

CARTAGENEROS EN EL CALLEJERO

Miguel Pelayo fue un gran poeta

Se le dedicó una plaza en la Avenida de la Estación, que no se rotuló, pero sí la del Ensanche

JOSÉ MONERRI

Cartagena también es tierra de poetas. Sus hijos saben recoger la espiritualidad y el encanto de cantar con sus estrofas el amor y la vida. Y uno de esos poetas fue Miguel Pelayo, a quien su ciudad natal ha dedicado una plaza en la zona del Ensanche, que antes se denominaba de Jiménez de la Espada. Se encuentra entre las calles Tierno Galván, Jiménez de la Espada, Antonio Puig Campillo e Idioma Esperanto. Ello ocurría el 18 de junio de 1980 a impulsos del desaparecido alcalde Enrique Escudero, admirador del poeta, que también cuenta con otra calle a su nombre en el barrio de Los Dolores.

El poeta Miguel Pelayo, según escribe su hijo Antonio en el libro publicado por el que fuera cronista oficial de Cartagena Alberto Colao, titulado *Acercaamiento al poeta Miguel Pelayo*, nació el 7 de noviembre de 1880, en Cartagena, ciudad a la que siempre amó apasionadamente y en la que falleció el 28 de febrero de 1957, a los 76 años.

UN BANDO DE CARNAVAL

En la sucinta biografía, su hijo indica que las inclinaciones literarias de su padre se manifestaron en edad bien temprana. Ya a los siete años compuso un Bando de Carnaval que recitaba a sus hermanos y primos, mayores que él, causando la admiración y regocijo de todos ellos.

Una vez terminado el Bachillerato, inició la carrera de Leyes en la Universidad Central, estudios que abandonó, tras aprobar el primer curso, para dedicarse de lleno al cultivo de las Letras. En este campo pronto comenzó a destacar escribiendo en periódicos y revistas, tanto locales, como provinciales y nacionales, poemas, artículos y trabajos literarios de toda índole y haciendo, a la par, sus apariciones en el teatro, con el estreno del entre-més *Chulos y... chuletas*.

Sus primeros versos (1901) los publicó en El Mediterráneo. Fundó y dirigió las revistas Gente nueva y Letras de molde. Fue redactor de los diarios El Mediterráneo y La Mañana y de la revista El Proscenio y redactor jefe de El Popular y La Tarde,



LA PLAZA DEL POETA MIGUEL PELAYO. Recoleta, junto a las calles Tierno Galván, Jiménez de la Espada, Antonio Puig Campillo e Idioma Esperanto, por donde se sale a Juan de la Cosa. / P. S. / AGM

La plaza del Poeta Miguel Pelayo tiene ese nombre desde junio de 1980

publicaciones todas ellas locales. Pero Pelayo también gustó de la estancia en la capital de España.

PRESENCIA EN MADRID

Impulsado por familiares y admiradores, se trasladó a la Villa y Corte, en donde al poco le fue aceptada por el Teatro Apolo su obra en verso *Amparo o la Leona de Lavapiés*, musicada por el maestro Calleja, y fue admitido en El Heraldo de Madrid, el mejor periódico de la época, cuando aún no existía el ABC.

A los dos años, impulsado por la nostalgia, regresó a su Cartagena natal, que ya no abandonaría, lo que puso de manifiesto en un romance que compuso, con

Fue propuesto para la Academia de la Lengua con García Lorca y otros

motivo de ser nombrado Hijo Predilecto de su ciudad, hecho que ocurrió en 1923, acordándose también dar su nombre a la Avenida de la Estación y solicitar la Gran Cruz de Isabel la Católica, cosas estas últimas que no se llevaron a efecto.

ACADEMIA DE LA LENGUA

No fue olvidado a escala nacional y en 1926, el diario La Voz propuso su nombre, juntamente con los de Machado, Marquina, Villaespesa, Carrere y García Lorca, como posible sucesor de Andrenio en la Real Academia de la Lengua.

