

CRÍTICA DE TELEVISIÓN  
IKER CORTÉS

Eterna 'Hacks'



Es el final de 'Hacks', la gloriosa comedia de HBO Max, pero antes de que los fans echemos la lagrimilla y nos despedamos de Deborah Vance y Ava Daniels, la serie se ha propuesto dar el do de pecho con una

última temporada que, hasta el momento, está resultando gozosa y divertidísima. Les pongo en contexto: a Deborah le cancelaron el exitoso 'late-show' que conducía porque la cadena la obligaba a despedir a Ava, la joven guionista

que a lo largo de todas estas temporadas, y tras muchos tira y afloja, ha logrado impulsar la carrera de la veterana fusionando su experiencia con un humor algo más fresco y menos decadente. Pero había letra pequeña. El contrato con la cadena contaba con una cláusula torticera que le impedía volver actuar en EE UU en un tiempo si no seguía los diseños de los mandamases de la televisión. Así las cosas, Deborah y Ava hacían el petate y se largaban a Singapur, donde la cómica volvía

al 'stand up' con traductora, mientras Ava veía los días pasar.

La quinta entrega arranca con el regreso de ambas cuando una página de internet ha publicado que Deborah ha muerto ahogada en Singapur. A las puertas de su casa en Las Vegas, coronas de flores y fotografías rinden homenaje a su figura mientras varios fans lloran desconsoladamente. Será ella misma quien les saque de su error, en una secuencia hilarante. El entuerto le pondrá en la pista de lo que debe hacer:

como todo obituario comienza con el mayor triunfo o fracaso del personaje en cuestión, ha diseñado un plan imposible, que es ir a por el EGOT, un Emmy, un Grammy –imagínenla entonando una ranchera–, un Oscar y un Tony. Toma ya. Ni qué decir tiene que los objetivos irán cambiando con los capítulos, pero lo que queda por el camino es la historia de una amistad preciosa que ha encumbrado a Jean Smart y Hannah Einbinder como reinas supremas de la comedia.

# «La cuarta parte de mi vida he interpretado a Claire, ahora siento tristeza y alivio»

Caitríona Balfe se despide de su papel en 'Outlander', que echa el cierre el 9 de mayo con el final de su octava temporada

IKER CORTÉS  
Madrid

Caitríona Balfe (Dublín, 46 años) dice adiós a Claire Fraser, el personaje al que ha llenado de vida durante ocho temporadas y 101 episodios. Los que ha permanecido en antena 'Outlander', la ficción creada por Ronald D. Moore, basada en la saga de 'bestsellers' homónima alumbrada por Diana Gabaldon. Simpática, abierta y muy cercana, reconoce la actriz que hay «tristeza», pero también una suerte de «alivio» tras el final de la serie. Y no es para menos. Doce años ha dedicado al proyecto que también impulsó su carrera a nivel internacional. Doce años desde que Claire Randall, una enfermera y veterana de la Segunda Guerra Mundial viajara en el tiempo hasta el año 1743, donde conoció a Jamie (Sam Heughan), un joven escocés, del que acabaría enamorándose y con el que

ha construido una relación que les ha llevado por distintos acontecimientos históricos de Reino Unido, Francia y Estados Unidos. La serie, que ya cuenta con un 'spin-off', echará el cierre este sábado, 9 de mayo en Movistar Plus+.

–Son doce años como Claire Fraser. ¿Qué ha significado 'Outlander' en su carrera? ¿Qué sintió al despedirse de ella?

–Encarnar a Claire ha sido una parte enorme de mi vida. Cuando terminé de rodar, me di cuenta de que había pasado una cuarta parte de mi vida interpretándola. Ha sido un periodo enormemente definitorio para mí y me siento profundamente agradecida por haber podido darle vida. Cuando todo termina, sientes de todo: sientes tristeza, sientes también una suerte de alivio porque esa última temporada fue emocionalmente muy intensa. Cada momento era como: «Dios mío, esta es la última vez que voy a estar aquí» o «la última vez que voy a ver a este actor»... Cuando los miembros del equipo se iban marchando pensabas: «Dios mío, ya no vamos a volver a vernos», o lo que fuera. Así que vivimos durante meses y meses en un estado emocional muy intenso. Y sí, cuando terminamos, estábamos to-



Caitríona Balfe, hace unas semanas, en Madrid. IRENE MEDINA | EDICIÓN: V. C. M

dos completamente agotados, y además tuvimos que ir directamente a Nueva York para hacer promoción. Fue un auténtico torbellino. Pero ahora, sobre todo, me siento muy orgullosa y muy agradecida. Hoy en día es muy raro que una serie dure tanto tiempo, y también es muy raro encontrarte con un personaje como Claire y trabajar con la gente con la que yo he trabajado. Ha sido algo realmente especial.

