

09.00 • TVE-1 *

La casa de la muerte



Lon Chaney Jr., hijo del legendario Lon Chancy, conocido también por el apodo *El hombre de las mil caras*, dada su habilidad para el transformismo, se especializó, al igual que su padre, en el género de terror.

Junto con otro consumado especialista del género, John Carradine, protagonizó esta modesta película de Harold Daniels, titulada *La casa de la muerte*, en la que un hombre retiene a un grupo de personas aterrorizadas en un lúgubre, tenebrosa y alejada mansión.

Duración: 80 minutos. Color. Estados Unidos, 1965.

Director: Harold Daniels.

Intérpretes: Lon Chaney Jr., John Carradine, Andrea King.

10.45 • TELE 5 *

El fantasma de Montecarlo



Esta lujosa coproducción europea se encuentra ambientada en el París de 1875, donde una mujer de turbia reputación entra al servicio de una distinguida dama, con lo que pretende vengarse de una sociedad que con su persona se ha mostrado intolerante. Sólo se salva, no obstante, la interpretación de los conocidos actores británicos: Sarah Miles, Oliver Reed y el maléfico Christopher Lee.

Duración: 88 minutos. Color. Gran Bretaña, 1989.

Director: John Hough.

Intérpretes: Sarah Miles, Oliver Reed, Christopher Lee.

15.30 • ANTENA 3 **

El último verano

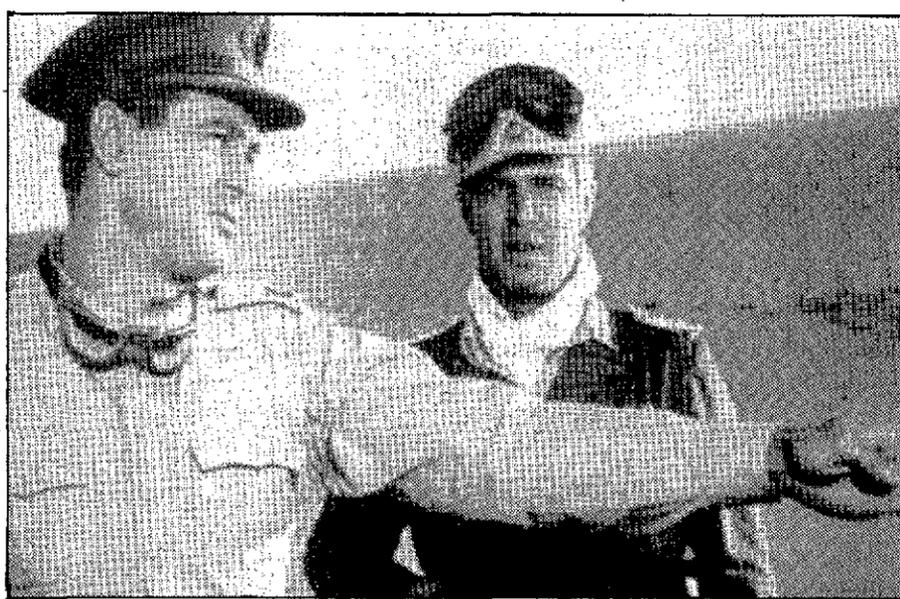
Este melodrama dirigido por Juan Bosch a primeros de la década de los sesenta supone un mero pretexto para reflejar el *boom* turístico que por aquellos años comenzaban a experimentar algunas zonas costeras de la geografía nacional, como es el caso de la Costa Brava.



Duración: 87 minutos. Color. España, 1965.

Director: Juan Bosch.

Intérpretes: Arturo Fernández, María Asquerino, Jorge Rigaud.



'Tobruk': misión en el desierto El prolífico Arthur Hiller es el responsable de una cinta de hazañas bélicas que se inspira en un suceso real acontecido durante la Segunda Guerra Mundial. Un pelotón formado en su mayor parte por soldados judíos se ve obligado a cumplir una arriesgada misión que puede hacer cambiar el rumbo de la contienda en el norte de África y que consiste en volar las reservas de carburante que los alemanes tienen depositadas en la localidad de Tobruk. (105 minutos). / **La 2 - 22.15 horas.** (* **)

16.15 • CANAL 9 **

El falsificador de Argenteuil



Ultima película de este realizador francés, maltratado por la crítica desde el comienzo de su carrera. Aquí encarna a un jardinero por afición y pintor por devoción, pero también se dedica a cultivar otro arte bastante más rentable: el de falsificador. Nos damos cuenta cuando se presenta en su casa un inspector de la Seguridad Social a reclamarle cuotas atrasadas.

