

| MADRID | FERIA DE SAN ISIDRO

# Corrida del miedo y de toros imposibles

Duro y encastado festejo de Escolar y tarde valentísima de López Chaves

Notable Rafaelillo, con un segundo muy complicado, y sereno José Luis Moreno

## EL FESTEJO

- **Ganadería:** Toros de José Escolar, bien presentados, parejos de tipo, serios y astifinos, y más que complicados, muy difíciles y algunos con peligro.
- **José Luis Moreno:** pinchazo hondo y estocada (silencio); y estocada corta y seis descabellos (silencio tras un aviso).
- **Rafael Rubio Rafaelillo:** gran estocada (gran ovación); y media y estocada corta, escupiendo ambas, y descabello (silencio tras un aviso).
- **Domingo López Chaves:** dos pinchazos, estocada y descabello (silencio); y estocada atravesada que escupe y cuatro descabellos (palmas en la despedida).
- **Cuadrillas:** Estuvo bien en banderillas en el primero Rafael Gago

## BARQUERITO MADRID

Fiera, imponente corrida de Escolar. De extraordinaria presencia, cuajo hondo, mucha cara y dura entraña. Correosa, agresiva, lista. Un trago áspero y rancio. Al gusto clásico del Madrid viejo. Más encastada que propiamente brava. Porque no se entregó ninguno. Igual de seria de principio a fin. Espectáculo, por lo tanto, de muy fuertes rasgos, agria personalidad y raro estilo.

Dentro de la corrida hubo partes y matices. El tercero fue muy difícil: degollado, descarado, playero, se asomó y buscó por encima de las tablas, echó las manos por delante, atacó con fiereza, peleó en el caballo, esperó y se dolió en banderillas, se revolvió en cuanto pasó de muleta dos veces seguidas, se puso celoso, se enteró, desarrolló sentido, se acobardó y reculó de repente y, en aire de toro depredador, cogió de

lleno a López Chaves en un ataque sorpresa. Lo buscó con saña en el suelo y, con el torero de presa entre las manos, lo zurció a derrotes. Ese toro contará a final de San Isidro como uno de los más complicados de la feria. López Chaves estuvo hecho un coloso con él. La recogida de capa con torero sobre los pies fue excelente. De torero hecho y bueno. La lidia, un ejemplo de buen hacer. La faena, un combate sin tregua. López Chaves expuso mucho sin perder los nervios ni la cara al toro. Del terrible trance de la cogida, sin consecuencias, salió todavía más entregado. Ganó esa pelea. Pero, con la pelea ganada, dos pinchazos, una estocada delantera y dos descabellos dejaron sin premio la cosa. Implacable, frío hasta la exageración el público. Ni una palma para que saliera a saludar el torero de Ledesma.

## A porta gayola

Rafaelillo se jugó primero el pellejo en un saludo a porta gayola saldado con un viaje del toro a ras de sienes. Y volvió a jugárselo luego en una faena de serio oficio, mucha decisión y limpio arrojo. El toro obedeció de partida en los mulatazos empapados. Cuan-



**DERECHAZO.** Rafaelillo realiza un pase a su primer enemigo. / BERNARDO RODRÍGUEZ (EFE)



**CON EL CAPOTE.** José Luis Moreno, durante su faena. /B. RODRÍGUEZ

tuvo cierto son, pero una lidia morosa y sobrada de tiempos muertos resultó fatal. Se puso tarde el toro. Antes de aprender. Después de aprender, se defendió y pegó derrotes. José Luis Moreno, muy sereno toda la corrida, abusó de lancear con el capote pero se fue convenciendo poco a poco en faena medida, de torero experto y con gusto.

Rafaelillo repitió con el quinto saludo a porta gayola. Con plancha y toro al salto. Dos puyazos muy traseros lesionaron al toro, que protestó en el caballo un poco y llegó a la muleta apagado. Porfía decidida y voluntariosa de Rafaelillo, pero larguísima, porque el toro no venía al toque sino enganchado sólo.

Rafaelillo se jugó el pellejo en un saludo a porta gayola, que luego repitió



Excmo. Ayuntamiento  
de Cartagena



FEDER



Aquagest Levante

## CONCURSO PÚBLICO

**1.—OBJETO:** La contratación por procedimiento abierto y con tramitación urgente, mediante concurso, del proyecto de obras relativo a "Abastecimiento a La Vaguada y San José Obrero" en Cartagena. Nº Expediente: FE04/01.

**2.—PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN:** El tipo de licitación se fija en 950.175,94 euros.

**3.—GARANTÍA PROVISIONAL:** 19.003,52 euros.

**4.—PLAZO DE EJECUCIÓN:** 4 meses.

**5.—REQUISITOS ESPECÍFICOS DEL CONTRATISTA:** El contratista deberá reunir las condiciones establecidas en cláusula 9 del Pliego de Condiciones Jurídicas y Económico-Administrativas.

**6.—LUGAR PRESENTACIÓN DE OFERTAS Y DEMÁS DOCUMENTACIÓN:** Secretaría de Aquagest Levante, sita C/ Capitanes Ripoll, n.º 8, Cartagena.

**7.—FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES:** Durante los trece (13) días naturales siguientes a la publicación del anuncio de licitación en el B.O.R.M., de las 9 a las 13 horas.

**8.—APERTURA DE OFERTAS:** La apertura se realizará en la Sala de Juntas de Aquagest Levante, sita C/ Capitanes Ripoll, n.º 8, Cartagena, a las 14'30 horas del día siguiente al de finalización del plazo de presentación de ofertas, ampliándose hasta el siguiente día hábil en caso de coincidir en sábado o festivo.

**9.—DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:** Los documentos a que hace referencia la cláusula 10 del Pliego de Condiciones Jurídicas y Económico Administrativas, base del concurso.

**10.—EXPEDIENTE:** Se encuentra de manifiesto, para su examen, en el Departamento de Obras y Proyectos, Aquagest Levante, sita C/ Capitanes Ripoll, n.º 8, Cartagena. Teléfono 968 122 600 y Fax 968 120 531.

**11.—PROPOSICIONES:** Se realizarán conforme al modelo establecido en la cláusula 10 del Pliego de Condiciones Jurídicas y Económico-Administrativas, base del concurso.

**12.—GASTOS DE ANUNCIO:** Correrán por cuenta del adjudicatario.

**13.—FECHA PUBLICACIÓN:** Anuncio publicado en el BORM n.º 104, de fecha 7 de mayo de 2004.

Esta obra está cofinanciada por los Fondos FEDER de la Unión Europea



Pasarela d Moda  
\_14\_15 d Mayo  
\_Auditorio y Centro de Congresos  
\_Victor Villegas



Fundación Murcia XXI.  
Diseño y Moda  
Los Molinos del Río, 30002 Murcia  
Tel. 968 936600 Ext. 1606  
www.murciadesign.com



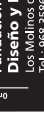
CAJAMURCIA



INFO



ALDABA



MAC



POLARIS WORLD



CAM



CAJAMURCIA



INFO



ALDABA



MAC