

"Estamos en un momento crucial"

"ES NECESARIA LA FORMACION DE HOMBRES DE EMPRESA CON CRITERIOS MODERNOS" (DON EDMUNDO PALOP FRAILE)

"DEBEMOS APROVECHAR LAS VENTAJAS DE LA TECNICA, SIN ABANDONO DE LAS CUALIDADES ARTISTICAS"

Don Edmundo Palop Fraile, hijo de tantos años corresponsal de este diario D. Edmundo Palop Ortuño es un joven empresario yeclano que ha sido galardonado recientemente con el Emblema de Honor al Mérito Artesano por la Obra Sindical de Artesanía de Murcia.

Palop Fraile, que cuenta 32 años de edad, pasó gran parte de su juventud fuera de Yecla formando en el estudio, al tiempo que trabajaba en una agencia de publicidad para ayudarse en sus gastos. Es especialista en talla y escultura, dibujo industrial, pintura de cerámica y otras facetas del arte. Desde su regreso a esta ciudad forma parte de Aryecla, de la que es director artístico y, como tal, responsable del diseño y creación de todos sus muebles y de sus folletos publicitarios.

Al acabar su jornada de trabajo se pone a nuestra disposición, contestando a nuestras preguntas:

—¿Qué significa el premio de la O. S. de Artesanía?

—Creo me lo han otorgado por

que a alguien se lo tenían que dar y han personalizado en mí la labor artesana de la industria a que pertenezco. Pero si esto ha de considerarse un orgullo, debe serlo para todos aquellos artesanos anónimos que dan continuas pruebas de su arte sin pedir nada a cambio y, muchas veces, sin que nadie tenga hacia ellos el menor pensamiento de agradecimiento.

—Hablemos del mueble. ¿En qué situación se encuentra actualmente la industria de Yecla?

—Estamos en un momento crucial. Aunque en menor grado que en otras zonas, quizá, también aquí se acusa la influencia de la crisis económica que afecta al mundo. En estas circunstancias debemos aprovechar cuantas oportunidades se nos brinden para asegurar lo hasta ahora conseguido y tratar de abrir nuevos mercados a nuestros productos, sobre todo en el exterior. Para ello es necesaria e indispensable la formación de hombres de empresa con criterios modernos y

profundo conocimiento de la problemática actual.

ADAPTACION DE LOS EMPRESARIOS

—¿Es que el empresario yeclano no está preparado?

—No quiero decir tal cosa. Yecla tiene un grupo de hombres de empresa que han sabido adaptarse, sobre todo en lo social, a los tiempos que vivimos. No en calde la mayoría de los actuales patronos han salido de entre los obreros. Pero todo es susceptible de mejora y debemos aspirar a que la formación de los actuales y futuros líderes de empresa yeclanos sea lo más completa posible.

—¿Qué solución vislumbra a los problemas actuales?