Duración: 84 minutos. Color. Francia, 1966.

Director: Jean Pierre Le Chanois.

Intérpretes: Jean Gabin, Lisolette Pulver, Curd Jurgens.

16.25 • La 2 **

La bandida

De las diferentes adaptaciones cinematográficas que se han llevado a cabo en torno al mito de Carmen, una de ellas tiene como escenario la revolución mexicana. *La bandida* se debate entre el amor de su antiguo novio, que la abandonó por la causa revolucionaria, y el hombre que se ha enamorado de ella. Como venganza hacia el primero, la mujer provoca el enfrentamiento entre los dos vértices masculinos de este clásico triángulo sentimental.

Duración: 94 minutos. Color. México, 1962.

Director: Roberto Rodríguez.

Intérpretes: María Félix, Pedro Armendáriz, Ignacio López.

22.00 • TELE 5 *

No firmes más letras, cariño



Alfredo Landa encarna esta vez a un humilde contable que tras su matrimonio comenzará a tener serios problemas económicos debido a los continuos vaivenes que su alegre esposa somete a la economía familiar.

Duración: 90 minutos. Color. España, 1971.

Director: Pedro Lazaga.

Intérpretes: Alfredo Landa, José Luis López Vázquez, Mary Carmen Prendes.

22.00 • CANAL + **

Cómo ser mujer y no morir en el empeno



La *almodovariana* Carmen Maura incorpora a una mujer que trata de compaginar su trabajo como periodista con sus habituales labores de ama de casa. Su marido es el típico prototipo machista

que no duda en serle infiel siempre que la oportunidad se le presenta.

Duración: 85 minutos. Color. España, 1991.

Director: Ana Belén.

Intérpretes: Carmen Maura, Antonio Resines, Carmen Conesa.

22.40 • CANAL 9 *

Amanece como puedas

Con la música de *Los Inhumanos* de fondo, *Me duele la cara de ser tan guapo*, es una estupenda comedia en la que los líos y enredos amorosos se suceden uno tras otro. La acción se desarrolla en un pueblo ficticio, donde una serie de personajes acuden por distintos motivos a las fiestas. Pero resulta que el lugar, cosmopolita y extrovertido, no se parece en nada a un pueblecito normal. A partir de esto, como es de suponer, nadie termina haciendo lo que pensaba, pero todo se lo pasan muy bien.



Duración: 84 minutos. Color. España, 1987.

Director: Antoni P. Canet.

Intérpretes: Juanjo Piguorbé, Nuria Hosta, Ovidi Montllor.

01.05 • La 2 *

¿Tú cómo lo ves?

Un retrato nada complaciente de la juventud luxemburguesa en la década de los cincuenta es el ofrecido por el desconocido director Andy Bausch en una inédita producción cuyo título original está sacado de una de las canciones más populares de Elvis Presley. Andy Bausch ilustra varias historias en las que se pone de manifiesto la represión en que vive la juventud, incapaz de salir de los estrechos límites que demarcan a este país europeo.

Duración: 82 minutos. Color. Luxemburgo-Alemania, 1989.

Director: Andy Bausch.

Intérpretes: Andy Bausch, Sabine Berg, Serge Wolf.



01.45 • TVE-1 *

Pobre mi madre querida

Tópico y previsible melodrama argentino sobre una anciana a la que tan sólo quedan los recuerdos. Uno de ellos va dirigido a su hijo Román, un joven muy cariñoso hasta que abandonó a su novia formal para irse a vivir con una mala mujer.

Duración: 84 minutos. Color. Argentina, 1948.

Directores: Homero Manzi y Ralph Papier.

Intérpretes: Hugo del Carril, Emma Gramatica, Horacio Priani.

• COCINA
TIPICA
MURCIANA

Mesón La Maestranza

• TAPAS
• PAELLAS
• MATANZAS

**INAUGURAMOS
HOY**

**TE INVITAMOS A CERVEZA Y EMBUTIDO DE LA REGION,
A PARTIR DE LA 7 DE LA TARDE**

Alameda Capuchinos (frente Plaza de Abastos) MURCIA