



PACO ALONSO / AGM

## LÍMITES A LAS TERRAZAS EN LA PLAZA CONDES DE SAN JULIÁN

El espacio destinado a las terrazas de bares y restaurantes, por una parte, y al paseo y uso de los viandantes, por otra, estará señalado con unos delimitadores que ayer comenzaron a colocarse en la plaza Condes de San Julián. Se trata de unas pequeñas placas doradas con el escudo de la ciudad.

# Un hundimiento obliga a quitar el monumento a la bordadora para reforzar su cimentación

La mejora forma parte de un proyecto destinado a renovar instalaciones y jardines de la plaza de Concha Sandoval

:: P. WALS / A. SORIANO

**LORCA.** El monumento a la bordadora será retirado la próxima semana de su emplazamiento en la plaza de Concha Sandoval, junto al Palacio de Guevara, para proceder a mejorar la cimentación. El terreno donde está colocada, en el centro de un parterre del jardín, ha cedido con el paso del tiempo y la escultura se inclina cada vez más.

La concejal de Desarrollo Local, Sandra Martínez Navarro, informó

ayer de los trabajos que acaba de iniciar en dicha plaza, no solo para solucionar el problema concreto del monumento, sino para mejorar en su conjunto este pequeño jardín, en el centro de la ciudad.

La escultura de la bordadora, que es de bronce, fue realizada por la artista lorquina María Dolores Fernández Arcas, académica de número de la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca, e instalada en el año 1985, coincidiendo con la Semana Santa. La propia autora, a petición del Ayuntamiento, como explicó la concejal, supervisará las operaciones para retirar la estatua, restaurarla si es necesario y volver a colocarla en ese mismo lugar.

Los técnicos consideran que el peso del monumento, ya que la es-

cultura está sobre un bloque de piedra, y las filtraciones de agua de riego de los jardines que la rodean, por el mal drenaje de la zona en que se encuentra, han provocado que, con el paso del tiempo, el terreno vaya cediendo de forma irregular y que

## Está previsto replantar los parterres y mantener el arbolado histórico existente

la escultura se incline cada vez más hacia adelante, creando cierta sensación de inestabilidad.

La estatua sedente de la bordadora, que aparece cosiendo con un bastidor a sus pies, suele ser muy visitada por los turistas que pasan por la ciudad y, especialmente en Semana Santa, recibe un homenaje del Paso Encarnado, cuyos cofrades acuden a ofrecerle un ramo de flores y, de camino, le colocan un pañuelo rojo.

Pero los trabajos en la plaza de Concha Sandoval no se limitan al monumento sino a todo el conjunto que tiene una superficie de 473 metros cuadrados. Se procederá al cambio íntegro de la red de riego con nuevas tuberías de suministro de agua enterradas, junto con un sistema autónomo de control de programación de los riegos.

En cuanto al jardín propiamente dicho se plantará nueva vegetación de tipo arbustivo, manteniendo los árboles existentes. Se van a emplear, entre otras, especies como begonias y hortensias. Las barandillas que limitan los jardines y las farolas se van a repintar y volverán a colocarse reparados los bancos. Los trabajos están a cargo del Programa de Fomento del Empleo Agrario.



Una viandante deja su donativo en una hucha de la Corredera. :: P. A.

## Diecisiete días de conciertos, charlas y cursos en el festival de Música Antigua y Barroca

:: A. S.

**LORCA.** La quinta edición del Festival de Música Antigua y Barroca llenará este año diecisiete días, entre el 13 y el 29 de este mes, con conciertos, conferencias y cursos distribuidos por distintas sedes de la ciudad. La clausura será el día 29, en la Colegiata de San Patricio con música gregoriana y concierto a cargo de la Schola Gregoriana Hispana que interpretará 'Música en torno al cardenal Cisneros: Del canto hispánico a la polifonía en la época de Cisneros'.

El amplio programa se inicia el día 13 con sendos cursos de tres días, sobre 'Canto histórico' y 'Traverso barroco y clave-música de cámara', en la Escuela Municipal de Música. Ese mismo día, a las 20.30, en el Huerto Ruano, conferencia sobre 'Iconografía barroca. Ventanas al pasado', a cargo de Andrés Alberto Gómez.

Otros cursos previstos son el de 'Ministriles-Ensemble', a cargo de Win Becu y Juan González, los días 19, 20 y 21; y el dedicado a 'Canto Gregoriano', con Juan Torres Durán, los días 27, 28 y 29. El 19 habrá un concierto comentado para escolares, en la iglesia de Santo Domingo, a las 11 horas, con el título 'La guitarra cuenta su vida', por Felipe Sánchez Mascaño. El mismo día, a las 20.30, en la iglesia del monasterio de Santa Ana y Santa Magdalena, de las Clarisas, concierto-conferencia de Felipe Sánchez Mascaño, con el título 'La música española a través de la cuerda pulsada'.

El día 20 hay programadas otras dos actividades. A las 11, en la iglesia de San Francisco, concierto comentado para escolares sobre 'Cantigas en la corte de Alfonso X el Sabio', con Eduardo Paniagua y César Carazo. Por la tarde, a las 20.30, en la iglesia de la Virgen de las Huertas, los mismos músicos ofrecerán el concierto 'El scriptorium de Alfonso X. Cantigas y canciones andalusíes del siglo XII'. Otros cuatro conciertos entre el 21 y 28 completan este intenso programa musical.

### EN BREVE

#### Sensibilización en el día de la salud mental

CONMEMORACIÓN

:: P. W. R. Tres mesas petitorias e informativas se colocaron ayer en la Corredera, Alameda de las Columnas y en la puerta del mercado semanal para sensibilizar a la población acerca de la salud mental, con motivo de la celebración el próximo martes del día mundial de la salud mental. Asofem, Asociación de

Familiares y Enfermos Mentales, hizo un llamamiento a «romper las barreras que suponen un obstáculo para la integración laboral de las personas con problemas de salud mental». «Trabajar sin máscaras. Emplear sin barreras», es el lema escogido por el movimiento asociativo de personas con problemas de salud mental y familiares este año. Una campaña que quiere dejar claro que las personas con problemas de salud mental tienen derecho a acceder y mantener un empleo.

#### El PSOE critica el «caos» en las obras del centro

COMERCIO

:: P. W. R. Los socialistas se mostraron ayer preocupados por las repercusiones que las obras pueden tener en el sector comercial. El concejal David Romero dijo que «es palpable el continuo cierre de establecimientos comerciales en las principales vías de la ciudad». Y lo achacó a la «situación caótica» del centro como consecuencia de las obras de remodelación urbana.