

TELÉFONO DEL LECTOR

Si quiere realizar alguna sugerencia o denunciar irregularidades, deficiencias o cualquier mal uso de los servicios de interés ciudadano, comuníquese con LA VERDAD. Su reclamación será publicada en esta página.
TELÉFONO DEL LECTOR:
900 71 32 81
Fax: 968 528616.
Correo electrónico: cartagena.lv@laverdad.es Dirección: Plaza de Castellini, 4, 30201 Cartagena.

Farolas rotas sin arreglar

Me gustaría saber quién se encarga de arreglar las farolas de las calles, pues hay muchas en las que las farolas están rotas y nadie las arregla durante meses. Están fundidas las luces y se tiran meses sin repararlas. Por ejemplo, en la calle Sebastián Feringán, hay cuatro o cinco farolas que llevan fundidas cuatro o cinco meses y nadie las arregla. Y en otras calles, también. ¿A quién corresponde? ¿A una empresa, al Ayuntamiento? Desde luego, es un desastre.

Joaquín Hernández Conesa
C/ Doctor Hernández Jiménez.
CARTAGENA

Rotonda necesaria

Me parece muy bien que hayan abierto el nuevo centro comercial de San Javier, pero creo que eso debería ir acompañado de la mejora de los accesos. La rotonda que se ha previsto en la salida de la autovía está todavía sin hacer y se forman unas colas tremendas en la carretera de la Ribera. Deberían tener en cuenta estos detalles. Si ya habitualmente es una zona problemática para el tráfico, ahora, con el nuevo centro comercial, todavía más.

Ángeles Gil
CARTAGENA

Precauciones en los colegios

Me asusté el otro día cuando leí en el periódico lo de la intoxicación de los niños en un colegio. Desde este espacio que nos deja *La Verdad* me gustaría pedir a los responsables sanitarios que extremen las precauciones y aumenten la vigilancia para que no vuelva a ocurrir.

Luisa Hernández
CARTAGENA

■ **FE DE ERRATAS** | Jaime García-Villalba Álvarez, autor del artículo *Don Eugenio Úbeda y La Fuensanta* publicado el pasado miércoles, es discípulo de Eugenio Úbeda Romero y no descendiente de éste como apareció por error.

ENCUESTA

¿Tiene conexión a Internet en casa?



Lidia de la Torre
Camarera

Pues en casa la que usa el ordenador es sobre todo mi hermana, que se baja música de Internet, películas y todo eso. Yo la verdad es que no lo uso demasiado porque no tengo tiempo; estoy siempre trabajando y cuando tengo libre prefiero descansar.



Raquel Sánchez
Camarera

Tengo conexión en casa y aunque no dispongo de mucho tiempo para usarlo reconozco que es bastante útil. Te ofrece soluciones rápidas y muchas posibilidades: información sobre viajes, conocer gente, descargar música... Me conecto poco pero me gusta.



José Carlos Conesa
Estudiante

Claro, lo tengo desde hace 5 años, cuando aún no había banda ancha ni tarifa plana y las facturas de teléfono eran increíbles. Fui el primero de mis amigos en tener la conexión a Internet en casa y además me viene bien porque estoy estudiando *Teleco*.



Carlos Ortiz
Estudiante

Pues yo tengo ordenador en casa, lo necesito para mi carrera, porque soy estudiante de Arquitectura, pero no tengo conexión a Internet. De todos modos no paro mucho por casa, así que si necesito conectarme ya lo hago desde la Universidad, que es fácil.

Cartas al director

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 15 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se adjuntará fotocopia del D.N.I., nombre y apellidos del autor, domicilio y número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@laverdad.es

Lo que no se ve en el espejo

El atentado de Madrid me ha conmocionado. He sentido rabia, impotencia, dolor y angustia. Este suceso es como un espejo en el que me miro, como también lo son otros hechos que manifiestan la imagen de los seres humanos.

