

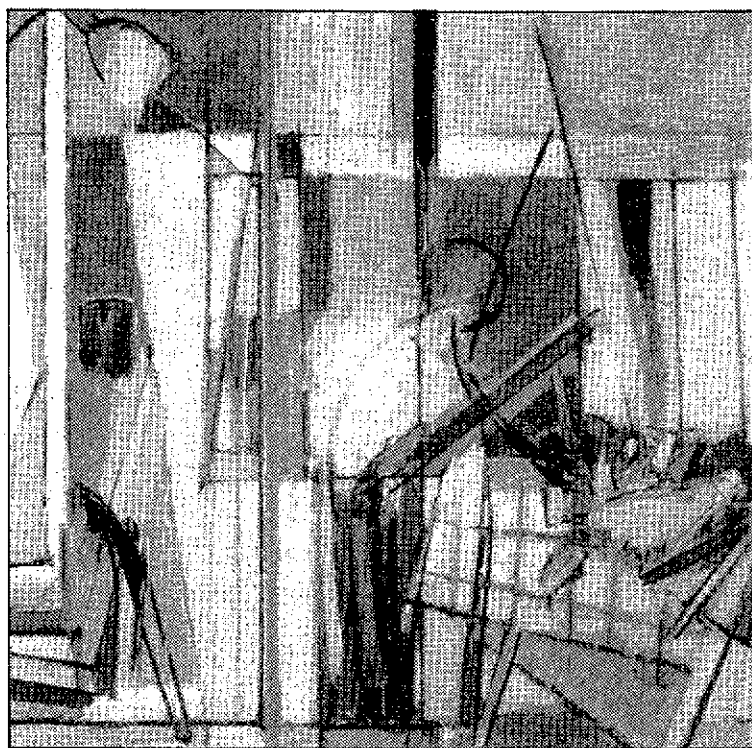
Arte

Fondos de la 'Fundación March'

PEDRO ALBERTO CRUZ
MURCIA

Interesante son las colaboraciones entre entidades, porque permiten, sin excesivos costos, mostrar parte de los fondos acumulados en sucesivas adquisiciones, y a la vez nos hablan de la política seguida en el fomento del arte. No siempre los criterios se asientan sobre bases cualitativas, pues se limitan por un provincianismo cegato, o se mueven guiados por un oportunismo sometido a los vaivenes de la moda, que con el paso del tiempo se demuestran desfasados.

Todo esto, interés y desfase, lo vemos en la exposición sobre Arte Español Contemporáneo, organizada por la CAM con los Fondos de la Fundación Juan March, pero no son óbice para considerar válidas las adquisiciones y la exposición. Esta nos muestra las obras de pintores y escultores más o menos jóvenes (todos, menos Gordillo, Muro y Navarro Baldeweg, nacidos en las décadas cuarenta y cincuenta), ya consolidados y algunos con una proyección internacional indiscutible. Segi Aguilar, A. Albacete, Frederic Amat, Gerardo Aparicio, Miguel Barceló, José Manuel Broto, Miguel Ángel Campano, Gerardo Delgado, Xavier Grau, Eduardo Gruber, Eva Lootz, Mitsuo Miura, Enric Pladevall, Santiago Serrano, Soledad Sevilla, José María Sicilia,



Cuadro de Alfonso Albacete. / LA VERDAD

Susana Solano, Juan Suárez, Jordi Teixidor y José María Yturralde, junto a los anteriormente citados, forman parte de este amplio conjunto que, si no completo, sí es lo suficientemente representativo de los últimos años de producción artística en España.

Y, como sucede siempre, a pesar de los nombres encontramos algunas obras que destacan sobre otras,

y entre estas otras unas pocas que han envejecido apresuradamente. Así, centran la atención las de Miguel Barceló, M. A. Campano, Gordillo, Miura, Sicilia, Yturralde, Segi Aguilar y Susana Solano.

No obstante, todas actúan como resumen, y sirven para ampliar el conocimiento de unos años que empiezan a ser historia, y para analizar la trayectoria posterior seguida por sus autores.

Los rincones murcianos de Antonio Balibrea

P. A. C.
MURCIA

Es tan frecuente, encontrar en determinadas exposiciones repetidos hasta la saciedad los mismos motivos, insistencias sin apenas variaciones sobre los mismos temas, que es difícil que la atención se centre y se despierte el interés, si se busca algo más que soportes cubiertos de pigmentos y barnices. Es tan frecuente que, cuando se rompe esa monotonía y lo manido se transforma en interpretación personal y con toques novedosos, parece co-

mo si el viento hubiera barrido las hojas secas de tantos paisajes marchitos. Y esto sucede con las obras de Antonio Balibrea expuestas por vez primera en Murcia, en *Mezcla*, que sin salirse de la temática tradicional, ni ocultar su predilección por ciertos motivos y rincones murcianos, nos los muestra con un aire nuevo pues algo de aire hay retenido en cada uno de ellos, con una luz que se integra en las superficies y las envuelve sin morderlas ni crear planos aristados, y con un color que se integra en la luz, y se modela sin excesos efectistas ni

cargas faltas de fluido. No quiere esto decir, que todas las obras participan al cien por cien de las mismas bondades, ya que a algunas se le aprecian carencias resolutivas normales, porque no todo responde al momento óptimo, y el factor tiempo, si se nos muestra tacaño, también cercena posibilidades.