Fue director de El Porvenir. Pueyo le editó libros de versos como *Evocaciones* y *Lira galan-*

Fundó la Asociación de la Prensa de Cartagena, que no prosperó

te, reanudando sus colaboraciones en diversos diarios y revistas nacionales como Madrid cómico, La Esfera, La República de las Letras, El Parlamentario, Prometeo, La Ilustración, Revista crítica, El Liberal, El Heraldo de Madrid y El Imparcial.

En la prensa cartagenera hizo campañas en favor de la traída de las aguas, escuela náutica, infancia –por la que fue nombrado secretario del Tribunal Tutelar de Menores–, traslado de los restos de Isaac Peral, monumento a los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba, Villamartín, Monroy y Máiquez, siendo organizador de este último, lo que le valió ser nombrado socio de honor del Sindicato

Nacional de Autores Españoles. Fundó y presidió la Asociación de la Prensa de Cartagena hasta la desaparición de la misma. Fue socio corresponsal de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia y Vocal de la Asociación Benéfico-Cultural Pro Infancia.

Promovió y organizó una Orquesta Sinfónica, en el seno de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de cuya sociedad fue bibliotecario y secretario hasta su fallecimiento. Organizó las Fiestas de Primavera de los años 1925 y 1926, por delegación del Ayuntamiento.

Fue también director perpetuo del Conservatorio de Música y Declamación, por acuerdo del Ministerio de Educación Nacional en atención a sus méritos, y titular de la Cátedra de Declamación del mismo, y, por acumulación, de la de Estética e Historia de la Música.

Profesó también singular afecto a Murcia, dedicándole poemas de exaltación regional, destacando su *Canto a la Mujer Murciana*, recitado en el homenaje nacional a Fernández Caballero, celebrado en el Teatro Romea. Fue fraternal su amistad con Jara Carrillo.

AMOR A LA MARINA

Hijo de marino, reflejó su amor a la Armada en su obra, destacando siete sonetos dedicados a las gestas de Cavite y Santiago de Cuba.

El correspondiente al monumento fue primer premio nacional. Ese soneto, perpetuado en mármol, dice: *«Patria: pon a este mármol por cimera/ guirnaldas de laurel y hojas de acanto;/ reverdecidas por el triste llanto/ que de tu pecho maternal fluyera.../ Ya ves que aun vive la pro-genie fiera,/ del árabe, terror; del turco, espanto:/ de la alta prez que blasonó tu manto/ no se extingue el filón en tu cantera./ Por tu honor y tu nombre, Patria amada,/ en ominosa y trágica jornada,/ heroica sucumbió nuestra Marina./ Y al honrar, justiciera, su memoria,/ se yerguen, orgullosas de su gloria,/ las sombras de Churruca y de Gravina»*.

Pelayo no gustó de la política.

Convoca el Ministerio de Administraciones Públicas – BOE n.º 110, de 6/5/04

CONVOCADAS OPOSICIONES ESTADO 2004

1.136 Auxiliares del Estado

Titulación exigida: Graduado Escolar o equivalente

61 Plazas para Murcia

Y además...

1.805 Administrativos (promoción interna)

70 Técnicos Auxiliares de Informática

Abierto el plazo de presentación de instancias hasta el 26 de mayo de 2004

Editorial MAD te ofrece los textos para la preparación de las pruebas

Recoge información gratuita y adquiere los temarios en:

Librería Enrique Escarbajal Mayor, 26 – CARTAGENA

Editorial MAD

www.mad.es

¿ERES UNA CHICA

agradable en todos los sentidos, soltera y tienes entre 25 y 30? Si es así, me gustaría conocerte.

Naturalmente, sin ningún compromiso por tu parte. Soy un chico de 34, soltero, 1.85, ni grueso ni delgado, con buena planta, buen nivel cultural, tranquilo y formal. Aptdo. 4020. Murcia.

Si quieres, lo tienes muy fácil.