



VISITANTES. Un grupo de visitantes al Museo de Bordados del Paso Blanco admira algunas de las piezas expuestas. / S. BALAGUER / AGM

El Museo de Bordados del Paso Blanco recibe 17.000 visitas durante este año

En el 2005 se cumple el décimo aniversario de su inauguración y con este motivo habrá un **ciclo de conferencias, publicaciones y exposiciones extraordinarias**

Proyectan **ampliar las instalaciones** en unos 300 metros cuadrados

A. S. / T. M. LORCA

El presidente del Paso Blanco, Ramón Mateo, presentó ayer algunas de las actividades especiales de la cofradía en el año 2005 que se celebrarán para remarcar tres acontecimientos que tuvieron singular importancia para los blancos. Se trata de la primera salida en procesión de un grupo bíblico hace 150 años; la que también fue novedad en el cortejo, el trono a hombros del Cristo del Rescate; y el décimo aniversario del Museo de Bordados.

Al presidente de los blancos le acompañaron en rueda de prensa el hermano mayor del Cristo, José Francisco Sánchez, y el director del Museo, David Torres del Alcázar. Este último destacó que el Paso Blanco inauguró en 1995 «el único museo de bordados artísticos del mundo que se encuentra desde hace unos años en continuado proceso de adecuación a los parámetros del siglo XXI».

Un programa en elaboración recogerá los actos conmemorativos del décimo aniversario, que consistirán en un ciclo de conferencias, diversas publicaciones, jornadas de puertas abiertas y una serie de exposiciones extraordinarias que

EN CIFRAS

- **Visitantes 2004:** 17.000, un 25% más que en el año anterior.
- **Procedencia:** El 80% nacionales, principalmente de Cataluña, Aragón, Andalucía y Madrid. Otro 17% de países comunitarios.
- **Número de piezas expuestas:** Se van cambiando pero en este momento hay cerca de 300.
- **La más antigua:** Una bandera de la cofradía de 1902.
- **Las más significativas:** La capeta del Negro, del grupo de la Reina de Saba, y el Apolo del manto de Heliodoro.
- **Proyectos:** En abril, colocación de nuevas vitrinas con cristales especiales y a medio plazo ampliación del espacio museístico en otros 300 metros cuadrados.

culminarán con una de especiales características que ocupará una superficie de más de 1.300 metros cuadrados.

El objetivo de esta conmemoración es, como destacaron el presidente y el director del museo, que «los actos culturales estén abiertos a todos los lorquinos y que este museo no sea un espacio estático de exposición, sino que se convier-



ANTE LA VIRGEN. Ramón Mateo (c) con directivos. / S. B. / AGM

ta en un lugar de encuentro de los ciudadanos. En síntesis, algo vivo».

Torres del Alcázar anticipó que en el 2005 y en base a un estudio de los técnicos de la sección textil del Museo Arqueológico Nacional, se

van a mejorar los sistemas de iluminación para adecuarlos a la correcta conservación del bordado y mejor pureza visual del mismo.

También se elabora, en colaboración con la Dirección General de

Homenaje a los 44 primeros costaleros

A.S./ T.M. LORCA

La imagen del Cristo del Rescate fue la primera que procesionó a hombros en la Semana Santa lorquina y, en 2005, se cumple el vigésimo aniversario de tal incorporación que, como ayer señaló el presidente del Paso Blanco, «supuso un verdadero hito en nuestras procesiones y ha creado escuela. En la actualidad, en nuestra misma cofradía, hay otras dos imágenes, San Juan y la Verónica, que también desfilan a hombros, y otras cofradías igualmente han incorporado esta forma de procesionar. Es más, tengo noticias de que en la próxima Semana Santa habrá alguna imagen más a hombros».

Ramón Mateo manifestó que «constituye un orgullo para nuestro Paso esa participación activa de los cofrades y, en el caso concreto del Cristo del Rescate, que en los primeros años tanto se elucubró sobre la pervivencia del grupo, puedo decir que ya se ha producido un cambio generacional que garantiza la presencia de esta imagen en la procesión».

El hermano mayor del Cristo, José Francisco Sánchez, tuvo un recuerdo para los primeros 44 costaleros a los que se rendirá homenaje en la próxima Semana Santa con la entrega, en un acto solemne, de sendos pergaminos de reconocimiento. «Ante la gran demanda de peticiones para salir en este grupo, hubo que ampliar las andas hace unos años, de forma que pudieran llevar el trono entre 84 personas, aunque el total de los costaleros del Cristo del Rescate, que por cierto desfila escoltado por un Tercio de legionarios con base el Vía-tor (Almería), asciende en estos momentos a 145 cofrades, de los que diez son mujeres.

Entre los detalles que Sánchez ofreció destaca el del peso que cada uno de los costaleros tiene que soportar durante la procesión, que es de 25 kilos. Curiosamente es la misma cantidad ahora que cuando se estrenó el trono en que el número de costaleros era menor. La razón estriba en que cuando se ampliaron las andas se realizó al mismo tiempo una nueva estructura metálica del trono lo que supuso un aumento del peso total.

Promoción Turística, las actuaciones necesarias para la implantación del programa de Calidad en Destino, orientado a instituciones que supongan un centro de interés turístico visitable.