

AUDIENCIAS DEL DOMINGO

CANAL	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
TVE-1	'Cruz y raya.com'	5.745.000	30,1
Tele 5	'Siete vidas'	5.163.000	28,9
Tele 5	'Siete vidas'	3.906.000	21,5
Antena 3	'Manolito gafotas'	3.906.000	20,9
TVE-1	Telediario Fin de Semana 2	3.849.000	24,1

SUBE



CRUZ Y RAYA

Juan y José ya habían logrado ser los mejores en el plano del humor televisivo y están consiguiendo un prodigio de supervivencia: es difícil crear números tan buenos durante tanto tiempo. El de la tinta china indeleble.

BAJA



ANA ROSA

Sabor a ti ha incorporado a sus contenidos una suerte de comedietas sainetescas que, llamativamente, se parecen mucho a las de Moreno en *Noche de fiesta*. Lo que pasa es que en las de Ana Rosa sale Belén Esteban. Eso las empeora.

EL INVENTO DEL MALIGNO

JOSÉ JAVIER ESPARZA



Vip

Creo que una de las experiencias más desagradables con las que se ha flagelado al espectador español medio, en los últimos cincuenta años, ha sido el espectáculo consernante de *GH Vip*, ese invento que ha tratado de prolongar el éxito de *Gran hermano* a base de fámoseo, y que sólo lo ha conseguido cuando ha sido capaz de generar escándalo en suficiente grado para que todo el mundo hable de lo que ha pasado ahí, incluso sin haberlo visto.

Es interesante, en efecto, subrayar esto último: *GH Vip* sólo ha conseguido superar unos índices de audiencia mediocres cuando ha puesto en escena una suerte de romance (por así decir) entre dos personajes como Fabio Testi y Marlene Mourreau. Antes de eso, lo que estaba pasando en ese concurso suscitaba una indiferencia palpable; por el contrario, a partir del numerito escandaloso con la pareja de Testi –dama airada que se abalanza sobre el amante traidor con intenciones punibles según el ordenamiento jurídico–, *GH Vip* ha logrado interesar a una porción no desdeñable de público. Reflexión melancólica: hay programas que alcanzan audiencias no desdeñables cuando ofrecen contenidos desdeñables. Así son las cosas.

De todas maneras, no vendría mal plantearse una reflexión algo más amplia: qué recorrido real tienen los programas de este género, concebidos para cosechar audiencia por encima de cualquier otra consideración y condenados a buscar siempre las tretas menos dignas para obtener su fin. Inventos como *Gran hermano* aún son defendibles desde el punto de vista del *experimento*: meter gente anónima en una casa, observar su convivencia, palpar la miseria humana. Es éticamente feo, pero puede ser antropológicamente interesante, como lo sería filmar la convivencia de los condenados en un presidio. Sea.

Peró en *GH Vip* no hay nada de eso: lo que hay es una caterva de famosos de profesión trabajando para ser más famosos, o para que esa fama reverdezca si está mustia. Es algo parecido a las peleas trucadas de lucha libre americana: unos púgiles fingen hacerse daño para que las masas aúllen -pero los aullidos son de verdad. Un comentario aparte: el papelón de Jesús Vázquez, un presentador al que un raro destino obliga a poner el rostro a espectáculos más bien deplorables, cuando la verdad es que podría hacer cosas sensiblemente mejores. Todo esto es tan absurdo que parece irreal. Claro que la tele, en el fondo, es eso: realidad virtual.

'GRAN HERMANO VIP'

Intercambio de inquilinos

Los concursantes de *Gran Hermano VIP* tendrán hoy una sorpresa adicional. Una vez que el participante más votado por el público –Íñigo González o Carlos Orellana– abandone las instalaciones de Guadalix de la Sierra, un miembro de cada equipo deberá instalarse en la casa contraria como paso preliminar a la reunificación de ambos grupos. Además, en el transcurso de la emisión, los inquilinos de la casa *rica* –Marlene, Rosa, Coyote y Rody– tendrán que someterle a una nueva ronda de nominaciones. Hace una semana, la expulsión de Fabio Testi, otorgó al programa uno de sus mejores registros: 4.820.000 de telespectadores (29,7% de *share*), para convertirse en la emisión más vista del día.



Leticia Sabater.

'LA SELVA...'