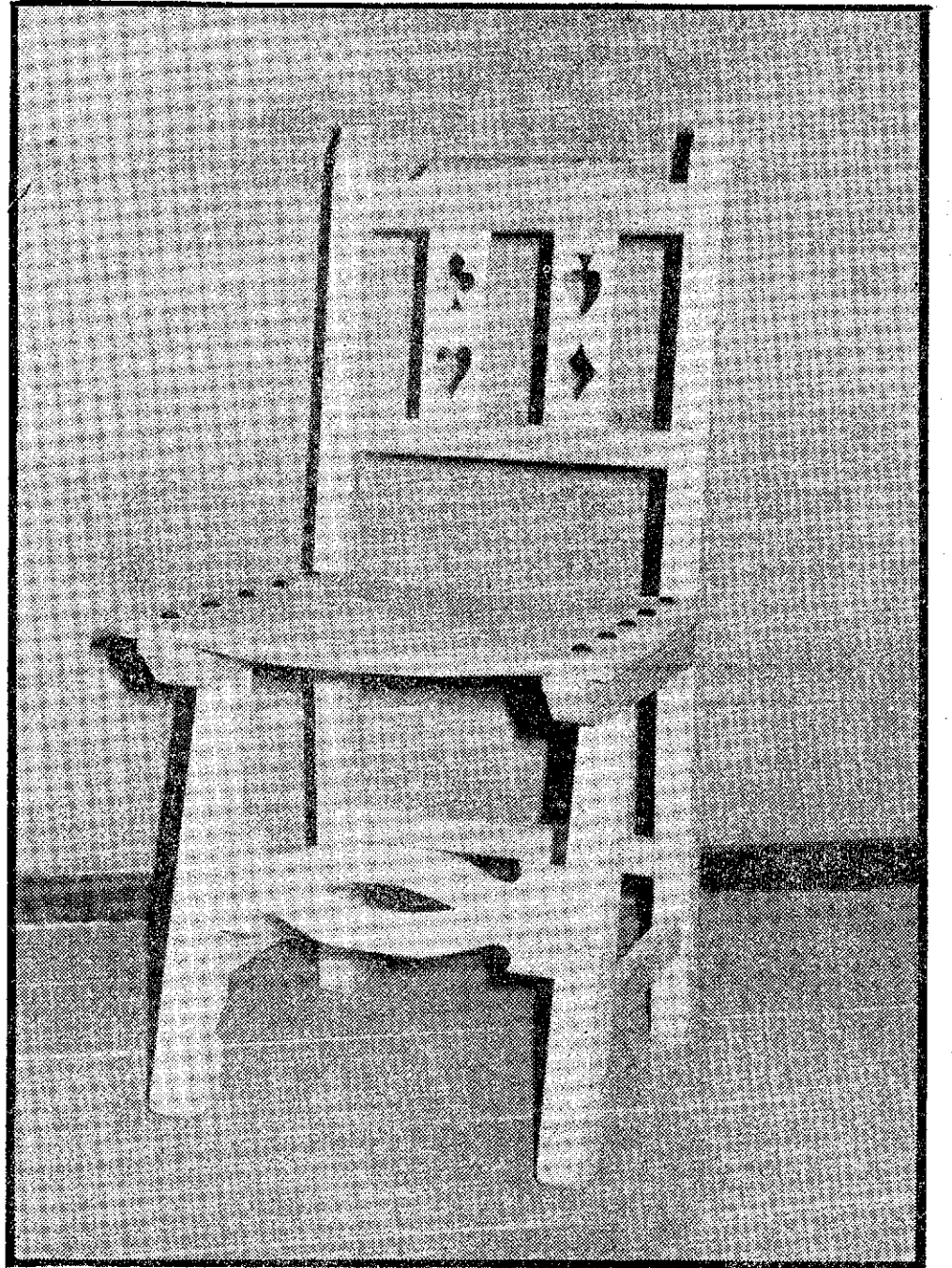
—Pienso que la situación no se va a arreglar sola y que, con independencia de influencias e imprevistos en nuestra marcha, la solución está sólo en nuestras propias acciones. Creo que los hombres de la generación a la que

me honro en pertenecer, que han sabido aminorar los efectos de estas circunstancias económicas en Yecla, tienen capacidad suficiente para arbitrar las medidas necesarias en cada momento y que, con sus ideas y su esfuerzo, la industria del mueble logrará otra larga época de prosperidad.

MECANIZACION

—¿No será un inconveniente en la lucha de mercados la mayor mecanización de la industria del mueble?

—Hay que reconocer que el desarrollo y el continuo perfeccionamiento de la maquinaria para la madera dio un gran impulso a la fabricación y permitió a esta industria la absorción de mano de obra no cualificada, procedente de otras ramas de la industria y de la agricultura, pero su adaptación fue rápida y fácil a los trabajos más automatizados. El mueble no perdió calidad por esto. De ello se encargan los artistas que realizan los trabajos en que la máquina no puede intervenir y que, sin abandonar su arte innato, adaptan la obra del diseñador a los nuevos métodos de trabajo. Por otra parte, hay que pensar que la época de pasar tantas horas en el taller ha acabado. Se deben aprovechar todas las ventajas que nos brinda la técnica y podemos hacerlo sin abandono de las cualidades artísticas que siempre ha tenido el mueble de Yecla. No hacerlo así sería renunciar al desarrollo. Creo que nuestra obligación es apoyarnos en todos los adelantos técnicos y mejorar la capacidad de creación y de trabajo de nuestros hombres para tratar de conseguir situar al mueble de Yecla en primera línea de la competencia internacional, lo que redunda



Una silla como ésta, construida por un aprendiz, premiada en Murcia y Madrid, está en la Exposición de Artesanía de Munich.—(Fotos RAMONE)

daria en indudables mejoras para patronos y obreros.

