejar de fumar sin síndrome de abstinencia

TOBBAC-END

TRATAMIENTO GARANTIZADO DIRECCION MEDICA

40 centros en España

Nº 1 Europeo en Centros de Tratamiento anti-tabaco terapia reconocida por la OMS

EN MURCIA: C/. Puxmarina, 2 - 1º D

☎ 22.18.98 ó 22.19.53

¡¡HOY MISMO!!

XIM



DESDE 25.000 PTS/M²

NAVES

POLIGONO INDUSTRIAL OESTE CON GARANTIA PRONAMUR



- Facilidades de pago
- Garantía hipotecaria 10 años
- NAVES DESDE 250 M²
- Tramitación de ayudas y subvenciones
- ABRIMOS SABADOS

PRONAMUR, S. L.

Polígono Industrial Oeste
Tel. 80 92 00 San Ginés (Murcia)