–Las novelas de Diana Gabaldon eran ya un éxito rotundo en todo el

mundo. ¿Cómo lidió con la presión de dar vida a un personaje tan querido por los fans?

–Leí el primer libro justo antes de hacer la última prueba de química con Sam Heughan. Por suerte, no sabía hasta qué punto era de intenso el 'fandom' en torno a los libros. Cuando empezamos a rodar, yo era muy ingenua respecto a su fuerza, pero la saga tenía ya veinte años y la gente sentía una conexión auténtica y una especie de propiedad emocional sobre estos personajes, como es lógico.

co, porque son libros muy queridos. Nada más empezar a rodar, hicimos un evento con fans antes de que nadie hubiera visto nada. Solo habíamos rodado cuatro episodios. Sam y yo fuimos a Los Ángeles y creo que más de 2.000 personas acudieron al acto. Y nosotros pensábamos: «¡Pero si no han visto nada! No saben nada. ¿Por qué están aquí?». Creo que esa fue la primera señal (risas). Pero cuando estás trabajando, tienes que aislarte de todo ese ruido. Lo peor que hacían a veces los productores era decirme: «Oh, este es un momento muy especial para los fans». Y yo pensaba: «No me digáis eso, porque no puedo entrar en una escena pensando en otra cosa que no sea la persona que tengo delante». Así que intentaba no saber nada. No quería saber qué escenas eran momentos importantes para los fans, simplemente interpretaba cada momento con la misma importancia. Pero sí, creo que es mejor no saberlo (risas).

Directora novel

–La ficción también le ha dado la oportunidad de dirigir. ¿Cómo ha sido la experiencia? ¿Repetiría?

–Me encantó y me encantaría volver a hacerlo. Fue como volver al principio de la serie. Obviamente, creo que después de más de diez años en una producción, hay una comodidad, te acostumbras, y en cierto modo algunas cosas se vuelven fáciles. Pero al dirigir sentí que estaba aprendiendo todo otra vez. Tu mente está funcionando a toda velocidad y te sientes completamente revitalizada. Fue increíble trabajar con el equipo desde una perspectiva nueva y con mis compañeros de reparto de una manera distinta. Todos fueron muy comprensivos, muy generosos y muy abiertos. Fue realmente especial.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR



Reencuentro con amigos de la infancia. No se preocupe por gastos imprevistos. Piénselo bien antes de aceptar ese trabajo. Cuidado con los pequeños accidentes domésticos.

TAURO 21 ABR - 21 MAY



Si busca amor, en estos momentos lo tiene muy cerca. Revise su caldera, quizá consuma más de lo debido. Presente sus propuestas a sus jefes y sea paciente. No esté tan pendiente de su salud.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN



Todos los suyos no saben qué hacer para agradecerle. Podrá acceder a un préstamo que necesita. Su afán de superación será bien recibido entre sus jefes. Si padece dolores de huesos, protéjase de la humedad.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL



Radiante y vital y eso se notará en su relación amorosa. Sus acreedores están en buena disposición. No sea tan individualista a la hora de trabajar. El cansancio se apoderará de su cuerpo en esta jornada.

LEO 23 JUL - 23 AGO



No sea agresivo con las personas que le quieren. Ha estado un poco apretado de dinero, pero ya pasó. Puede ir rematando los asuntos pendientes de su trabajo. Caminar a diario mejorará su salud y su ánimo.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP



Su actual relación es su verdadero amor. Tantos gastos acabarán por sentir su economía. La fortuna no le sonríe, tenga paciencia con ese ascenso. La pereza no es un buen aliado para su salud.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT



Ruptura momentánea con su pareja. El dinero le va a tener algo pensativo. Profundas transformaciones en su entorno laboral. Ágil y con energía suficiente para hacer lo que le apetezca.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV



Deberá tomar una decisión importante de índole amorosa. Suerte en lo económico. Los problemas del trabajo los resolverá sobre la marcha. Renueve su dieta y procure evitar los excesos.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC



Hoy su pareja le responderá con arrebatos de pasión. Gaste menos de lo presupuestado. No tenga miedo a un cambio profesional, será para bien. Los cambios de temperatura no son buenos, evítelos.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE



Ponga en su relación más cerebro y menos dramatismo. Juegue a la lotería, puede ganar dinero. Cualquier estudio complementario es bueno. Cuide esa afonía y no hable demasiado.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB



Sus allegados conseguirán que olvide las preocupaciones. Buen día para sacar adelante proyectos económicos. Gran eficacia y capacidad de trabajo. Si hoy come más de la cuenta, no se preocupe.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR



Es ya la hora de hacer las paces con su pareja. Gran momento económico. En el trabajo, pasará buenos ratos. Quizá padezca acidez de estómago.