

# «El vergonzoso en palacio» inicia las representaciones en el auditorio

Vienen tres producciones del Ministerio de Cultura

Esquilo, Aristófanes, Tirso de Molina, Jean Genet, Albert Camus, Oscar Wilde, Büchner, Luis Matilla, Esteve Graset... La magia del teatro envuelve por un mes el auditorio municipal de San Javier. El Festival Internacional, ofrece la oportunidad de comprobar cómo el paso de los siglos, y la utilización de diferentes estilos y formas, no ha logrado variar la esencia del hecho teatral, basada en la transmisión y provocación de emociones y pensamientos.

«Las civilizaciones se superponen. Van formando estratos de restos de cultura sobre los cuales vivimos, intentando desarrollar, ingenuamente, nuestro sentido de la vida», dice José Carlos Plaza en la presentación de «La Orestíada». Si como afirma este director, nuestro comportamiento está condicionado por el pasado, nada mejor para comprender nuestros propios límites y nuestras motivaciones que escuchar a los arquetipos del presente y del pasado, cuya vigencia vital puede, sin duda, sorprendernos.

## Un clásico inesperado

La esperada dosis teatral comienza el 4 de agosto, en San Javier, con la representación de «El vergonzoso en palacio», comedia de Tirso de Molina dirigida por Adolfo Marsillach. La



María Kosty.



Adolfo Marsillach.



Genma Cuervo.



Manuel Galiana.

obra, según el director, ha sido elegida «para que se luzca la Compañía Nacional de Teatro Clásico, para el lucidísimo regocijo de los espectadores y para la no menos lúcida aprobación de los discretos». Así confiesa Adolfo Marsillach su justificada pretensión de lograr un trabajo lucido, apoyado en este divertido texto teatral de Tirso de Molina. La adaptación, realizada por Francisco Ayala, no modifica ni el sentido ni la intención de la obra, que transcurre en una suerte de juegos de disfraces basados en dos proverbios populares: «el hábito no hace al monje» y «al vergonzoso lo trajo el diablo a palacio».

La segunda producción del Ministerio de Cultura, que acude al Festival, es «La Orestíada» de Esquilo, representada por el Centro Dramático Nacional, bajo la dirección de José Carlos Plaza.

## Tirso y Calígula

La Compañía Teatro Hoy pondrá en escena otra obra de Tirso de Molina, «Tríptico de los Pizarro», que recoge la trilogía dramática «Todo es dar en una cosa», «Amazonas en las Indias» y «La lealtad contra la envidia». Esa interesante recuperación teatral, procede de la versión libre, realizada por Alberto González Vergel, sobre un poema épico del gran autor clásico. Manuel Galiana, Genma Cuervo, María Kosty, y Enrique Ciurana, dan vida a los principales personajes de la obra, que presenta un punto de vista apologético y exaltador de la vida, obras y hazañas de los hermanos Pizarro.

Gran expectación ha despertado la representación, el día 20 de agosto, de «Calígula», de Albert Camus, dirigida por José Tamayo. Imanol Arias encarna a Calígula, eje central del que fue el primer drama escrito por

Camus. El estreno de la obra, de este gran escritor existencialista, cultivador del teatro del absurdo, coincidió con el final de la II Guerra Mundial, y la caída de Hitler y Mussolini.

## Espectáculo infantil

Goliardos S.L. presentan en San Javier «Ella», texto póstumo de Jean Genet, dirigido por Angel Facio. La obra, que fue redactada por Genet en 1955 y que quedó incompleta, ofrece una reflexión metafísica sobre el poder, a través del Papa, personaje principal del texto. La ironía y el humor están presentes a lo largo de toda la representación, que supone un interesante rescate de esta obra, hasta ahora inédita, del genial autor teatral.

Para no olvidar a los más jóvenes, en cuerpo y en espíritu, el Festival Internacional ha incluido en su programación un espec-

táculo infantil, «La fiesta de los Dragones», de Luis Matilla. La cooperativa de Teatro Achiperre propone todo un espectáculo de animación y participación. La idea, de Luis Matilla, se basa en recuperar algunos contenidos de las leyendas medievales y de caballería, y en convertir a los niños en los verdaderos protagonistas de la historia. La aventura comienza en un mercado, en el que el pueblo se enterará de que la Espada del Solo Deseo, símbolo que protege de la guerra, ha sido robada. Será necesaria la presencia de muchos y valientes caballeros —actores y público— para salir en su busca.

## Cuatro grupos murcianos

El Festival Internacional, en su XXI edición, presenta una interesante muestra de los últimos trabajos realizados por las compañías murcianas, Tespis, Alquibla, Teatro de Papel y Arena Teatro. En los tres primeros casos, se trata de estrenos mundiales, mientras Arena Teatro repite con «Extrarradios», obra de Esteve Graset que mezcla el teatro y la danza en busca de nuevas formas expresivas.

Tespis, compañía fundada en 1984 por Antonio Llamas y Lorenzo Piriz-Carbonell, presentará «Teleny», un atractivo espectáculo basado en las novelas eróticas de Oscar Wilde («El reverso de la medalla» y «Cosmópolis»), y en los apuntes biográficos de Frank Harris, sobre los últimos días del poeta irlandés. Alquibla estrenará en el auditorio municipal, «Woycek», de Büchner, dirigida por Antonio Saura. Por último, Teatro de Papel, bajo la dirección de Manuel Navarro, presenta «Lisistrata» de Aristófanes.

## PATRONATO DEPORTIVO MUNICIPAL

San Javier

**ACTIVIDADES:** Actividades y juegos infantiles • Natación • Patinaje y monopatín • Bailando en verano • Deporte infantil • Competiciones de baloncesto y fútbol-sala • Tenis • Actividades subacuáticas • Vela • Windsurfing • Piragüismo • Tiro con arco • Musculación • Aerobic • Mantenimiento físico • Actividad física para la tercera edad.

**INFORMACION:** Oficina del Patronato Deportivo Municipal de San Javier, teléfono 57 31 05 (de 10 a 13 y de 17 a 20 horas), y Oficina de Turismo en Santiago de la Ribera.