Leticia Sabater, nueva eliminada

Leticia Sabater fue eliminada con el 76% de los votos de la audiencia de *La selva de los famosos*. La presentadora se enfrentaba a Bigote Arrocet, quien, junto a José Antonio Canales es de nuevo candidato a abandonar este concurso en la sesión de mañana miércoles. Micki Oca se impuso en el *Juego de Inmunidad*.

TELECINCO

Mª Teresa Campos habla con Rajoy

María Teresa Campos recibe hoy en el plató de *Día a día* a Mariano Rajoy, candidato del Partido Popular a la Presidencia del Gobierno. María Teresa Campos se sentará frente al líder popular para preguntarle sobre las iniciativas de su partido de cara a las próximas elecciones generales y sobre su situación personal como sustituto de Aznar, entre otros asuntos de interés nacional e internacional.



BRINDIS. Rosa Belmonte, un *chinchín* por su primer programa. / LA VERDAD

'Dry Martini', un cóctel de cultura y sociedad en Canal 6

La cadena de televisión de 'La Verdad' incorpora hoy a su parrilla el magacín que presenta Rosa Belmonte

LA VERDAD MURCIA

Mezcla de cosas de distinta naturaleza o especie, batiburrillo. Eso dice el diccionario de cóctel. Refrescante; eso no lo dice el diccionario, pero sí Rosa Belmonte, conductora de *Dry Martini*, nueva propuesta de la parrilla de Canal 6.

80 gr. de limón. 110 cl. de ginebra seca. 20 cl. de Martini bianco seco. Una rodaja en media luna de limón. Esos son los ingredientes del más clásico de los cócteles. Pero el *Dry Martini* de Rosa Belmonte tiene otros componentes. 80 gr de descaro. 110 cl de cultura y otros cultivos locales. 20 cl. de vida social, saraos varios y toque *chic*. Una

rodaja de limón huertano socio-cultural y una optativa aceituna ciezana. Angostura para dejar sabor y humor. Agítese bien durante media hora para que deje un poso agradable y una sensación de bienestar. El aroma es lo que importa.

Bueno, pues esta noche aparecerá *Dry Martini* en Canal 6 como un aperitivo cordial. La misión del barman es alegrar, no embriagar. Lo dice el decálogo de barman y lo sabe Rosa Belmonte, intrépida *barwoman* de este magacín que ella prefiere llamar revista.

Una entrevista al poeta novísimo José María Álvarez en su casa de Cartagena, a punto de publicar sus memorias, un reportaje sobre

José María Álvarez, Pérez-Reverte y José Antonio Rodríguez son los protagonistas

la investidura como doctor honoris causa de Arturo Pérez-Reverte por la Universidad Politécnica y otro sobre el arquitecto murciano de principios del XX José Antonio Rodríguez (a quien se deben los edificios de La Convalecencia o la Casa Díaz Cassou) componen la primera edición de *Dry Martini*. Salud.

■ MÁS INFORMACIÓN | *Dry Martini* se estrena hoy en Canal 6, a las 22.00 h.

Séptimo aniversario de 'Saber y ganar' con Dalí como hilo conductor del concurso

LA VERDAD MURCIA

Saber y ganar, uno de los concursos más veterano de las televisiones, que dirige Sergi Schaaf y presenta Jordi Hurtado, emite a partir de mañana una serie de varios especiales, con motivo de su séptimo aniversario. Estos especiales cambiarán el formato habitual y en ellos competirán los nueve mejores concursantes del 2003, y todos ellos ten-

drán el centenario del pintor Salvador Dalí como hilo conductor.

Estos *nueve magníficos*, que son aquellos concursantes que en su paso por el programa han acumulado más de 7.000 euros, competirán en tres equipos, formados por otros tantos concursantes, a lo largo de tres fases.

En la primera fase se eliminará un equipo, en la segunda otro y los tres concursantes del equi-

po que se clasifique para la Gran Final se enfrentarán entre sí.

El ganador tendrá la posibilidad de volver a participar en el concurso con el número de programas acumulados tras su paso por el mismo.

'La Mandrágora'

Y también en La 2, hoy en *La Mandrágora* se realizará un recorrido por el espectáculo *Trains-tation*, de la compañía de danza Seven Sisters en la estación de tres de Chamartin, dentro del Festival de Escena Contemporánea de Madrid; la colección Artesobre-papel, y la exposición *Violencias* en la Universidad de Valencia, de la que hablará Ricard Huerta.