

FESTIVALES LA MAR DE MÚSICAS

Maria Arnal y Marcel Bagés cerraron la séptima jornada de La Mar de Músicas con un directo cargado de temas hermosos e inspiradores. **PABLO SÁNCHEZ / AGM**

Juego de espejos.

La mirada creativa del artista

ALBERTO FRUTOS
@albertofrutos



Entre las muchas formas que puede adoptar un concierto, la mayoría de ellas más cercanas al disfrute que al lamento, existe una especialmente interesante: el juego de espejos. Consiste en disponer frente al público las canciones como pequeñas piezas de cristal que conformen el reflejo donde habitan lo que fue, lo que es y lo que puede llegar a ser la mirada creativa del artista. Y esa dinámica de exploración y descubrimiento, revelación y

desconcierto, algarabía y paz, es la que propusieron Maria Arnal y Marcel Bagés con el concierto que cerró la séptima jornada de La Mar de Músicas. Señalada comprensiblemente como una de las grandes citas de esta edición, el directo del dúo catalán llegaba al Auditorio 'Paco Martín' con la ventaja de contar con un repertorio formado por '45 cerebros y un corazón' y 'Clamor', dos de los discos más hermosos e inspirados publicados en nuestro país en los últimos años.

Comenzando con la portentosa 'Milagro', Arnal y Bagés, apoyados en un sonido impoluto, firmaron momentos tan excitantes como 'Bienes' y 'Tras de ti'; la estremecedora 'Ball del ve-



María José Llergo hizo del concierto de presentación de 'Sanación' un asalto a los sentidos. **PABLO SÁNCHEZ / AGM**

llatori'; la descarga pop de 'Fiera de mí'; 'La gent' y 'A la vida', himnos de subyugante emoción; el glorioso tridente final formado por 'Meteoritferit', 'Ja-que' y 'Ventura'; o 'Tú que vienes a rondarme', historia de un romance cósmico que, efectivamente, sigue pareciendo una canción de otro planeta. Uno

mejor. Experimentación sonora que abraza el espíritu de la canción popular, vive en la suma y enmudece a la pretensión vacía, resultando una experiencia que se observa, escucha y vive desde la febril fascinación. Arnal y Bagés convirtiendo las expectativas sobre sus siguientes pasos en una va-

liosa invitación al infinito.

Un lugar en el que no tardarán en encontrarse con esa tempestad de talento y verdad llamada María José Llergo. Tras convertirse en la ganadora del I Premio Paco Martín, a la artista revelación de las músicas globales, la joven cordobesa hizo del concierto de presen-

LA MAR DE MÚSICAS 26ª ED. 7º DÍA

Artistas: Tarta Relena / Israel Fernández & Diego del Morao / María José Llergo / María Arnal y Marcel Bagés.

Dónde: Real Club de Regatas / Auditorio El Batel / Patio del Antiguo CIM / Auditorio 'Paco Martín' del Parque Torres.

Calificación: Interesante / Bueno / Sobresaliente / Excelente.