

«A mí lo que me gusta es rodar»

El cineasta catalán Jaume Collet-Serra, director de 'Sin identidad', cuenta cómo se hace un filme de éxito en taquilla con pocos medios

ESTRENO
SIN IDENTIDAD

■ EFE

El director de cine catalán afincado en Hollywood Jaume Collet-Serra, que se encuentra en España para promocionar su última película, 'Sin identidad', y que protagoniza Liam Neeson, asegura que la hubiera rodado en Madrid, pero «aquí los números no funcionan».

Collet-Serra, el primero en 'colocar' una película firmada por un director español entre las más taquille-

ras de Estados Unidos, asegura que el problema del cine en España radica en que no hay una verdadera industria que lo respalde.

«Me hubiera encantado hacer 'Sin identidad' en Madrid, hubiera sido igual que hacerla en Berlín, donde ocurre la historia, pero los números no funcionan, no hay incentivos. Eso es lo que falta, porque yo tengo muchas ganas de venir a rodar aquí».

Este barcelonés, que se fue a Los Ángeles con 18 años –«para no volver, mi caso fue un 'one way ticket'», explica en una entrevista con Efe–, no concibe un cine en el que todo

dependa de la respuesta del público. «Hay que crear un movimiento para atraer el interés de otros países por rodar aquí» y crear a su alrededor el entramado de la industria, propone.

Y Collet-Serra predica con el ejemplo: ha creado la productora Ombra (sombra, en catalán) para generar oportunidades a directores españoles que se atrevan con el inglés y con el cine fantástico o de terror, y ya prepara con ella 'Mindscape', que hará Jorge Dorado.

Tras rodar en 2009 'La huérfana', con Vera Farmiga en el reparto, Collet-Serra cuenta en 'Sin identi-



El director de cine catalán Jaume Collet-Serra, ayer en Madrid. :: EFE