Me viene a la memoria otra imagen que me produjo una sensación semejante. Fue aquel día que en el Congreso de los Diputados todos y cada uno de los parlamentarios del Partido Popular se reían, se abrazaban, se congratulaban al comprobar que, como un solo hombre en la votación, todos, desde Aznar y Rajoy hasta el último de la fila, habían votado *sí* al apoyo de España en la guerra de Irak. Recuerdo que sentí vergüenza ajena, que me sentí mal al ver la simpleza y la inconsciencia de aquellos hombres y mujeres que estaban de acuerdo, que estaban contentos con el hecho de la guerra. Una guerra que aún no ha cesado y que ha causado la muerte de tantos inocentes, militares y civiles. Una guerra injusta como todas y, además, ilegal.

Si sólo tenemos en cuenta la imagen del espejo, la apariencia de los hechos, quedaremos presos de un mundo imaginario, compuesto de intereses narcisistas, individuales, de clase, de raza, de partido...

Si no percibimos que más allá de lo que se ve en el espejo existen los valores de la solidaridad y la justicia, de la palabra pacificadora, se cumplirá el aforismo de Tomás Hobbes: «El hombre es un lobo para el hombre».

Cassirer definió al hombre como animal simbólico, como un animal que no se alimenta sólo de pan. Como un animal que para ser humano precisa del lenguaje, de los significantes, de la cultura. Más allá de la imagen total y perfecta encontramos en los humanos la miseria y la debilidad, el desvalimiento y la agresividad cruel. Estos



FIESTA. Quema de la sardina. / M. BUESO

rasgos, que no caben en la imagen del espejo, expresados en el orden simbólico pueden producir una rectificación subjetiva, pueden transformar a los humanos.

En caso contrario se proyectará en los otros el mal, el daño, la negatividad que nos invade. La hostilidad hacia el otro se manifiesta de diferentes maneras y en diferentes grados. Su exponente máximo es la muerte del otro, ya sea en el ámbito de la vida corriente, como en la pena de muerte judicial, en la guerra, en el terrorismo...

Los que sólo miran la imagen del espejo tienen oídos y no oyen, tienen ojos y no ven. Los ideales y los valores humanos no se ven con los ojos de la cara. Con los ojos no se ve lo que reflejan los objetos simbólicos. Con los ojos podemos ver la paloma que pintó Picasso pero no la paz que simboliza. Como dice Saint Exupery en *El Principito*, «lo esencial es invisible a los ojos». También nos dice que como en los grandes almacenes no se venden amigos, la gente no tiene amigos.

Nietzsche en la *gaya Ciencia* afirma que «el hombre es su interpretación», es decir, que ha de descifrar lo que percibe por los sentidos. Para entender lo que pasa, para decidir lo que haremos precisamos de códigos de interpretación. Y aquí nos encontramos con el problema de la verdad.

Nos encontramos con el problema de la disyunción entre la verdad y el saber. La verdad es una conquista que podemos conseguir, nunca del todo si nos quedamos en la imagen del espejo, si no intentamos ir más allá de las imágenes, no viviremos en el mundo de los símbolos donde todos somos iguales, donde todos somos diferentes.

Pedro Sánchez González
MURCIA

Verbena sardinera

La iniciativa de la Agrupación Sardinera de programar una verbena popular tras la quema de la Sardina me parece una idea acertada y sería un colofón brillante para las Fiestas de Primavera.

El lugar elegido para su celebración –la Avenida del Teniente Flomesta– creo que es el idóneo, no solamente porque los que presencian la quema de la sardina no tendrían que desplazarse a otro lugar, sino porque al ser un espacio abierto la incidencia de molestar a los vecinos es relativamente baja.

Antonio López García
MURCIA

Sin condenas a Israel

Casi toda la comunidad internacional se ha volcado en contra de Israel por el asesinato selectivo del líder espiritual de Hamás. Todos menos unos cuantos, Estados Unidos entre ellos, y todos aquellos que defienden un tipo de terrorismo de Estado.

Incluso en la Asamblea de Naciones Unidas, los americanos rechazaron la propuesta de condenar a los israelíes por su conducta y por el crimen cometido contra el pueblo palestino.

Lorenzo Sánchez
MURCIA

TÍO PENCHO

MAN