—Por último, ¿se cuida la formación de futuros artistas?

—Está haciendo falta, cara al futuro, la creación de

escuelas u organismos para la educación de los jóvenes. Espero que las nuevas disposiciones del Ministerio de Educación con respecto a las Escuelas de Maestría Industrial veng a aportar las

oportunas soluciones. Creo que de ellas puedan salir perfectamente preparados los hombres que la industria del mueble va a necesitar.

BROTOS

"EL CAMBIO DE FECHAS, LO MEJOR QUE SE HA HECHO POR EL CERTAMEN" (D. Juan Grau)

"VEO BUENAS PERSPECTIVAS, SOBRE TODO DESPUES DE LA EXPERIENCIA PASADA"

Don Juan Grau Bofarull es un «yeclano» joven. Entrecomillamos esta palabra solo por el hecho de que apenas lleva un año en nuestra ciudad, en la que es por tanto joven, pese a que tenga ya una madurez en edad, llena de vitalidad, que ha sabido imprimir a la empresa de la que es gerente: Almacenes Chinchilla.

Sr. Grau, ¿qué impresión ha tenido de Yecla en el tiempo que lleva con nosotros?

—No conocía Yecla. Nací en Barcelona y aunque he estado 10 años trabajando por la zona de Levante, no tomé contacto con esta ciudad hasta el pasado año, al hacerme cargo del puesto que ocupo. En el tiempo transcurrido, la población me ha causado una impresión extraordinaria. El carácter de sus gentes es muy franco y familiar. Lo mismo ha ocurrido a mi esposa, hasta el punto

de que estoy haciendo gestiones para afincarme definitivamente aquí.

—¿Tenía conocimiento de nuestra Feria del Mueble?

—No había tenido ocasión, puesto que mi dedicación anterior no tenía relación alguna con el mueble.

—Como hombre de empresa, ahora ya en contacto diario con esta industria, ¿qué opinión tiene sobre su futuro?

—Le veo unas grandes perspectivas, sobre todo tras la experiencia que estamos pasando después de haber vivido un poco alegremente, como se ha hecho en toda España. Creo que si la política de los fabricantes se inclina a llevar la producción hacia los gustos del cliente, —sin abandonar, por supuesto, sus dotes de creatividad—, la situación mejorará apreciablemente.

—¿Estima positivo el cambio de fechas de la Feria?

—El cambiar las fechas del certamen ha sido la medida más acertada que se podía tomar. Nosotros, y como nosotros muchas industrias, estábamos el pasado año por estas fechas casi paralizados. Ahora se trabaja a gran ritmo, que creo no decaerá hasta la Feria de Valencia, sino que continuará igual tras aquella.

—¿Qué clase de madera se vende más en estos almacenes?

—El porcentaje más elevado es de maderas de importación, lo que prueba que el mueble se hace en Yecla con calidad.

—¿Algo más?

—Mi deseo del más extraordinario éxito para esta feria, que será para todos los que vivimos en Yecla.

BROTOS

HA SIDO GALARDONADO CON EL EMBLEMA DE HONOR AL MERITO ARTESANO

ARSENIO MARTINEZ MARTINEZ

MUEBLES AUXILIARES

Carretera de Valencia, s/n. (Frente a Avda. de la Feria). Tel. 790935

YECLA

SANCHEZ - Maquinaria Agrícola OFRECE:

EL REMOLQUE "PLUS ULTRA"

Garantizado por doce meses. A pagar en dos años, sin entrada ni gastos de aplazamiento

Avda. Martínez Acacio, 86 - Teléfono 790409

YECLA

la Caja de Ahorros Provincial



Le invita a visitar la 14 Feria del Mueble de Yecla, y en ella, el stand que tiene montado donde, con gusto, le informaremos sobre todos los servicios que nuestra Caja el ofrece.

VENGA A VERNOS