Interesante, pues, la exposición, y una apuesta de cara al futuro, que Balibrea tiene en sus manos si continúa la línea progresiva intuida en sus obras, y no cae, como creo que no, en la «facilidad» de otros.

Cartelera

MURCIA

Floridablanca-A.
Alameda de Colón nº 17
Teléfono: 215045
Pases: 5.30, 7.50 y 10.15.
Pel: 10.30. N. R. M. 18 años.

EL AMANTE
1991. Francia
Director: Jean Jacques Annaud.
Intérpretes: Jane Marcha y Tony Leung.

Floridablanca-B.
Alameda de Colón nº 17
Teléfono: 215045
Pases: 5.30, 7.50 y 10.20.
Pel: 10.30. N. R. M. 13 años.

BUGSY
1991. EE UU.
Director: Barry Levirson.
Intérpretes: Warren Beatty y Annette Bening.

Floridablanca-C.
Alameda de Colón nº 17
Teléfono: 215045
Pases: 5.30, 7.10, 8.50 y 10.25.
Pel: 10.30.

AQUI EL QUE NO CORRE VUELA
1991. España.
Intérpretes: José Coronado y Alfredo Landa.

Centrofama-I.
C/. Puerta Nueva s/n
Teléfono: 247530
Pases: 5.30, 7.50 y 10.15.
Pel: 10.30. N. R. M. 13 años.

RESPLANDOR EN LA OSCURIDAD
1991. EE UU.
Director: David Seltzer.
Intérprete: Michael Douglas.

Centrofama-II.
C/. Puerta Nueva s/n
Teléfono: 247530
Pases: 5.30, 7.50 y 10.15.
Pel: 10.30. N. R. M. 13 años.

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS
1991. EE.UU.
Director: Barbra Streissand.
Intérpretes: Barbra Streissand, Nick Nolte.

Salzillo-A.
Plaza Fontes, nº 3.
Pases: 5.30, 7.50 y 10.20.
Pel: 10.30. N. R. M. 18 años.

EL SILENCIO DE LOS CORDEROS 1991. USA.
Director: Jonathan Demme.
Intérpretes: Jodie Foster y Anthony Hopkins.

Salzillo-B.
Plaza Fontes, nº 3.
Teléfono: 210623
Pases: 5.30, 7.50 y 10.20
N.R. M. 18 años.

EL CABO DEL MIEDO.
1991. EE UU.
Director: Martin Scorsese.
Intérpretes: Robert de Niro y Nick Nolte.

Rex.
C/. Vara del Rey nº 12.
Teléfono: 221907.
Pases: 5.30, 7.55 y 10.25.
Pel.: 10.30.

HOOK (EL CAPITAN GARFIO)
1991. USA
Director: Steven Spielberg.
Intérpretes: DUSTIN HOFFMAN y JULIA ROBERTS.

CARTAGENA

Cine Central.
Plaza de la Merced.
Teléfono 501819.
Pases: 5,30, 8 y 10.30.

HOOK (El Capitán Garfio)
1991. EE UU.
Director: Steven Spielberg.
Intérpretes: Dustin Hoffman y Julia Roberts.

Teatro Circo
Pases: 7.30 y 10.45 noche.

TU CITA CON LA RISA
Con Florinda Chico
y Fernando Esteso.

Alfonso XIII. Sala I
Paseo de Alfonso XIII.
Teléfono: 521703.
Pases: 5.45, 8.10 y 10.30.

EL CABO DEL MIEDO
1991. EE UU.
Director: Martin Scorsese.
Intérpretes: Robert de Niro y Nick Nolte.

Alfonso XIII. Sala II
Teléfono: 521703.
Pases: 6, 8.15 y 10.30.

EL SILENCIO DE LOS CORDEROS
1991. USA.
Director: Jonathan Demme.
Intérpretes: Jodie Foster y Anthony Hopkins.

LORCA

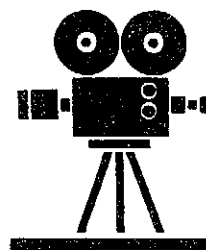
Cristal Cinema
Reboloso 10.
Teléfono: 466337
Pases: 5.40, 8 y 10.15.

EL REY PESCADOR
Director: Terry Gilliam.
Intérpretes: Robin Williams y Jeff Bridges.



AUTO - CINE

FLIPPER



- * El primer y único Auto-Cine de nuestra región, celebra su primer aniversario.
- * Ven a celebrarlo con nuestros grandes estrenos y nuestro rápido y eficaz servicio de cafetería.
- * En una situación inmejorable, junto al pantano de Santomera, con amplias zonas de aparcamiento, vea cine, cine cómodamente.

¡¡LE ESPERAMOS!!

A SOLO 10 MINUTOS DE MURCIA

Ctra. de Fortuna, Km. 9 (Término municipal de Fortuna). Teléf. 60 07 91

JUNTO PANTANO DE SANTOMERA