



AÑO 123
 © LA VERDAD MULTIMEDIA, S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización.
 En cumplimiento del Reglamento (UE) 2024/1083, la información detallada sobre nuestra estructura de propiedad y financiación pública está disponible en: www.laverdad.es/reglamento-emfa.html

ATENCIÓN A SUSCRIPTORES Y LECTORES: 968 369 100. suscripciones.lv@laverdad.es **Murcia:** Camino Viejo de Monteagudo - Edificio 'La Verdad'. 968 369 100. Dirección 968 369 102 **director@laverdad.es** **Publicidad** 968 272 319. publicidad@laverdad.es **Administración** 968 369 116. **Cartagena:** Plaza del Ayuntamiento, 2-1ºB. 30201. Redacción 968 504 400. cartagena.lv@laverdad.es **Lorca:** lorca.lv@laverdad.es



CORTE, LAVADO, SECADO, MASCARILLA REPARADORA Y MASAJE CRANEAL

41€ ANTES 55€ DTO: 25%

HASTA 31 JUL

LILIYA BEAUTY CENTER - MURCIA



ONDAS + LAVADO + SECADO + ACABADO BRILLO VIP EN LILIYA BEAUTY CENTER

48€ ANTES 65€ DTO: 26%

HASTA 31 JUL

LILIYA BEAUTY CENTER - MURCIA

A LA ÚLTIMA ROSA PALO

Infelicidad al cuadrado



Alex Orbe, José Antonio Pérez Ledo y Pedro Mañas recibieron sus premios ayer en El Batel. AYTO. CARTAGENA

La gran fiesta de los Mandarache y Hache

Durante la gala de entrega de premios en el Auditorio El Batel se dieron a conocer los finalistas de la siguiente edición

NATALIA BENITO

Una gran fiesta montaron ayer Las Monstruas en el Auditorio El Batel de Cartagena durante la gala de entrega de los Premios Mandarache y Hache 2026 para los autores José A. Pérez Ledo y Alex Orbe por su novela gráfica 'El invasor', que recibieron el premio en manos de la directora general del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura, María José Gálvez; y Pedro Mañas, por 'Un lobo dentro', a quien le entregó su galardón el concejal de Educación, Ignacio Jáudenes.

Los galardones están dotados con 5.000 euros y una estatuilla de reconocimiento; uno de los cambios más significativos de esta edición ha sido la renovación del galardón tras 21 años. El nuevo trofeo, diseñado por el estudio deMadre junto a la agencia F33 y producido artesanalmente por Aljofra Innova, imita la forma de una página de libro. En su base aparece el año de la

edición emulando el número de página y, en el centro, la categoría Premio Mandarache o Premio Hache.

Andrea Martínez e Inés Muñoz, creadoras de la compañía de artes

escénicas y audiovisuales Las Monstruas, dirigieron una gala que ha apostado por un enfoque escénico participativo en el que la literatura se convierte en experiencia compar-

tada. En este contexto, algunos momentos más destacados han sido la actuación del alumnado del Colegio Santa Joaquina de Vedruna -Carmelitas de Cartagena, fruto de un taller escénico desarrollado específicamente para esta edición; o el número realizado por jóvenes del taller Libreta Mandarache basado en versos de autoras de la Edad de Plata como Margarita Ferreras, Rosa Chacel, Josefina de la Torre o Concha Méndez entre otras, que conocieron en una sesión especial de formación sobre estas autoras impartida por el director del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, Fran Garcerá.

El guion de la gala volvió a evidenciar el valor de la bibliodiversidad como eje fundamental de los premios. Frente a un mercado editorial cada vez más concentrado, Mandarache reivindicó la pluralidad de voces, estilos y editoriales

Durante el acto se dieron a conocer los libros finalistas de la próxima edición de los premios Hache y Mandarache. El premio Hache de Literatura Juvenil apuesta por tres títulos dirigidos a alumnos de 12 a 14 años: 'Cristales de plata', del lorquino Antonio J. Ruiz Munuera; 'Días sin escuela', de Elena Uriel y Sento; y 'Los ojos del viento', de Marina Aguirre.

Los finalistas al premio Mandarache, libros dirigidos a un jurado compuesto por jóvenes de entre 15 y 30 años, serán en 2027 'Después del pop', de Elisa Fernández Guzmán; 'Aliadas', de Txell Feixas; y 'Vallesordo', de Jonathan Arribas.

Durante la gala se otorgó una Mención Especial a Pablo Madrid, vinculado al Proyecto Mandarache desde sus inicios. En el evento se anunció que el instituto invitado de la próxima edición de este programa de fomento de la lectura organizado por el Ayuntamiento de Cartagena desde 2004 con el apoyo del Ministerio de Cultura será el IES Villa de Alguazas.

No me gustan los cruceros. No me gustan los espectáculos de variedades ni las cenas de gala; no me gusta visitar las ciudades con el tiempo justo para llegar, ver y volver; no me gustan las toallas dobladas con forma de elefante; no me gustan los bailes en grupo, ni la animación sociocultural, ni el aquagym, ni los concursos de capitanes y princesas; no me gusta tener que divertirme por decreto ley.

Bueno, pues para no gustarme, tres veces me embarqué. Qué quieren: es difícil resistirse a la promesa de la felicidad al cuadrado, esa que se materializa en endiñarte un daiquiri en la popa mientras vó como el atardecer incendia el mar. Sí, fui dichosa en ese momento.

También lo habría sido a bordo del MV Hondius. Incluso más, si cabe: casi mes y medio de navegación en un buque de expedición polar capaz de cruzar el paso de Drake, de llevarte a lugares cuyos nombres parecen sacados de una novela de aventuras, de descubrirte la luz congelada en el hielo. Me hubiera embarcado sin dudarle, que a quién no le va a gustar sentirse el último explorador del océano sin dejar de tener bufé libre y agua caliente. Porque esa es la gran especialidad de nuestra época: domesticar el riesgo y vendérselo empaquetado con un lazo.

Hasta que, un día, toda nuestra arrogancia moderna sucumbe ante algo que lleva poniendo en jaque a la humanidad desde que el mundo es mundo, y el crucero de ensueño se convierte en una pesadilla, en un barco fantasma. Mientras, los que tienen que tirarles un salvavidas a los pasajeros se tiran los trastos a la cabeza. Tampoco es nuevo.

Oferplan LA VERDAD

MURCIA SONRÍE

DISFRUTA EL MEJOR HUMOR EN MURCIA SONRÍE: UN CONCEPTO ÚNICO QUE UNE LA COMEDIA EMERGENTE Y LOS ESPECTÁCULOS MÁS VALORADOS

DESDE 14€

DESDE 2 OCT HASTA 29 NOV

MURCIA