

La manchega que besó a Gary Cooper

Sara Montiel, la primera diva 'made in Spain', fallece en Madrid a los 85 años. «No veo a nadie que me suceda», dijo



O. L. BELATEGUI

Se codeó con los mitos de Hollywood y cantó el 'Fumando espero' con una sensualidad imposible en la rancia España franquista

A ver quién puede presumir de haber frito unos huevos con puntilla a James Dean. Sara Montiel llevaba cuatro décadas retirada del cine, desde que el destape se tradujo en «mucho dinero y malos guiones». Así que varias generaciones han crecido viéndola como un mito que se alimentaba de sus recuerdos y que engrandecía su leyenda en cada entrevista. «Yo no soy normal, soy de otra galaxia», le confesaba a César Coca en este diario hace apenas dos años en una larga entrevista, con la voz y los aires que se le presumen a una diva. Sus flores podían sonar a una Norma Desmond de Campo de Criptana, a fantasías en las que se alternaban Greta Garbo, Hemingway y Severo Ochoa. «No ha habido un bombazo como el mío», juraba. Y tenía razón.

Sara Montiel fue más que una actriz: fue una estrella inalcanzable para los españolitos de los años 50 y 60, que la elevaron a esa nebulosa categoría de icono sexual que alcanzan unos pocos elegidos. Triunfó en Hollywood cuando la fábrica de películas alimentaba los sueños de un país sumido en la grisura de franquismo. Antes, siglos antes de Banderas, Penélope y Bardem, una mujer que aprendió a leer a los 22 años encabezó posters acompañada de nombres míticos del Séptimo Arte. Ayer, María Antonia Alejandra Vicenta Isidora Elpidia Aurelia Esther Dolores Abad Fernández murió a los 85 años en su domicilio de Madrid, en su dúplex de Núñez de Balboa con Goya. Entre cuadros de Picasso y Barceló, rodeada de recuerdos dispuestos con el 'horror vacui' de quien convierte su casa en un museo.

Con su hija y su gobernanta

La artista falleció de muerte súbita debido a causas naturales, según certificaron los servicios sanitarios. Una ambulancia acudió a su domicilio para intentar socorrerla, aunque ya nada se pudo hacer. Su representante había hablado con ella la noche anterior. «Estaba bien, animada y pensando que hoy tenía que viajar a Oviedo para una revisión oftalmológica. Estuvimos hablando de la película que daban por televisión y del homenaje que querían hacerle por toda su carrera en el Festival de Berlín», recordaba ayer Carmen Grey. «Tenía los achaques propios de su edad, pero gozaba de buena salud». Montiel mu-

Sara Montiel, a su regreso de EE UU, cuando triunfó inesperadamente interpretando 'El último cuplé'.

