

# Las obras del Guerra reciben luz verde para que pueda reabrir en enero próximo

El inicio será inmediato para sustituir el sistema contraincendios y restaurar la fachada, con un presupuesto de 700.000 euros

**INMA RUIZ**  
Lorca

La Junta de Gobierno ha dado luz verde al proyecto de obras para la rehabilitación del teatro Guerra, que permitirá su reapertura en enero de 2027, más de dos años después de su cierre por los problemas detectados en el sistema contraincendios. Lo anunció ayer el alcalde, Fulgencio Gil, que subrayó que la ejecución de los trabajos mediante la fórmula «de administración con la colaboración de empresas» y la utilización de medios propios del Ayuntamiento, humanos y materiales, permitirá agilizar su ejecución y reducir el coste. Recordó que el presupuesto será de 700.000 euros, financiados por el Consistorio y por la Comunidad Autónoma, a través del Instituto de Turismo de la Región de Murcia.

Gil detalló que el objetivo de los trabajos, que comenzarán «de forma inmediata», será modernizar y adecuar el edificio a la normativa vigente en materia de seguridad contra incendios, preservando su valor patrimonial y garantizando la evacuación y la intervención eficaz ante una emergencia. Todo ello, subrayó, «bajo los criterios de mínima intervención y máximo respeto al valor histórico del inmueble».

Las obras incluyen el aumento de los sistemas de detección de incendios; evacuaciones más rápidas y ordenadas gracias a la nueva señalización, iluminación de balizamiento y de emergencias y al sistema de



Fachada principal del Teatro Guerra, cuya restauración se incluye en el proyecto de obras. **INMA RUIZ**

megafonía; intervención más eficaz de los servicios de emergencia con rociadores operativos y control de humos en la caja escénica. Se realizarán importantes labores de sectorización, entre las que destaca las que van dirigidas a independizar la caja escénica del resto del teatro, de los vestuarios y de otras zonas de riesgo. También la sustitución de las puertas existentes por otras cortafuegos, barras antipánico en las puertas en recorridos de evacuación y una mayor visibilidad en las señales de evacuación y emergencia. Se cambiarán las bocas de incendios equipadas y se sustituirán todas las tuberías, que son inservibles.

Alumnos y monitores de los programas formativos de la Concejalía

## En los últimos meses, la Concejalía de Empleo ha realizado trabajos previos de albañilería y desmontaje de puertas

de Empleo han desarrollado en los últimos meses en el edificio trabajos previos, como el desmontaje de puertas que no cumplían la normativa en materia de seguridad y que serán sustituidas, reparación de desconchados en los revestimientos y preinstalaciones de balizamiento en la escalera.

Según el alcalde, «seguimos punto por punto la hoja de ruta» que per-

mitirá la reapertura del teatro en el invierno de 2027. Además de estas actuaciones el Ayuntamiento trabaja ya en el proyecto de restauración de la fachada que incluirá la rehabilitación de cornisas y de los daños provocados por los problemas de humedades que ha sufrido en los últimos años.

Mientras dure la restauración la programación habitual continuará en el auditorio Margarita Lozano, de mayores dimensiones. Desde su inauguración en 1861 el Guerra tiene un amplio bagaje de clausuras, reformas y reaperturas, la última tras los terremotos de 2011. La próxima reinauguración «será esplendorosa, a la altura de uno de los edificios más singulares de la Región».

## EN BREVE

### OPOSICIÓN

#### Más plazas de policía por las jubilaciones

**I. R.** El Ayuntamiento ha sumado a las seis plazas inicialmente convocadas en las oposiciones a agente de la Policía Local otras cinco para cubrir las vacantes generadas por las jubilaciones previstas para este año. Lo anunció ayer el concejal de Policía Local, Juan Miguel Bayonas, que dijo que el compromiso del equipo de Gobierno es una tasa de reposición del 100% y seguir ampliando efectivos. Recordó que el proceso selectivo comenzará el 23 de junio a las 17 horas en el palacio de ferias y congresos donde se darán cita los 330 aspirantes para realizar el primer ejercicio tipo test. Cuando los nuevos agentes se incorporen la plantilla será de 135 efectivos, la cifra más alta de la última década.

### URBANISMO

#### Ruta bioclimática por los barrios altos

**I. R.** Los barrios altos serán escenario mañana de una ruta bioclimática y cultural, dentro del proyecto europeo Natur-W, para dar a conocer la revitalización urbana y medioambiental prevista para la zona. La cita tendrá una duración de una hora y media, comenzará a las 10.30 horas en el parque de la Mujer y contará con guías de la Fundación Iniciativas El Gigante. La edil de Urbanismo, María Hernández, recordó que el proyecto Natur-W está orientado a afrontar retos como la pobreza energética, el cambio climático o la escasez de agua mediante soluciones basadas en la naturaleza. Incluye la rehabilitación de viviendas, de los viejos depósitos de Santa María y la cárcel.

## El Museo Arqueológico incorpora a su colección cuatro piezas restauradas

Serán expuestas de forma permanente por su singularidad en las salas dedicadas al Calcolítico, la cultura ibérica y a la judería

**INMA RUIZ**  
Lorca

El Museo Arqueológico de Lorca ha incorporado a su colección permanente cuatro piezas procedentes de distintas excavaciones. Se trata de un vaso de alabastro calcolítico, fechado a mediados del III milenio an-

tes de Cristo, hallado en 2016 en la calle Marsilla; un pequeño recipiente, también de alabastro, localizado en 2007 en una tumba de un yacimiento en la calle Álamo; un separador de hilos, elaborado en hueso decorado y correspondiente al mismo enclave arqueológico, y una olla de cocina del siglo XV, recuperada en 2016 en las excavaciones de la judería bajomedieval del castillo.

Las piezas, que han sido restauradas en los últimos meses por la conservadora de bienes culturales Josefina Monteagudo, se incorporarán a las salas correspondientes al Calcolítico, a la cultura ibérica y a la judería de Lorca por su singularidad,

valor histórico y potencial divulgativo. La recuperación ha costado 1.600 euros y ha sido financiada por la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico con una aportación de 1.600 euros de la recaudación obtenida con la venta del libro 'El gótico en Lorca. Arte y Arqueología', del director del museo, Andrés Martínez, editado por la Real Academia Alfonso X El Sabio en colaboración con la propia asociación.

Además, el taller de restauración de la Concejalía de Desarrollo Local y Empleo ha recuperado tres balaustres procedentes de la torre de la iglesia de Santa María. El restaurador Antonio García Rico explicó que las



El edil de Cultura, el alcalde, Martínez y el presidente de la asociación. **I. R.**

piezas están fechadas en el siglo XVI, fueron elaboradas en arenisca de Puentes y son de los escasos ejemplos conservados en la Región de esta tipología arquitectónica con influencia italiana. Tras la limpieza, recomposición estructural y reintegración de los volúmenes desapareci-

dos, se podrá contemplar en la sala de exposiciones temporales de arte sacro del museo.

Estas nuevas piezas podrán ser contempladas por los visitantes en la Noche de los Museos, que se celebrará el 16 de mayo en distintos espacios culturales de la ciudad.