

REAL MADRID y Benfica se enfrentan esta tarde en la Copa de Europa de baloncesto.



'UNA mujer sin amor', dentro del ciclo que 'La 2' emite sobre Luis Buñuel.



EL espacio documental 'Prisma' nos acerca a la montaña sagrada de los massais.

Televisión

La soledad superdotada

'Línea 900' realizará un reportaje sobre la atención especial a los 'niños 10'

El espacio de 'La 2' de TVE 'Línea 900' ofrecerá esta noche un reportaje en torno a los niños superdotados, excepcionalidad que afecta a tres de cada cien alumnos, la misma cifra que de deficientes mentales. Sin embargo, los primeros permanecen en su mundo aislado sin recibir la atención necesaria.

CONCHA BARRIGOS
MADRID

Los niños superdotados necesitan una atención especial en su formación, o al menos así lo ha reconocido el ministerio de Educación, que ha editado recientemente un documento dirigido a los profesores con orientaciones acerca de la atención que deben prestar a estos pequeños.

La doctora Patrice R. Verhaaren, redactora del documento, toma como definición de los niños superdotados la proporcionada por el doctor Joseph Renzulli de la Universidad de Connecticut, que dice que son niños que poseen una capacidad intelectual superior a la media, que muestran una gran capacidad de trabajo y altos niveles de creatividad. Pero añade que no tienen que ser extraordinariamente inteligentes, ya que pueden dedicar una gran cantidad de energía a resolver un problema concreto y su creatividad ser el resultado de una enorme cantidad

de trabajo.

El reportaje de Línea 900 ofrecerá el testimonio de Anabel, una niña de 14 años que explica cómo sus compañeros de clase la han rechazado siempre, y el de Iñaki, de cinco años, que cuenta su brillante historia. Los padres de los niños reclaman una educación especial para sus hijos que también les permita avanzar niveles aunque no tengan la edad necesaria. Laura, de 14 años, tiene un coeficiente de inteligencia que sólo posee una persona de cada dos millones. Ella, que desde los 9 años copia cuadros clásicos, pide en el programa que le dejen ingresar en la Facultad de Bellas Artes.

El superdotado tiene un gran dominio verbal, y a los 18 meses ya es capaz de hablar de forma fluida, una inmensa curiosidad por todo lo que le rodea, y un buen rendimiento escolar, aunque en algunos casos se traduce en fracaso, ya que se aburren en clase por tener una capacidad superior al resto de sus compañeros.

Estos niños se sienten diferentes y si este sentimiento no se orienta bien, puede llegar el momento en el que crea que él es el normal y los demás los diferentes, a lo que hay que añadir que en alguna ocasión no tienen habilidades sociales. Hay algunos que al cumplir 10 años deciden retirarse del mundo.

Procesan desde su nacimiento muy rápidamente la información, lo que descoloca a sus padres y pro-



En muchas ocasiones, los niños superdotados permanecen al margen de lo que le rodea. / LA VERDAD.

fesores, que deben responder a menudo a preguntas inesperadas o interrumpir el ritmo de sus clases.

LA 2 23.30

Bardem despide 'Semblanzas'

El director de cine Juan Antonio Bardem será el último protagonista del programa de La 2 de TVE Semblanzas, que se despide de la programación tras hacer, desde el pasado 21 de octubre, un retrato en

profundidad a dieciséis personajes de la cultura española, entre ellos Severo Ochoa, Antonio Buero Vallejo y José Luis Aranguren.

Semblanzas, dirigido y coordinado por Pilar Trenas, ha elegido para su adiós al cineasta Bardem, quien ha plasmado en sus películas una clara voluntad social. Muerte de un ciclista, Calle Mayor o Cómicos son tres excelentes ejemplos de ello. TVE-1 00.45

Canal Plus entrega los premios a los más importantes en el mundo de la música

AGENCIAS
MADRID

Esta noche Canal Plus emitirá, en abierto, la gala de la entrega de los Premios Los más importantes del 91, que conceden cada año Los 40 principales y El gran musical, y que tendrá lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid.

La gala, en la que se conocerán y entregarán los galardones, estará presentada por Javier Gurruchaga, y contará con la presencia

de la cantante cubana Martika. Además, La Orquesta Mondragón, Luz, Cómplices, Duncan Dhu y Alejandro Sanz actuarán en directo. La entrega de estos premios, a los que optan 114 nominados, cuenta este año con una nueva fórmula de votación, similar a la que emplea la industria americana del disco en la elección de los Grammy.

El jurado de la presente edición estará formado por 60 miembros

(30 de ellos pertenecientes a la industria fonográfica y otros 30 a los medios de comunicación) que se encargarán de elegir a los artistas, álbumes, conciertos y demás apartados. Entre los nominados destacan Mecano (con seis nominaciones), Héroes del Silencio (3 nominaciones), Emilio Aragón (4 nominaciones), Sergio Dalma, Duncan Dhu, El Último de la Fila, Michael Jackson, Brian Adams, REM y Status Quo.

CANAL + 20.05



Javier Gurruchaga. / LA VERDAD.

□ 'María de Nadie', nuevo 'culebrón'

El culebrón matinal de Tele 5 María, María dará paso a partir de esta mañana a María de Nadie, escrita por la célebre Delia Fiallo, autora de Cristal, y protagonizada por Grecia Colmenares y Jorge Martínez. En 220 capítulos, María de Nadie narra la historia de una muchacha de pueblo que llega a la gran ciudad y allí descubre el amor, la depravación y un oscuro complot pergeñado en su infancia para apartarla de su verdadero padre y de las riquezas que le pertenecen por derecho propio.

TELE 5 09.25

□ Ver mucho la 'tele' favorece la obesidad



La forma física de los jóvenes es inversa al tiempo que dedican a ver la televisión, según un estudio llevado a cabo por L.A. Tucker.

Para el catedrático de Anatomía de la Universidad de Navarra, profesor Gonzalo, pasar de tres a cuatro horas diarias frente al televisor tiene una primera consecuencia: la falta de ejercicio físico.

Un segundo efecto somático de la televisión, según este catedrático, es el de favorecer la obesidad y no sólo debido al sedentarismo sino también por la sobrealimentación. La razón es que una parte no pequeña son de tipo alimentario.

□ Un anuncio puede costar menos de 75.000 pesetas

El precio de los anuncios publicitarios de veinte segundos de duración en las distintas televisiones españolas oscila entre 75.000 y 6,9 millones de pesetas, según las diferentes audiencias y los canales que se elijan. Según datos de las diversas cadenas, las tarifas pueden variar considerablemente, ya que todos los canales de televisión realizan descuentos sobre sus precios, al margen de otras rebajas, según el volumen económico que desee invertir el anunciante. Los espacios publicitarios más caros corresponden a TVE.

